



3538. **Delbene.** Civitas veri sive morum Bartholomei Delbene, Aristotelis de Moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Th. Marcelli. *Parisii, Anbr. et Hier. Drouart, 1609.* In-fol. nombreuses figures en taille-douce, par Thom. de Leu, vél. dor. tr. dor. (*Première reliure.*)

4641. **Delbene (Barth.)**. Civitas veri, sive morum, ad Henricum III, Aristotelis de Moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Th. Marcelli. *Parisii, Drouart, 1609.* In-fol., vél. br., tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

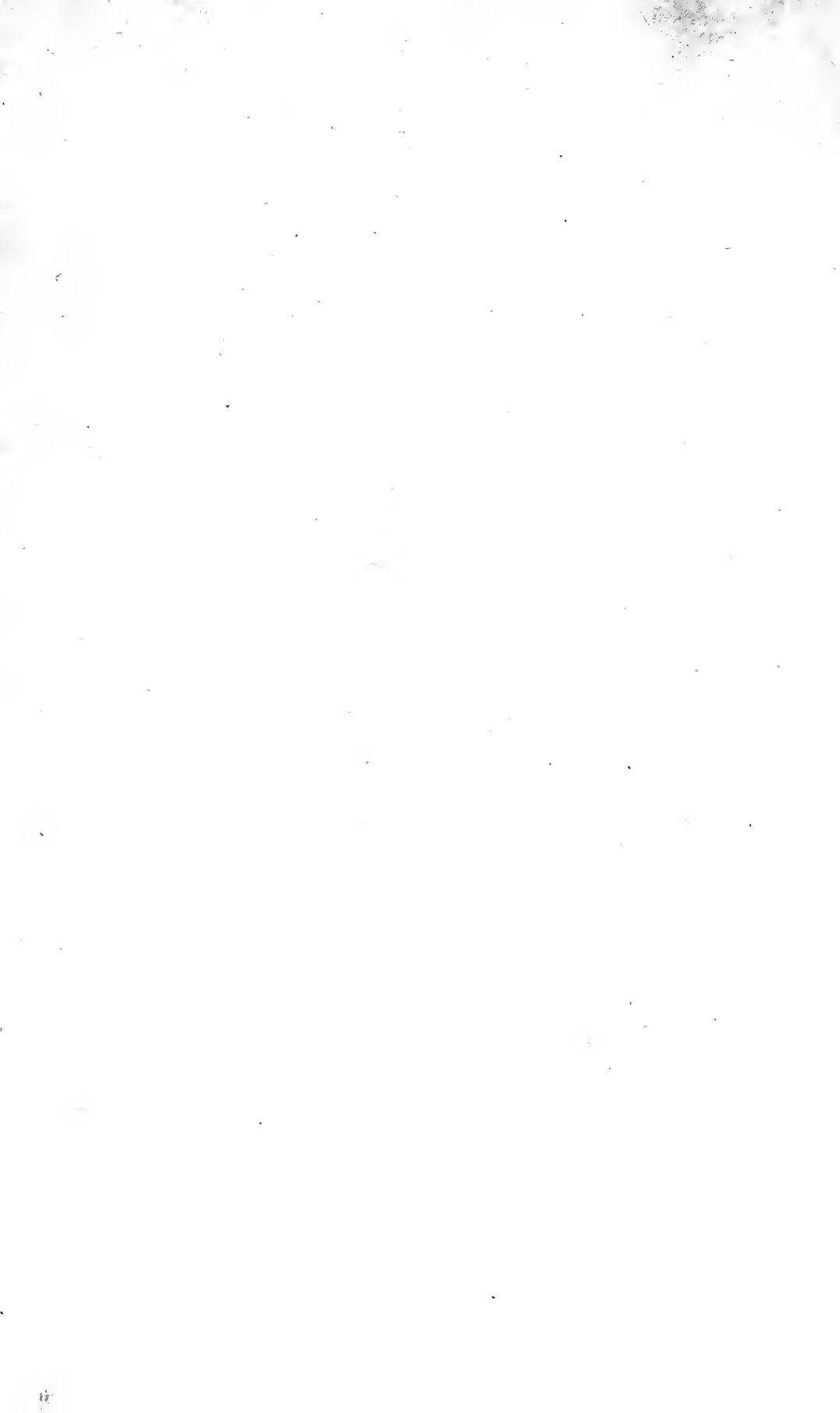
Volume orné de 34 charmantes et grandes gravures en taille-douce par Thomas de Leu.

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN

EMBLEMS
xq875.1
B43c



PAGE 100





ANNI MONSTRAT
CONTIGERE FRUCTUS

CIVITAS VERI
SIVE MORVM
BARTHOLOMEI
DELBENE PATRICII
FLORENTINI

AD CHRISTIANISSIMVM
HENRICVM III. FRANCO-
RV M ET POLONIE REGEM

*Aristotelis de Moribus doctrinam,
carmine et picturis complexa,
et illustrata Commentariis*
THEODORI MARCELLII.

*Professoris Elo-
quentiæ Regij.*

Εἶπος Φέρει ἔχ' ἀρχαῖα.
α. γ. π. ε.

PARISIIS
Apud Ambrosium et Hiero-
nymum Drouart sub scuto
Solari via Iacobæa.
M. D. C. IX.

W. J. DE LET. FE.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign



CHRISTIANISSIMO
FRANC. ET NAVAR.
REGI HENRICO III.



ARCHITECTI, qui tibi regias extruunt (Henrice regum inuictissime) & ea publicorum operum miracula attollunt, quibus urbium principem, quam ruinis deformem acceperas, supra orbis ornamenta decorasti: non ante prima ponunt fundamenta, quam exemplaria subiecerint, quibus officij futura dignitas conspiciatur. Ego contra *Ciuitatem* hanc *Veri* siue *Morum*, regni à te feliciter efformati specimen, tuæ majestatis oculis conspiciendam non prius offero, quam tu victor efformasti. Nam quæ in illa verbis effinguntur, tu rebus præclare gestis expressisti: quæ virtutes præceptis philosophicis describuntur, tu regijs exemplorum documentis tradidisti: quæ vitiorum monstra consilio pulsantur, tu manu fugasti: quæ votis optatur ciuium securitas, tu eam singulari ope in tuo imperio collocasti. Laus ista temporum tua palma est, salus populorum tuum munus, votum animorum tua falus: tua omnium somnos vigilantia, tuus omnium otium labor, tua omnium artes tuetur industria. Quæ etiam si parua dicta sunt, tuarum virtutum amplitudini imputabis, & veritate pro laude contentus *Ciuitatem* hanc *Veri* speculum potius quam modulum aspicias, vnde regni non constituendi peritiam rimari, sed tanto ciuium bono iam constituti gloriam valeas admirari. Illam quidem olim Anus Henrico III. nunquam silendæ memoriæ Regi dicendam construxit: sed cum subito coorta bellorum ciuiliū tempestas regnum oppressisset, & tantæ majestatis lumen extinxisset, iacuit illa in situ, & squalore, iisdem offusa tenebris, quæ Regem, quæ Regnum, quæ bonorum omnium mentes ob-

duxerant. Verùm cum postmodũ tuæ majestatis iubar afful-
sit, & ingruentem temporis infelicissimi caliginẽ discussit,
discordiarum faces extinxit, sanguinis passim fluentis riuos
repressit, & pacis optatam tranquillitatem reduxit, tum illa
eruta ex puluere, & eodem, quo tua Gallorum ciuitas omnis
publicè, priuatimque, lumine afflata, propius ad eum Solem,
vnde nouum sibi ardorem aspirari sentiebat, accedere concu-
pitiuit. Huc accessit, quod regalis hæc tua munificentia,
quæ totum tui imperij orbem tanta felicitate compleuit, ad
familiam quoque Delbencam respexit, & quam regio sem-
per numini deuotissimam cognouerat, nouis insuper benefi-
cijis deuinctissimam esse iussit. Qua enim dignitate Hen-
ricus III. Patrum meum decoratum esse voluerat, ean-
dem, quo illius interitu minus angerer, tu in me contulisti.
Quò fit, vt cum ego in Auum, in Patrem, in Patruũ, in totam
familiam congesta quondam regia manu beneficia in me
renouata experiar, Aui vestigijs insists, monumentum
hoc vigilijs illius elucubratur, tuo numini dicere con-
stituerim. Erit enim, quale parauerat memoris erga suum
Regẽ, & deuoti pectoris indicium, tale & obsequij, & offi-
cij mei erga Regem, Dominũque meum testimoniũ: Im-
par quidem tantę majestati, tantisque ab ea profectis mune-
ribus votum: sed nec imparis famam metuo dum fugio no-
men ingrati, nec vllus tam improvidus veniet rerum æstima-
tor, qui non meæ infirmitati ignouisse malit, quam tuæ infi-
nitatis obliuisci. Accipe ergo (Regum munificentissime)
subditæ, & addictæ tibi mentis non ingratum studium:
& quam sola dandi facilitate excolere nouisti, regiam
beneficentiam sumpto hoc opusculo coli patiare Vale.
Datum Lutetiæ Parisiorum primo Cal. Febr. 1609.

MAIEST. T.

*Deuotissimus & Addictissimus
ALFONSVS DELBENE
Episcopus Albiensis.*



SERENISSIMO GALLIAE
DELPHINO HENRICI III. REGIS

*Inuictissimi, & Illustrissima Regina
Mariae Mediceæ Filio*

OMEN.

REX maris est, sulcat qui Nerei cerula DELPHIN,
Exercens celeres per sua regna choros:
Sed pia felicitis dedit indulgentia cali, et
Armipotente fouet Gallia lata sinu
DELPHINVM, maris & terra quem fata po-
tentem

*Spondent, quâ populis terra fretumque patet.
Furinet, ac domito DELPHINVS in orbe triumphos
Jam pariturus adest, cedite pisciculi.*

NOMEN.

QVM tibi nascenti faciles, DELPHINE, sorores
Lanifica nerent stamina lata manu,
Quæstio longa fuit, de nomine: cum sibi quæuis
Posceret arbitrium de tribus una soror.

*Sed ratio & pietas peruicit: amabile nomen
Ominibus latis imposuere tibi.*

*Vnanimæque sua mulcentes æthera voce,
Talia veridicis concinuere modis:*

TU LVDOVICVS eris, te principe sæcula current
Nomine digna tuo, & populis gratissima terra
Omnibus, & cali Zephyris felicia sanctis.
Spondet enim populus, LVDOVICI nomen, asylum.
Hoc tua firmabit magnis virtutibus omen
Vita pium, belli & pacis spectata per artes,
Quaque alit armipotens populos Europa feroces:

*Quaque Asia molles, trepidissima pectora, campi,
Delicijsque operata fouent: quaque arua feracis
Per Libyes agitant animi sub vulpe latentes.*

*Incluta ceu primi LVDOVICI Gallia Marte,
Et pietate inter gentes caput extulit olim,
Utque tui ditione viget nunc strenua patris,
In leges volet ire tuas sic ambitus orbis,
Totius, aut armis domitus trepidabit, & vno
Fœdere deuinctus pacis, tibi seruiet vni.*

Sic cecinere tibi nentes fatalia Diua:

Nostra quoque adspirans sic tibi Musa vouet.

A Serenissima tua D.

Cliente addictissimo

THEODORO MARGILIO.



AD POTENTISSIMUM
ET CHRISTIANISSIMUM

HENRICVM III. GALLIÆ ET

POLONIÆ REGEM IN VERI

Ciuitatem Bartolemai

Delbene.

Præfatio.

RE BVS in humanis dominetur ut inclyta VIRTVS,
Inclyte REX, cuius facile hinc est scire volenti.
Illa tua fulgens amica sub pectore, laudum
Copia, me fecit, specie inflamatus honesti
Tollere humo ingeniū ut possem, & contendere longè

Mente animi super & tenebras, & nubila vulgi.

Nam velut exiguo nascens de semine pinus,
Purpurei surgit pulcherrima regis in horto,
Atq. alias inter frondoso vertice vires
Eminet arboreas: Tusco deuectus ab Arno
Sic ego, re tenui, valeo nunc vincere magnos
Muneribus reges, quos secula prisca tulere,
Fortunæve etiam quos nunc fouet aura benigna.

Inter & Arfacidas non ultima gloria Xerxes,
Et magni Eacida qui sanguine cretus Achillis
Magnus Alexander, non magnæ sortis amicis
Magnas donauere vrbes, sed perdere posset
Motio quas terræ, vel sæua incendia flammis,
Aut maris eluuiio, aut annoſa abolere vetustas.
Ast ego magne tibi nunc REX HENRICE, beate
Vrbis, & æterna, perfectæq. offero munus,
Structæ materia cariem haud metuente, situmque
Temporis, aut fortune æstum, aut capitalia Regum
Iurgia, quæ pessum dant vrbes, maxima regna

*Funditus euertunt, vastis conuulsa ruinis.
 Scilicet hanc urbem, tibi quam nunc dono dicoq.
 Inclute REX, non discidij fax urere, nulla
 Frarum rabies agitare, aut praualet auri
 Ledere sacra fames, non exhaurire bonarum
 Quas comportarat virtus, p^{er}fusio rerum.
 Nulla hic ambitio viget, aula dira Celeno
 Unguib armata, & properans liuentib. alis
 Tollere iners sese, & lucem adfectare, sibiq.
 Premia virtutis sollempnia postere vecors.
 Ergo & quam tibi nunc REX dedico Maxime, digna est
 Cunctas imperio regere vrbes vna, suaq;
 Sub ditione orbem terra, gentesq. tueri.
 Lustrat enim mentes VIRTUTVM purior aura
 Nostra ex vrbe fluens. Harum alta palatia cernis
 Ordine cliuorum hic plano, & variantia signis
 Quaeq. suis, atq. heroum distincta figuris.
 Quos bene de vita meritos aut prisca tulere,
 Aut haec saecula vident positos in culmine laudis.
 Hos inter quoq. latus auos mirabere luce
 Circum purpurea fusos, teq. ipse decorum
 Legibus atq. armis primano in flore iuuenta
 Lucifer è caelo Veneris, non pulchrius olim
 Mane caput profert undis perfusus Eois.
 Fer quoq. de hinc oculos per quadrua compita circum
 Bina voluptatum hinc facies. Fallaciter vna
 In praecipit laciens blando quasi carmine vulgus,
 Saepe etiam magnos falsa sub imagine reges
 Decipiens, soliumq. euertit, sceptraque frangit.
 Hic etiam duplex dolor. Vnus sternere sollers
 Ante viam laudi, dominæq. antea mbulo magna
 VIRTUTIS: VITII relegens vestigia fædi
 Alter, & adsiduo male conscia pectora scindens
 Vulnere, vti vultur celsa sub rupe Prometheus.
 Adspice dehinc geminas media regione viarum
 Surgere ceu moles, duplicis bicoloria templa,
 Fœdus amicitiae duplex signantia, verum
 Et fictum. Vera in vulgus sunt fœdera saepe,
 Ficta sed aularum. Simulatio fingit amicos
 Hic omnes: ad rem si ventum est, omnibus omnes
 Hostes ambitio facit, & spes blanda lucelli.*

Porro & flammiferi summo stat vertice saxi
 Templum ingens, Prudentia ubi, quæ regib. apta
 Inprimis, quoniam rebus præferre gerendis
 Vna facem potis est, alto velut aequore lucem
 Fluctibus in mediis spargit pharus: atq. ea syrteis
 Et breuia ostendit, scopulisq. auertere puppim
 Voce monet veluti missa, portumq. subire.
 Hæc tibi REX INVICTE & talia, magnus in huius
 Urbis Aristoteles me interprete singula tradet
 Partibus, & mentem ornabit, lucisque beata
 In regione tuam sistet. Sic denique magni
 Maior Alexandri veniet tibi nomine fama.
 Maius enim gentes gyrum in rationis & equi
 Flectere, virtutumq. animos compefcere habenis:
 Urbes quàm capere, aut arces exscindere, & armis
 Vincere, & imperiis hostes frenare superbos.

A ij





P O T E N T I S S I M O C H R I S T I A N I S S I M O Q V E

HENRICO III. GALLIÆ ET,
Poloniæ Regi inuictissimo.

DICTVRVS olim Romanus orator apud Cæsarem, *Cæsar*, inquit, *qui apud te audent dicere, magnitudinem tuam ignorant, qui non audent, humanitatem.* Quo principio mihi videtur omnes vti posse, Rex omnium Christianissime ac potentissime, quibus ad te scriptio dictiōe aliqua suscipitur. Nam & Regiæ tuæ maiestati nulla par inueniri potest oratio: & humanitas tua ne infimorum quidem obseruantia & studij significationem respuit. Ac summa quidem tuæ maiestatis amplitudo certat cum pari humanitate ac beneficentia: nos tamen tenuissimis opibus homines, humanitatis tuæ & benignitatis admiratione ducimur magis, quam fastigij ac splendoris: perinde vt in ipsius præstantis æternæque naturæ bonitatem animo & cogitatione feruntur citius homines, quam in opes ac potestatem: priusque **OPTIMI** id est beneficentissimi olim Iupiter à Romanis, quam **MAXIMI** siue potentissimi nomine affectus est. Itaque multi ad te scribunt aut dicunt quotidie, qui tamen in Maiestatis tuæ splendorem quasi orbem solis intueri non audent, clementia tamen tua & facilitate prope singulari alliciuntur. Quorū vt ego quoq; in numero adherescerem, factū est non aliqua doctrina, ingenij aut ætatis fiducia quorū in me flos & spes, magis quam res aut maturitas: sed blandiente occasione quæ mihi valde cupienti, sed prorsus insperanti oblata est. Cum enim **BARTOLOMÆVS DELBENIVS** Patricius Florentinus **CIVITATEM** Veri, siue morum versibus descripsisset, in qua exposuit omnem Aristotelis summi viri de virtute ac vita beata sententiam, poetica talium rerum descriptioni, meam adhibere interpretationem voluit, vt si quid in ipso poemate supra captum vulgi esset, hoc ipsum oratione soluta liberius, quasi ante oculos poneretur. Quæ interpretatio tibi offerenda fuit **REX INVICTISS. ET CHRISTIANISS.** quoniam ipse tibi opus suum Poeta consecrauit. Est quidem hæc ieiunior mea & leuior commentatio, quam vt recte in tuo principis tanti nomine apparere possit, ab Aristotelis tamen doctrina & ingenio

commendationis fortasse non nihil accipiet, cuius è fontibus hic no-
 ster quasi riuulus emanauit. Argumentum quidem certe ipsum Poë-
 matis tale est, vt REGIA MAIESTATE non alienum videri possit,
 cum vt auctor ipse in operis sui præfatione posuit, talis sit hæc V E R I
 siue MORVM CIVITAS, vt omnibus omnium quæ conditæ vn-
 quam fuerunt ciuitatibus excellere videatur. Illas enim vel temporis
 vetustate, vel mutatione fortunæ, vel seditionibus ac bellis intesti-
 nis labefactari tandem & conuelli potuisse: hanc vero non illis tan-
 tum malis vacare, sed ne à communibus quidem his conuictus &
 societatis humanæ pestibus, & tanquam furiis, auaritia, ambitione
 libidine, aut id genus aliis expugnari. Virtutes enim vitiorum ex-
 pultrices tanquam ciues sunt incolentes hanc ciuitatem. Beatitudo
 autem ipsa quasi domina eius ac regina est, in cuius arcem muni-
 tissimam, mali adspirare nihil potest. Neque enim alia vitæ beatæ
 notio est, quàm *secretis malis omnibus, cumulata bonorum complexio.*
 Eaque vt naus duabus quasi anchoris prudentiæ sapientiæque fir-
 mata, nullis in cursu humanæ vitæ fluctibus frangitur aut iacta-
 tur. Non mirum igitur si adiungit auctor hanc illam ciuitatem ef-
 se, quæ nata sit aptaque leges aliis ciuitatibus imponere, omnes-
 que hominum cœtus ac societates à vitiorum semita quasi habenis
 rectæ rationis reflectere in viam publicam & regiam virtutis, inque
 ipsam deducere sedem ac regionem vitæ beatæ omnibus malis va-
 cantem, bonis omnibus circumfluentem. Quæ cum talis tanta-
 que ciuitas auctoris Poemate inbormata sit, verissima nimirum eius
 ratio est, prædicantis vt pini arbores procerissimæ de paruo semi-
 ne oriuntur, ita se à principiis tenuissimis profectum, iam facultatis
 tantum habere, vt ciuitatem donare possit, qualem ipsi olim
 orbis terræ principes amicissimis suis nunquam largiti sunt. Persarum
 enim Rex refertus omnibus præmiis donisque fortunæ Xerxes,
Themistocli Atheniensi quinque vrbes Asiæ vtendas fruendas de-
 dit: M. Antonius *Anaxenorem* citharædum quatuor ciuitatum ve-
 tugalibus ditauit, Alexander multas plerisque amicis vrbes obtulit:
 nemo dare talem vnquam potuit, cuius ambitu & regione felici-
 tas ipsa contineretur. Itaque non diffido fore, vt liber talis, quem-
 admodum optimæ notæ vinum ætatem facile ferat, vigeatque non
 præsentis solum, sed etiam posteritatis memoria, quia præclare
 auctor,

miscuit utile dulci,

grauissimasque Aristotelis de virtutibus, deque vltimo illo vitæ præ-
 mio disputationes poetici mellis dulcedine temperauit. Longe dissi-
 mili quidem vt spero, euentu, atque hodie multi exeunt libelli, de qui-
 bus ille veteris Poetæ versus recte vsurpetur.

Ὠκύμοροι καί ποιοι δίκτω ἄφροντες ἀπέπλαν
Vanesunt momentanei, cœu fumus in auras.

Quorum de numero meus liber commentarius esset, nisi Aristotelis sapientiae principis inuentis, & genio niteretur. Eaque fiducia tibi Regum MAXIME ET CHRISTIANISSIME hoc quaecunque ingenij mei munus offero, absque vlla diligentiori commendatione, & sine magnifico laudum tuarum praeconio. Nam & odio, vt inquit tragicus Poeta, sunt saepenumero nimiae laudationes; & amensum, si tam leui hoc & angusto genere dictionis tuarum laudum magnitudinem adaequare velim, quae solis orientis atque obeuntis terminis ac regionibus continetur. A. d. xiv. Kalend. Ianuar. Anno Salutis, CIO. IO. XXXCV.

REGIAE TVAE MAIESTATI

obsequentiss. cliens.

THEODORVS MARCILIYS.





IN CL. V. BARPTOLEMAEI

DELBENE PATRITII FLORENTINI

CIVITATEM VERI, SIVE MORVM, SIVE

POETICAM VIRTVTVM ET FELICITATIS EX

*libris x. Aristotelis ad Nicomachum descri-
ptionem, Præfatio Theodori
Marcilij.*



LOS Imperij Romani C. Julius Cæsar cum in epulo Cleopatæ sacerdotem Achorem adfaretur apud Lucanum, de anno suo magnificè gloriatus est.

Nec meus Eudoxi vincetur fastibus annus.

quæ C. Cæsaris de anno suo & si non vanissima gloriatio fuit, tamen affirmare licet Delbenij Patricij Florentini annum digniorem esse, de quo & ipse auctor gloriatur, neque vlla

vnquam ætas conticescat. Neque enim horarum aut momentorum, siue, vt dicitur minutiarum ieiunis ratiocinatiunculis, vt soliti mathematici, in pulvere aut abaco subtiliter descriptis, sed poetica totius florum varietate, & vberimis sapientiæ fructibus anni sui partes omnes ita compleuit, vt sine asperitate hiemis vbique aut veris amœnitas, aut æstatis & autumnus maturitas & copia delectet.

In primis autem hæc anni pars quam *ciuitatem Veri siue morum* inscripsit, & quasi Nouembrem sui anni mensẽ voluit, in qua philosophiæ moralis, omniumque & animi & ingenij virtutum præcepta, sic vt Lucretius loquitur, poetici mellis sui contingit.

dulci flavoq̃ liquore,

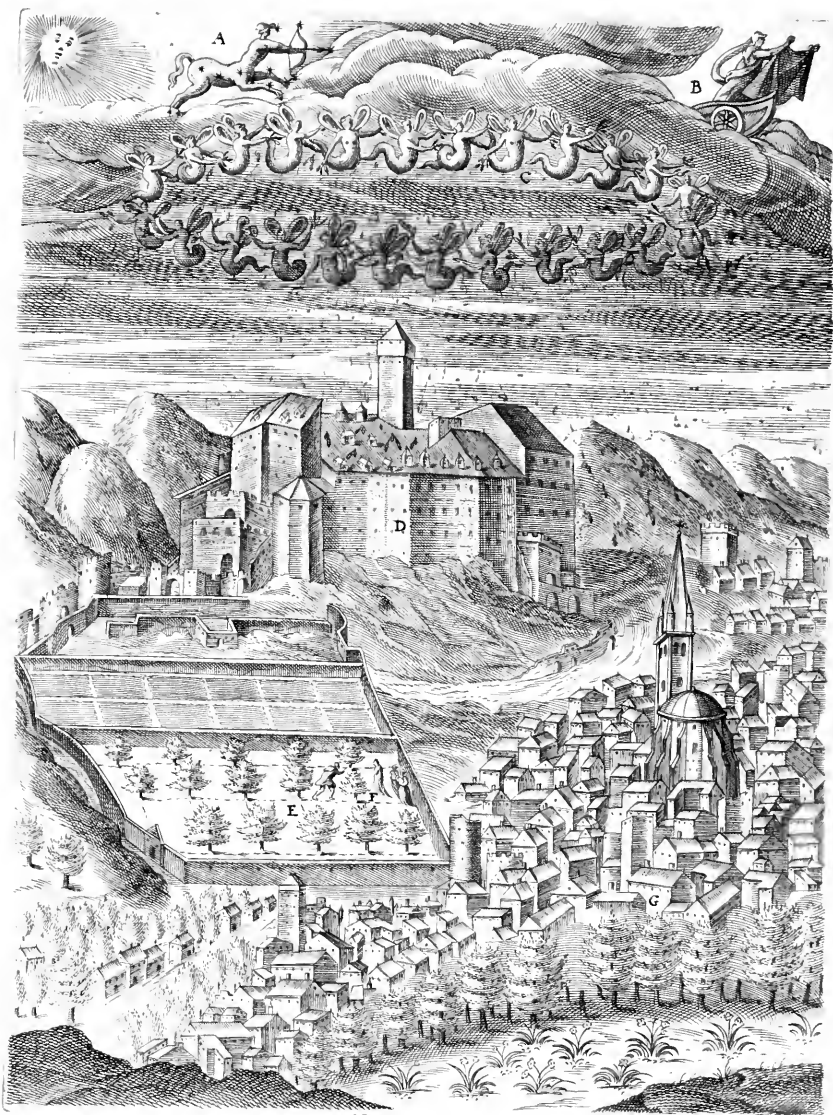
vt non solis iam virtutis aut sapientiæ studiosis, verum etiam voluptariis hominibus & imperitis, grata & iucunda videri possint. Quæ scriptio nihil, & in præsens, & ad omnem posteritatis memoriã esse debet commendatius. Quid enim præclarius quàm Aristotelis summi viri de omni virtute ac felicitate mentem & sententiã ex umbraculis ocioque eruditorum, in priuatorum familias & principum comitatus perducere? Mihi quidem effector tanti operis ac muneris videtur non iniuria cum Lucretio dicturus.

Auia Pieridum peragro loca, nullius ante

Trita solo, iuuat insignem petere inde coronam,

Vnde prius nullis velarunt tempora Musæ.

Sed non alienum fuerit, principio statim de occasione huiusce tanti muneris



- A. Sol oriens & ingrediens Sagittarij signum, mense Nouembri.
 B. Nox in curru iuncto equis nigris fugiens cum velo suo in occasum.
 C. Pueruli alati xxiiv. candidi significant dies, atri noctes, quarum hoc mense numerus maior.
 D. Castellum Riuolium, Taurino distans VI CIO P.
 E. Hortus Castellum Riuolij cedris citrisq. constitus.
 F. Margarita Gallia regis filia, Sabaudia principis coniux
 G. Riuolium oppidum.

muneris à Poeta suscepti paucis exponere.

Patrona ei beneficentissima fuit Margarita Francisci Christianissimi Galliae Regis filia, coniux Allobrogum Principis: cuius tanti merita semper habuit, vt sibi vix cogitatione ipsa magnitudinem eorum adæquare posse videretur. Huic Reginae tunc in arce Riulij, in Pedemontanis degenti anno CLCLXV. forte odas aliquas ex libris anni sui antegressis, auctor in magno domesticorum eius comitatu frequentiaq. obtulit. Illa, vt auctoris animum ad maiora quædam excitaret, renidens, vereor, inquit, ne contra quam tu speras, post ver anni tui tam efflorescens, post tepentes Zephyros, cælumque serenum æstatis, messis & vindemia non copiosissima sit. Cum enim ad autumnum ipsum iam perueneris, nullam tamen lectori tuo spem adfers, futurum vt flores illos, & folia, & frondes, fructus aliquis recondita cuiusdam & ferriæ doctrinæ consequatur. Tum ille de sua in Reginam obseruantia præfatus, illam sui ingenij esse inquit, solem, cuius radij hunc poeticum annum effecerint. Itaque non aliunde quam ab illa sperari posse autumnum fructibus abundantem, aut materiam quæ condimentis versuum adhibitis doctrinæ & studij quasi pabulum sit, quo legentium animi expleantur. Quæ cū auctor huiusce libri dixisset, tum Regina, memini, inquit te, cū in regis mei fratris comitatu essem, legisse olim mihi, conuersa Hetruscè aliquot capita quatuor aut quinque ex libris Aristotelis ad Nicomachum, sed à lectione illa tunc me reiecit obscuritas, non minus negotij exhibens quam latina interpretatio. Neque enim ille interpret ea quæ breuiter dixit Aristoteles dilatarè visus est, neque rantarum rerum magnitudinem summittere paulisper ad ingenia discientium, neque lucem vllam adferre dictioni Aristotelis, multis locis obscuræ, cū propter concisum & minutum genus orationis, tum quia propriis philosophiæ verbis referta est, quæ soli rerum illarum periti facile intelligunt. Has igitur tenebras ingenij tui luce depelli cupio, nudamque rerum præceptionem vestiri pellucente oratione, severitatemque sapientiæ illius poetico tuo lepore hilarari. Quod mihi quidem videtur ita cominodè fieri posse à te, si oda vna, siue carmine separatim, virtutes vitiaque singula decantaueris, notis adpositis, quibus honesta & turpia secerni possint, vt animi à vitiis abducti ad honestatem moueantur. Hoc mihi gratius facere nihil potes, neque principi filio meo, cum ad florentem ætatem peruenerit, vtilius. Nam perinde vt ego, naturæ ipsius instinctu, poesi ducitur & delectatur. Itaque confido fore, vt carminum dulcedine delinitus, tam salutaria viuendi præcepta facilius mandet memoriæ, omniaque obseruet non minus iucundè ac hilariter, quam hoc ipso tempore in gremium meum, vt pote puerulum accurrentem vides, laxatis ei habenis à præceptore. Vix, inquit, auctor, sine instinctu diuino adflatuque Apollinis hoc fieri potest. Magnum enim & inusitatum negotium est; tamen quia virtutis laus sæpe tribuitur necessitati: hac fiducia pergam oblectari difficultatibus non paucis, quibus tanquam visionibus nocturnis pulsatus mihi

animus, magnitudinem operis perhorrescit. Nam multa mihi in mentem veniunt incommoda, illud verò imprimis, Pœsim totam in fabulis esse & iucunda rerum imitatione, itaque ceu alienam philosophia vituperatam esse à multis, vt Zenone Stoicæ familiæ principe, quem dicere solitum ait Laertius. *Pœsi nihil esse ineptius ad comprehensionem scientiarum.* Sed voluit, credo, Pœnulus ille dicere οὐσιωσως, non ποιήσως. At Romanus quidem certè Philosophus Cicero Tuscul. II. *Sed videsne, inquit, Poetæ quid mali adferant?* &c. Et mox. *omnes virtutis nervos elidunt. Rectè igitur à Platone educuntur ex ea ciuitate, quam finxit ille, cum mores optimos, & optimum Reip. statum exquireret.* Perdifficile igitur & arduum videtur poetico more ac modo scribendi, veritatem ex Democriti puteo eruere, lucémque adferre sententiis obscuris, & dictioni Aristotelis. Sed alia ex parte se mihi offert vera illorum ratio, quibus pœsis non videtur esse abhorrens à philosophia: vt Aristotelis, qui philosophum esse ait φιλόσοφον siue studiosum fabularum, & Strabonis, qui pœsim primam esse ait antiquissimámque philosophiam, libro I. Geographiæ.

Nec verò mediocritate ingenij mei deterreor. Nam parui ingenij & minoris doctrinæ opinionem & famam subire malo, quàm inofficiosus videri, aut parum obediens. Et quidem obseruantix meæ in te magnitudo mihi dabit fortasse plura ingenio maioraque complecti, quàm credere vnquam aut sperare potuissém.

His ita dictis tum inde discessum est. Triennio autem post habitum illum sermonem, auctor hunc anni sui librum, siue hanc partem mensi Nouembri accommodatam perfecit. In qua cum vbertim animos legentium succo ipso & medulla disputationum Aristotelis de vero, bono, pulchróque de virtutibus animi & mentis ex decem libris eius ad Nicomachum pascere vellet, poeticæ facultatis in hoc argumento supellectilem exposuit, quæ cum ad tanti epuli splendorem vix satis lauta videretur, etiam à pictura forore eius gemina germana mutuatus est. Sapienter enim vidit, nihil tam efficax fieri posse ad species rerum claras & illustres animis inferendas, quàm picturæ cum pœsi coniugationem, vt si quid poeta non satis calamo deformauit, hoc penicillo suo pictor imitetur. Quod cum ita esse ostendere vellet Simonides poeta, ingeniosè dixit: *Poemaloquentem picturam esse: picturam, tacitum poema.*

Poema vero suum auctor inscripsit Veri, siue morum ciuitatem: nihil enim ciuitati siue Reip. similis, quàm virtutum ac vitiorum ac Beatitudinis descriptio. Animus enim ipse vrbis similitudinem habet: virtutes & vitia bonorum & malorum ciuium, vt-pote habitus siue adfectiones animi firmæ & permanentes. Adfectiones vero siue imperfectæ virtutes ac vitia vt continentia, incontinentia tanquam ciues imperfecti, vt senes & pueri c. I. III. de Republ. c. I. IX ad Nicom. Prudentia publica siue politica, tanquam domina & regina

& *ἄφρατρονική* vt cap. i. lib. i. cap. vii. l. vi. ad Nicomachum. Beatitudo ipsa denique tanquam *salus populi*, quam sapientissimus quisque semper *summam legem* esse iudicauit. Neque dissimili partium descriptione permotus D. Augustinus libros xii. omni doctrinæ copia circumfluentes, *de ciuitate Dei* inscripsit.

In primis autem fictio illa ciuitatis in poemate laudari potest, cum poetis nihil sit vsitatius, quam virtutum & vitiorum domos, & quasi regna versibus depingere. Sic enim ipse poetarum Deus Homerus Iliadis lib. xii. In Clypeo Achillis duas diuinitus pinxit doloribus suis ciuitates, pacis vnâ, alteram belli, quas & Philostratus expressit in Pyrrhi imagine: Neque dissimiliter, Ouidius domicilium Inuidentiæ, Prudentius arcem Sapientiæ, in Psycomachia, alij alia quasi carminis penicillo imitati sunt.

Neque ineleganter hæc, *veri aut morum ciuitas* nominata est: *Morum ciuitas*, quoniam collocatæ in ea sunt virtutes morales: *Veri ciuitas*, quia continet virtutes intelligentiæ suæ mentis. Sed ne longior pugna ipsa prolusio sit, iam ad interpretationem operis tempus est accedere.

B ij





DIES PRIMVS IN QVO
ITINERIS IN HANC CIVITATEM
ET QVINQVE PORTARVM,
CIVITATIS DESCRIPTIO.

TEMPVS erat, præceps rueret cum pomifer annus
Vicina metuens Borealia frigora Brumæ:
Iam coma silvarum de vertice glauca fluebat,
Somnia gaudebant per noctis pascier umbram,
Atq. soporatas mentes variare figuris:

Me quoq. contingens pigris cum leniter alis
Fouit, & hac pinxit mihi somnus imagine mentem.
Visa mihi coram Regina adsistere, & hisce
Vocibus adfari, laudisq. inmittere curam.
IAM PROCVL Octipedis fugiens à limine Titan
Scorpij, & hospitium lætus sapientis inire
Centauri, fouet hunc: & mulcens lumine flauo
Arquitis antiqui canos in vertice tingit,
Sicque recentato spargit, quasi flore iuuenta:
At tua Delbeni semper candore niuali
Sparsa capillity cano stat vertice silua,
Tinctaq. non ullo flauescit lumine Phæbi.
Iam decies duo lustra tibi fluxère, senectus
Iam grauis, & vitæ stat in ipso limine meta:
Quin tu alacer tandem quasi cui spes laudis honestum
Percussit thyrsu pectus, languore solutus,
Tollis humo ingenium & mentem, properasq. subire
Æternum, quod dia colit SAPIENTIA, templum?
Me duce carpe viam, neq. te remoretur euntem
Aut oculorum acies hebes, & quasi vespere vitæ
Caligans: viræ sue haud postmodo vt ante virentes
Corporeæ. Hoc iter est mentis. Iuuenescit in horas
Mens animi & floret, cum debilitata senescit
Corporis extrorsum species: sic Phæbus in Austrum
Decliuus procul a nostro cum limite cedit,
Sæuit hiems nobis, ventis mare, frigore tellus
Clauditur, & bruma gyro interiore niualis

Cogitur ire dies : alio sed climate vernus
 Et maria, & terras Zephyrorum pandit inertes
 Spiritus, & longi incipiunt procedere soles.
 Ergo ades, & sequere ingenio, penetraq. beatam
 Hanc sedem, est ubi dux PRVDENTIA reb. agendis.
 Hanc ego nunc viso his tantum comitata duabus.
 His Domine monitis, non me sopor ille reliquit,
 In somnis vigilare tamen mihi visus, & acri
 Incensus studio, Domine vestigia latus
 Pone sequi, celsas properè scandentis in arces:
 Qualis plena sui rediuvio lumine fratris
 Luna per aethrios nota regione viarum
 Campos fertur ouans, geminis circumflua stellis,
 Mane sub aduentum Solis, cum Lucifer agmen
 Præminat ætherium, & statione nouissimus exit.
 Ignea sic domine pureq. simillima luci
 Semita, ego flamma velut umbra in sole corusca,
 Lucida que non est, crepere tamen amula luci.
 Interea his Dominam visus mi adfarier ultro.
 Dum tua confector vestigia latus, & arcem
 Inuolito hanc, animi, tecum, alternantibus alis,
 Nescio que inluxit mi animo tam clara repente
 Tempestat, hilaratq. noua ratione. Supremo
 Illa refert, à rege tibi hæc sunt lumina, & uni
 Huic grates meminisse decet, non illa putare
 Muneris esse mei. Veluti cum deuius olim
 Deprensus fera in siluis, sub nocte viator,
 Inuenit si forte viam, cum Cynthia lucem
 Præbuit accensam magna de lampade fratris,
 Non Lunam, quid enim cuiquam dare surda petenti
 Luna potest, sed enim cali terraq. potentem,
 Cuius opus Sol est ipse & vaga Luna, salutat,
 Et grates agit huic gratas, debere salutem
 Huic uni meminit, qui dux est certus in omni
 Præmonstrare viam vita, quam dicere noctem
 Possimus. Incerta ut nocturnis Cynthia ductrix
 Horis, sic ratio ceca in caligine nostri
 Nobis dux animi est, vaga, multa aduersa reuertens,
 Ipsaq. ducis egens. Crescit Latonia, moxq.
 Decrescit, pleno nunc enitet ore, trientem
 Parcè debinc aperit, furua caligine tandem

Triste caput mergit, non vultus non color vnus
 Vnquam illi, doctæ adsiduis variare figuris:
 Sic ratio humana est varia, & mutatur in horas,
 Nec semper statuit securos limine VERI,
 Cuius ego hanc urbem, turreſq. & fulgere longè
 Mœnia conſpicio, & flammam, quæ vertice rupis
 Marmoreæ medio rutilat ſplendore perenni:
 Et quino latere adſurgens latèq. coruſcans
 Interiora urbis perfundit lumine puro.
 Aſpice planities circum vt pulcherrima ridet
 Non procul à pelago, cinctæ herbeſcentibus actis,
 Atque ſolo Cereris, ſiluaq. & ſtirpe Lyæi.
 Fronte Eurum ſpectat, ſoli eſt auerſa cadenti:
 At latus hoc Borea patet, illud flatibus Auſtri,
 Mœnibus & magno foſſæ molimine clauſum eſt.
 Atq. ita naturæ & ſociatis dotibus artis
 Splendidaq. ad ſpeciem, ad vitâmq. eſt tuta beatam.
 Quinq. patet portis, quarum quæ prima, pyropo
 Auroq. effulget, fornix poſteſq. ſuperbi
 Stant ebore atque ebena, ſtat culmine Phœbus Apollo.
 Cumque horis ſtat clara dies, ſtat menſis & annus.
 Hæc ubi dicta dedit, portam Regina ſecundam,
 Viſit quæ fertis fragrans & amœna corollis,
 Chlorim habet, ac Zephyrum ſpargentes tempora Verni
 Floribus omnimodè variis, & ſuauiſibus herbis.
 Tertia habet flauam Cererem, patremque Lyæum.
 Menſa his adpoſita eſt, & præbet Copia cornu
 Diuite poma ſuo, Auctumnus noua pocula muſti.
 Quarta virens, hedera & circumueſtita ſequaci,
 Martem habet in gremio Paphia, captendula neſcit
 Callida quos fabri, malè qui vulgauit amores
 Coniugis ipſe ſua, factuſq. eſt fabula vulgi
 Loripes inſenſuſq. ſenex. Tum ſtridet abeno
 Cardine quincta, ſuis impletq. ſonoribus aures.
 Verticem in hac ſummum retinet citharæduſ Apollo,
 Muſarumq. chorus. Quatiunt pars cymbala circum,
 Pars fidibus, pars voce canunt, atq. æthera mulcent.
 Hanc, abeunte die, vir natu magnus, & idem
 Maximus ingenio, & naturæ ſcriba diſertus
 Clauſit: & huc inquit, non eſt ſine lumine Solis
 Regina intrare, & celeberrima templa ſubire.

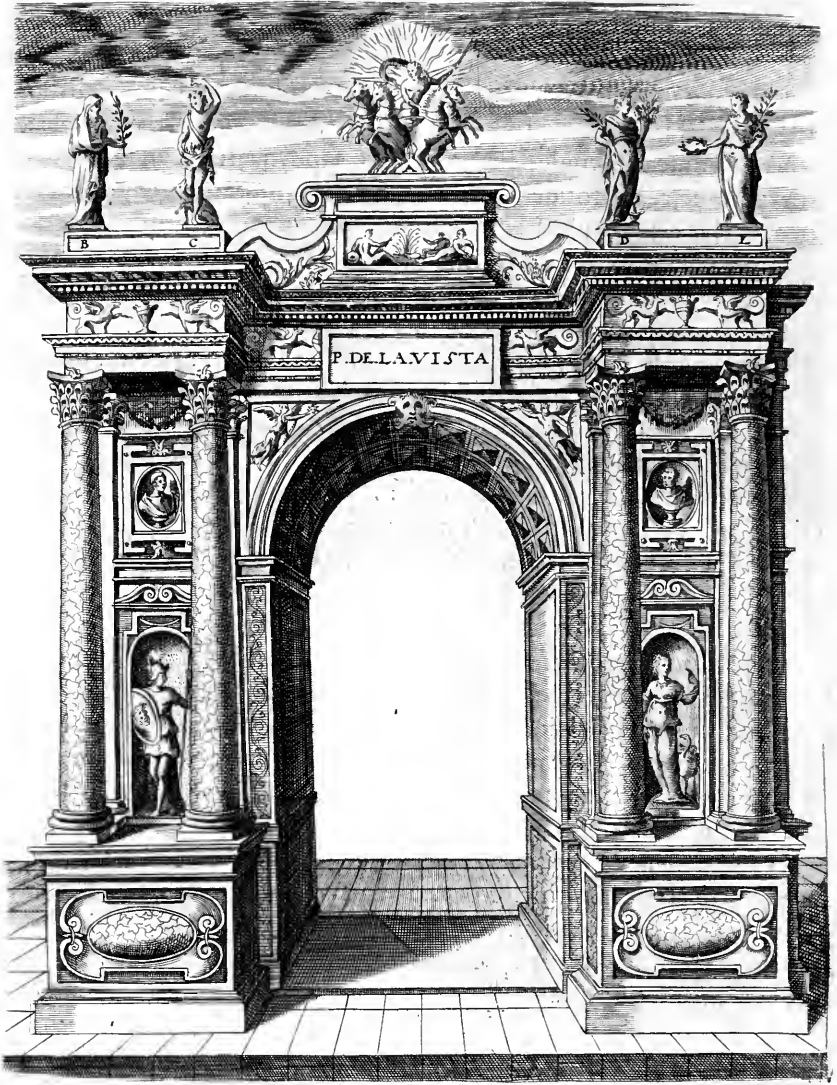
INTERPRETATIO.

CONCINNE ac eleganter hoc libro versibus tanquam penicillo depicta est forma primùm ipsa & tanquam facies *Veri* siue *morum ciuitatis* vniuersæ: deinde partes eius singulæ, portus, riuuli viginti, portæ quinque, ac viæ totidem, domicilia, valles, antra, arces geminæ inferior & superior, & si quid præterea urbem & natura & situ & descriptione ædificiorum & pulchritudine, imprimis nobilem reddit.

Ac portus quidem, regioque vrbi vicina est quasi locus homini circumfusus, in quo res illæ sunt, quæ sensu aliquo percipiuntur. Viginti riuuli sunt voluptates quæ actiones virtutum ac vitiorum comitantur. Ipsi verò sensus portæ sunt vrbis: viæ actiones virtutum & vitiorum: domicilia virtutes incolunt: vitia in vallibus quasi lustris, & ganeis delitescunt. Antra significationem habent appetitus. Arx inferior felicitatis morum siue politicæ regio est: superior autem sedes felicitatis quietæ & contemplantis. In eaque arce flamma depingitur, quæ specie pyramidis inter quinque templa erumpit. Cumque latera eius quinque sint, quodlibet eorum ad vnam de quinque portis ac viis directum est: flamma verò illa imago est mentis inflammatae studio veritatis. Templata sunt ædes dicatæ virtutibus mentis, Scientiæ, Arti, Prudentiæ, Intelligentiæ, Sapientiæ. Cetera eiusdem modi planiora fient in ipso quasi cursu interpretationis, vt de sensibus internis, sensu communi, vi imaginandi & memoria: item de principiis, electione, consilio, voluntate, & si quid præterea requiritur ad cognitionem virtutum, vitiorum, & Beatitudinis.

Quoniam autem prima virtutum ac vitiorum animi, siue moralium descriptio est, de his principio quædam paucis adnotare visum est. Virtuti sua cuique domus depicta est in viis quinque directis illis, altis, luminosis, quæ conducunt à portis ad medium ipsum, & quasi umbilicum & arcem ciuitatis. Vitiorum autem receptacula sunt in vallibus illis quinque posita, quasi tetris tenebris, crassaque caligine oppleta voragine. Quas inter valles cum viæ & regiones virtutum interiectæ sint, videre licet quemadmodum virtutis cuiusque palatio vitiorum domicilia vtrinque opposita sint. Omnium autem virtutum vitiorumque recta ex materia tali, eaque forma pictor imitatus est, cumque statuis, tabellis, topiariis, sigillis monstris, hortis, stirpibus, scaturiginibus, fontium, animalibus, aliisque ornamentis omnibus, quæ singularum virtutum & vitiorum domiciliis visa sunt maximè conuenire.

In talem igitur tot bonis adfluentem ciuitatem, poeta commentus est Reginam proficisci duabus tantùm de puellarum suarum cœtu adsumtis: se autem quoque ipsum veri videndi studio inflammatum profsequi. Dux autem reginæ & quasi mystagogus Aristoteles, cum quod dierum triginta quasi lustratione Regina primùm vias ciuitatis omnes, omniâque

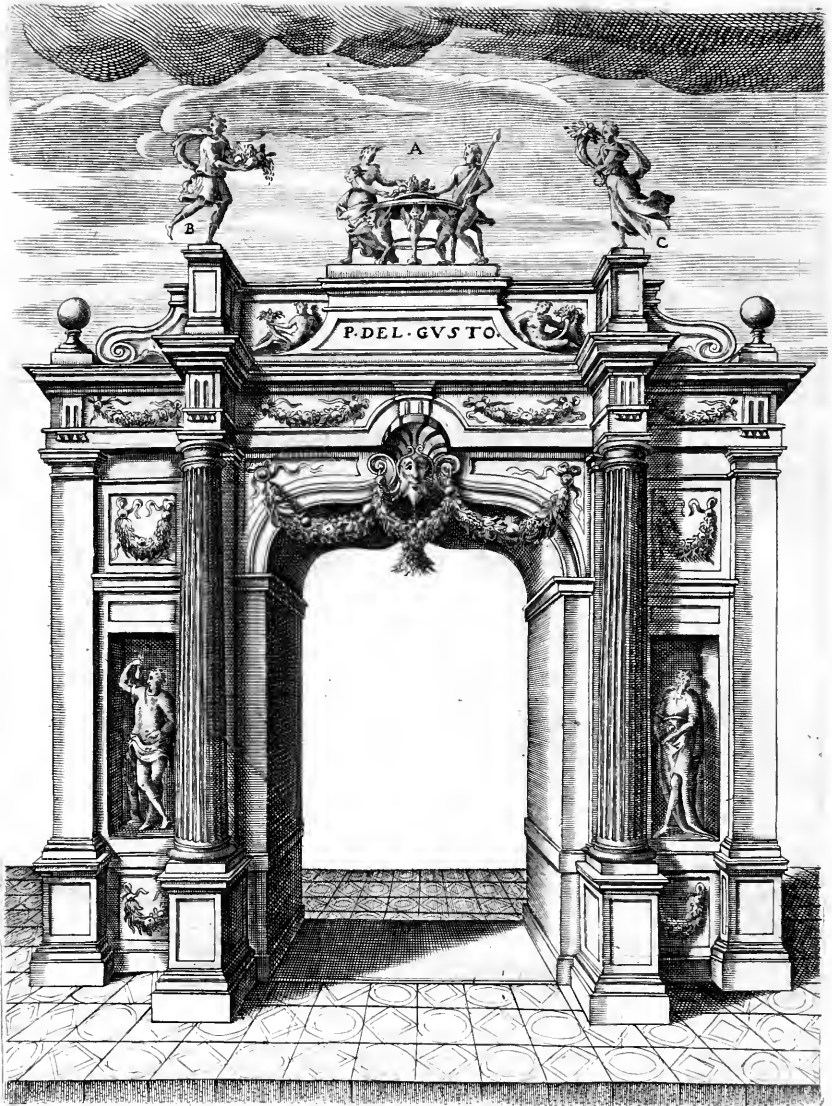


- A. Quadrigæ Solis, & hinc inde horæ anni siue partes I V.
 qua effigie notatur hæc porta esse videndi.
- B. Hiems
- C. Autumnus
- D. Æstas
- E. Ver cum corolla florea.

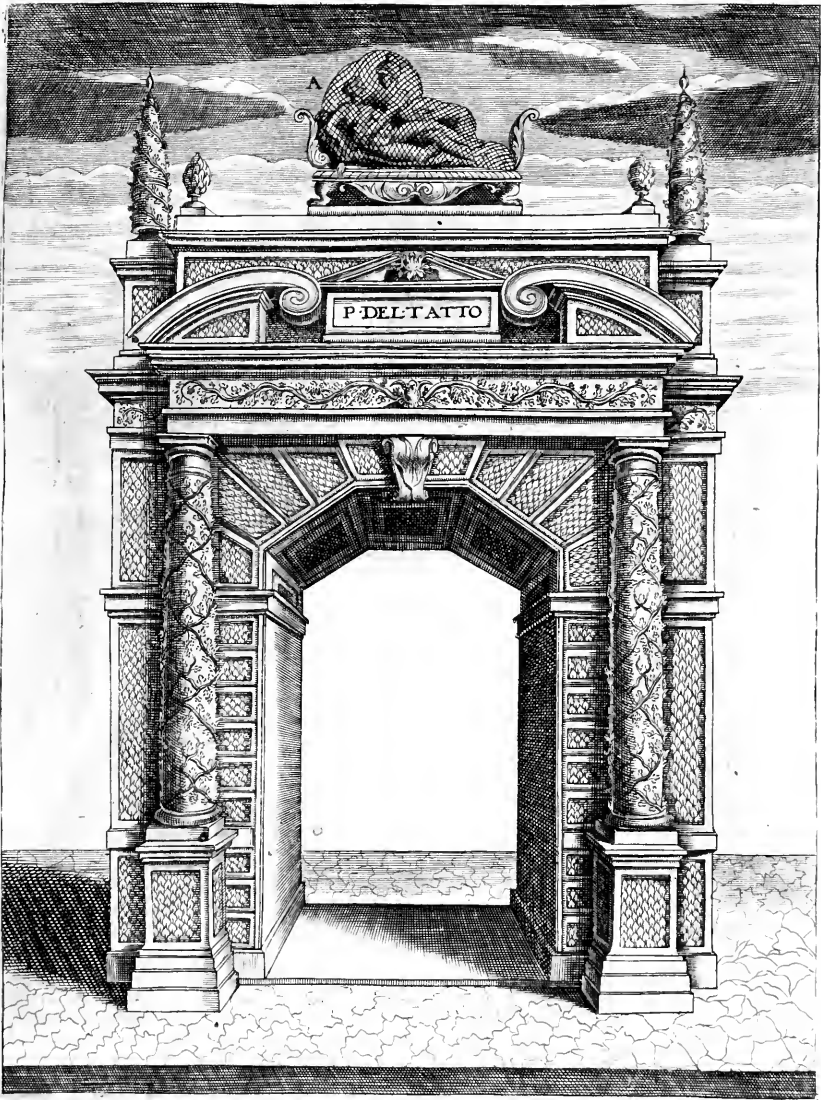


- A. Ver siue annus vernus in hyperthyro portæ odoratus.
 B. Chloris dea copiam florum offerens.
 C. Fauonius siue Zephyrus etiam ipse flores præbens.

C



- A. Ceres & Bacchus epulantes in fastigio portæ gustatus.
 B. Auctumnus offerens poma siue auctumnitatem.
 C. Pomona Dea etiam ipsa cum munere suo.



A. Porta contactus siue tangendi, operta hederis, quibus nomen ipsum ab herendo & tangendo. In hyperthyro autem Mars & Venus irretiti à Vulcano.



- A. Apollo habitu pastoritio, cithara canens in hyperthyro portæ
 ahenæ circumq. eum
 Mufæ cum suo quaq. instrumento, Qua effigie declaratur effe
 hac porta audiendi.

virtutum ac vitiorum domicilia contemplatur. Deinde in priorem, siue morum ac politicæ Beatitudinis arcem ascendit. Est autem quasi pulvis siue moles tres habens gradus, & marmore candido exaggeratus. Postremò in summam siue contemplationis ac veritatis peruenit arcem, in cuius vertice illa mentis ad veri cognitionem excitatæ flamma est, de qua paulo antè commemorauimus.

Pro licentia verò poetis concessa, effingit auctor se in horto castelli Riulij amœnissimo, primo die Nouembris, Solis tactu leniter tepesciente, & *liquidissima*, vt Lucretius loquitur *cali tempestate*, sub citri arbore, ad opacandum locum patulis diffusa ramis, obdormiuisse. Tum visam sibi in somnis secundum quietem Reginam, cum duabus de familia puellis adesse, atque his eum verbis cœpisse affari.

IAM PROCVL OCTIPEDIS, &c.

Inducitur enim regina exordium orationis suæ, capiens à mensis Nouembris descriptione poëtica. Nam ait. Iam solis radio inaurari caniciem Chironis centauri senis, qui à mathematicis vsurpatur sagittarius, poetæ vero Chronem appellant, vt illi in descriptionibus XII. signorum ad catalecta Virgilij additis. Alij alio nomine adfici voluerunt, vt Sositheus apud Iulium Hyginum, C. Cæsius Bassus in Arati Phænomena. Iunius Columella lib. x. Ausonius in signis cælestibus. Chiron igitur, siue Crotus ille, siue Sagittarius de orbis signiferi, signis duodecim vnum est, per quod meare sol dicitur mense Nouembri.

Deinde Regina subiungit ad exemplum Chironis, qui solis claritate perfusus iuuenescere videtur, auctorem quoque huiusce opëris iam corpore ingrauescente, mente animi tamen magis efflorescere. Non oportere igitur se ignauitæ dare, sed acrius incumbendum esse ad virtutem & Beatitudinem, ad quam ipsa nunc itinere breui & quasi compendiaro proficiscitur.

SIC PHOEBVS IN AVSTRVM.

Comparatio à conuersione solis: Namque vt Solis ad brumale signum recessu, hiems nobis existit, contraque æstas iis, qui ad Austrum: sic ætate ingrauescente corpus affligitur & infirmatur, sed alia ex parte mens vegetatur ac iuuenescit. Cuius rei causam explanauit copiose Aristoteles problemate IV. partis xxx. Neque inelegans illud Valerij dictum est cap. VII. lib. IIX. *Senescentibus membris eruditorum, intus animos industria beneficio, florem iuuentæ retinere.*

HIS TANTVM COMITATA DVABVS.

Duas Regina comites adiunxit decoris causa. Indecorum enim matronis, ne dicam reginis, sine vllò comitatu proficisci: vnde illud Homericum Odyssæ lib. primo, de Penelope.

οὐκ ὄϊν, ἀμὰ τῆρα καὶ ἀμφίπολοι δὲ ἕποντο

Non sola, ancillæ huic geminæ sed pœnè sequentes.

Sic apud Iustinum lib. xiv. Olympias Regina; *duabus ancillis innixa.*

GEMINIS CIRCUMFLVA STELLIS.

Lunæ Reginam ipsam similem fecit. Est enim Luna *siderum regina*, ut apud Horatium in carmine sæculari, & *astrorum decus*, ut apud Virgilium lib. ix. *Æneid.* & *siderum mater*, ut Apuleij Milesiis lib. xi. Eademque Æschylo *πρῆστοτον ἀστρων, νυκτὸς ὀφθαλμὸς, honoratissima stellarum, noctis ocellus.* Comites autem Reginæ puellas cum stellis Lunæ vicinis comparavit.

CREPERÆ TAMEN ÆMVLV LVCÍ.

Similitudine auctor, & Reginæ præcellentiam, & statum suæ mentis expressit. Nam post solem ipsum & cælestia, flammæ splendor maximus est: cui Reginæ mentem purissimam, & luce affluentem suam, per similem esse ait: se autem adhesisse comitem, quasi flamæ umbram, quæ in omni umbrarum genere tenuissima est.

ANIMI ALTERNANTIBVS ALIS.

Sic Plato in Phædro dixit *ψυχὴ ἐπιπερωμένω μετεωρολογεῖν*
Animum pennis aptum permeare cali regiones.

VELVTI CVM DEIVS OLIM.

Alia comparatio planissimè conueniens. Omnia enim similia: diuina luce nihil vsquam rerum, aut certius est, aut clarius: humanæ autem rationis lumen paruum & incertum est. Neque enim fit semper ut ratio imperet, adpetitus obtemperet, parsque inferior animi inlustretur à superiore. Vitam vero in terris nocti persimilem esse planum est. Hinc illud poetæ Lucani lib. ix. qui Pompeium mortuum reapse cognouisse ait.

quanta sub nocte iaceret
Nostra dies

SIC RATIO HVMANA EST.

Ratio humana instar lunæ. Itaque mentem Aurel. Cassiodor. cap. i. lib. de Anima, dictam esse ait quasi *μηνῶν*, id est *Lunam*, quia *varia vicissitudine commutatur* &c.

CVIVS EGO HANC VRBEM.

Iam quasi verbis Reginæ, ingreditur in descriptionem ciuitatis Veri, obseruatis diligenter omnibus adiunctis, quæ vir scientissimus Aristoteles cap. xi. lib. vii. de Republ. necessaria esse putauit ad positionem vrbs idoneam, eiusque frequentationem.

QVINQVE PATET PORTIS.

Quinque portis notati quinque sensus externi. Per has enim quasi

portas omnium rerum species ad mentem fluunt. Itaque inquit M. Tullius lib. 1. Tusculanarum quæstionum, *ut non solum physici docent, verum etiam medici, qui ista aperta & patefacta viderunt, via quasi quædam sunt ad oculos, ad aures, ad naves, à sede animi perforatæ.* Pauloque post eas partes dixit esse *quasi fenestras animi*: eaque de re Lactantius Firmianus cap. 11 x. de opificio Dei Lucretius lib. 111.

HARVM QVÆ PRIMA.

Prima videndi porta est, in qua pyropus, qui ut Ovidius inquit, *flammas imitatur*: eaque gemma denotatur splendor oculorum & claritas. De qua scientissimè Aristoteles lib. de Sensu & sensili, in eumque locum Auerrois in sua paraphrasi, oculis *proprium & suum ait esse lumen*. In eadem porta effigies Apollinis: Apollo enim Sol est, cuius radio perfusa res, oculis cernuntur. Ebur vero candidum, & ebenum nigrum significationem habet candidæ partis in oculo, & pupillæ, quæ nigra est.

QVÆ SERTIS FRAGRANS.

Odoratus porta effigiem habet Choridis Deæ florum, & Fauonij venti, cuius aura flores è terræ sinu elicit. Flores autem & corollæ grati odoris.

TERTIA POST FLAVAM CEREREM.

Gustatus hæc porta est, in qua depicti Liber pater, & Ceres, quibus Copia dea Fortunæ ancilla, pleno cornu adponit omnis generis autumnitatem.

QVARTA VIRENS HEDERA.

Porta contactus, in qua tangendi vis expressa columnis hedera implicatis, & complexu Martis ac Veneris. De implicatione autem hederarum Plinius cap. xxxiv. lib. xvi. Catullus epithalamio Manlij. Horatius in Epodis ode xv.

TVM STRIDET AHENO CARDINE QVINCTA.

Quinta est audiendi porta, eaque ahenea. Aeris enim materies tinnitibus & sonis aures complet facilè & iucundè. Hinc poetis æs *argutum tinnulum, sonorum*, &c. per quam Regina in civitatem Veri siue morum ingressura est, ut pote portam disciplinæ, & menti ceteris omnibus propinquiorem. Sermo enim est effector disciplinæ. Is autem neque oculis, neque vlllo alio sensu accipitur, sed auribus tantum, ut planissimè demonstravit Aristoteles lib. de Sensu & sensili. Veraq. Plutarchi vox. *τῆ ἀρετῆς μία λαβὴ τὰ ὦτα. Virtus unam habet ansam, aures.* Et Apuleij. *Per aures homo prudentiam sapientiamque discit.*

Apte igitur conuenienterque apud hanc portam Aristoteles Regiæ primum occurrisse fingitur, quæ cum, die in aliarum portarum spectaculis consumpto, hac porta cum, sole obeunte intrare vellet, demonstrat ei Philosophus hoc nisi clara luce, neutiquam licere, eoq. dicto claudit.



DIES SECVNDVS QVO
DIE IN VERI CIVITATEM
INGRESSVS IPSIVSQUE CIVITA-
TIS QVÆDAM GENERATIM
descriptio est.

Nam roseis stellas digitis Aurora fugabat,
Cum redit ad portam, quæ cardine stridet abeno
Regina. Occurrit qui vespere clauserat, idem
Magnus Aristoteles. Nunc, inquit, denique fas est
Regina intrare huc tibi: nec te dignior ulla
Intulit ante pedem, meus à quo tempore primum
Condidit hanc urbem stilus, & mens conscia VERI,
Quàm bene docta manus, venturi & præscia quondam,
Zeuxidis expressit nuribus te excellere castis,
Effigiemq. tuam sapiens in sede locavit,
Atria ubi Domina, Veneris quæ temperat astus:
Verùm ades, & memori mea pectore dicta repono,
Dum moneo, tibi quæ nostram visenda per urbem.
Tota tripartita est, triplici & regione viarum.
Adspice ut aëria pars hac in culmine rupis
Fulgeat: ut cliuo imposta huic, & collibus istis
Alteræ, de summa lucem regione fluentem
Accipiat: tum tertia dehinc in vallibus imis
Abdita caligat, piger inamabilis auris.
Partibus his tria respondent variantia regna,
In quibus humane peraguntur tempora vite.
Primum, ubi sceptræ manu SAPIENTIA dia capeffit,
Natio quam circum est, speculatrix callida VERI:
Alterum, ubi est sollers PRVDENTIA rebus agendis,
Quiq. præesse alius, aut iussa capeffere docti:
Postrema solum fallax regione locavit,
Rebus in humanis Siren, hera blanda, VOLVPTAS,
Agmina quam cingunt sacris operantia ventris
Et Veneris, gümia, nebulones, Alcinoique.
Adspice præterea bis deni compita riuu
Quadræ uti lambunt urbis, sed dispere multum.

Ingenio

Ingenio laticum. Bis quinis flumine dulci
 Alueolus scatit & nitidis argenteus undis,
 Ast totidem tetro adspectu, & liuentibus undis,
 Et male quas cautus qui pertentauerit olim,
 Postmodo ei triste os sensu torquebit amaror.
 Parte alia videntur ut rapidis in vallibus infra
 Nubila tempestas semper? neq. Cynthius unquam
 Has penetrat sedes radiis, non flamine purgant
 Threicij Boreæ, sed turpes semper olenti
 Illatæque iacent mersæ caligine noctis?
 Pleram tamen pars huc properant, certantq. priores
 Intro ferre pedem, vitam quia posse beatam
 Vivere ibi sperant: huc prius & ultimus ordo
 Tendit, in hæc magni adspirant confinia reges,
 His aduersa videntur fulgentibus atria tectis
 Colle in quaæque suo? Pandens se hic largior æther
 Omnia circum auris puris, & lumine vestit
 Purpureo. Tamen has refugit pars plurima sedes,
 Inlustresque odere vias, quibus itur in arcem
 Rupis marmoreæ, fulgent ubi lucida quinque
 Tempora, micat verò sacra inter tecta, perenni
 Lumine flama, vigens media regione. Sed illa
 Ætherius modo recta plagis adsurgit, eandem
 Sæpe etiam inclinant variantes flamine venti,
 Nutantemq. procul rapiunt de tramite recti.
 Mentis ea humanæ effigies. Adfectibus illa
 Lenibus ad certos fines pertendit honesti:
 Aut rapidis fertur, varioq. errore viarum
 Æstuat, & falsa sperans sub imagine portum,
 Ad breuia & syrteis, latebroso in gurgite vitæ,
 Frangit stulta ratem. Sed cui PRUDENTIA lumen
 Prasertit dia suum, quanquam diuersa viarum
 Offerit se facies, cautus tamen eligit unam,
 Cuius iter summa pertendit in atria sedis,
 Finis ubi, & meta est vitæ suprema beate,
 Atria plena bonis, quæ nec fortuna, nec ulla
 Vis auferre potest, lapsus neq. temporis unquam
 Perdere: quin animus qui possidet illa beatus,
 Nec sperare potest meliora, aut pluribus unquam
 Adfluere, & præ sorte sua, nil cetera curat.
 Arques uti sollers, ad signum destinat ictus,

*Non aliò flectitue oculos, aut plura minatur.
 Icere nam medium laus est: temeraria in auras
 Spargere tela manu, facile ipsa ignavia possit,
 Hæc sedes itaq. est lumen, dux, meta viarum,
 Sola potest ciues, gentes, urbesq. beare,
 Nec tamen huc fas est nullo discrimine cuius
 Scandere, & in vita summa regione beate
 Sistere se. Nam scire viam quæ ducit in arcem,
 Paruum est, turbida si mens est, nec rebus honestis
 Apta satis fungi, quia vel natum vel usus
 Abnuat. Urbe itaq. hac nostra procul esse iubemus
 Ætatem, ceu vere nouo quæ florida gestit
 Ludere, nugari, contemnere seria, regnum
 Caca VOLVPTATIS, rebus præferre gerendis
 Nec curat domitare armis rationis, ut hostes,
 Adfectus animi, malè responsantis honesto,
 Spernentisq. decus, quo prænitet inclyta VIRTUS.
 Est Cræsi qui cæcus opes, iustosue triumphos
 ROMA tuos: validas est sano in corpore vires,
 Aut oris speciem fugitiuam, aut illicis auram
 Formæ, qui male, sanus amat, metamq. bonorum
 Æstimat, inque via, velut ipsa in sede quiescit.
 Vallibus est imis qui degener incubat, illic
 Feda VOLVPTATIS relegens vestigia: vulgus
 Hæc fatuum, hæc proceres, hæc magnos formula reges,
 Excepto sapiente tenet. Sed plura profari
 Iam vetat hora: meus nam Sol declinans in æquor
 Lumina subducit, summi quæ Solis imago
 Præuia ni fuerit menti, sociatâq. nostræ,
 Caspitat, & gemina languet caligine noctis.
 Sic ait, & sacro finem dedit ore loquendi
 Dius Aristoteles, speciosâq. limina clausit.*

 INTERPRETATIO.

IAM ROSEIS STELLAS DIGITIS.

HVIUSCE diei principio solis ortus poeticè depingitur, & Aristoteles per aheneam, siue audiendi portam ex veri ciuitate prodit, ac Reginam eiusque comitatum excipit. Neque enim alia quam ahenea illa siue audiendi porta in Veri ciuitatem regina discendi cupida introire potuisset, cum, ut die antegresso intellectum est, auditus sit proprius cognitionis sensus ac disciplina.

Sed principio statim dubitatio existit, quo pacto Reginam Aristoteles non prius visam ita facile agnouerit? Scire igitur operapretium est, ita commentum esse auctorem, quasi reginæ imaginem Zeuxis non solum pingendi, verum etiam diuinandi peritia excellens, iam olim viuente adhuc Aristotele, in ipsa Veri ciuitate, in atrio Temperantiæ tanquam castitatis specimē penicillo suo expresserit. Præterea mortuis diuinandi peritiam attribuunt poetæ, vnde Homeri tota *νεκρία* siue mortuorū diuinatio in *Odyssæa*. Itaque si omnibus vita functis verandi siue diuinandi facultas concessa est, multò minus ea deesse potest sapientiæ totius principi Aristoteli. Denique per somnij speciem hæc peregrinatio tota effingitur: somniorum autem licentia & libertas quanta sit, omnes sciunt, eaque D. Hieronymus olim defensione. lib. i. Apologiae aduersus Rufinum, solertissimè vsus est.

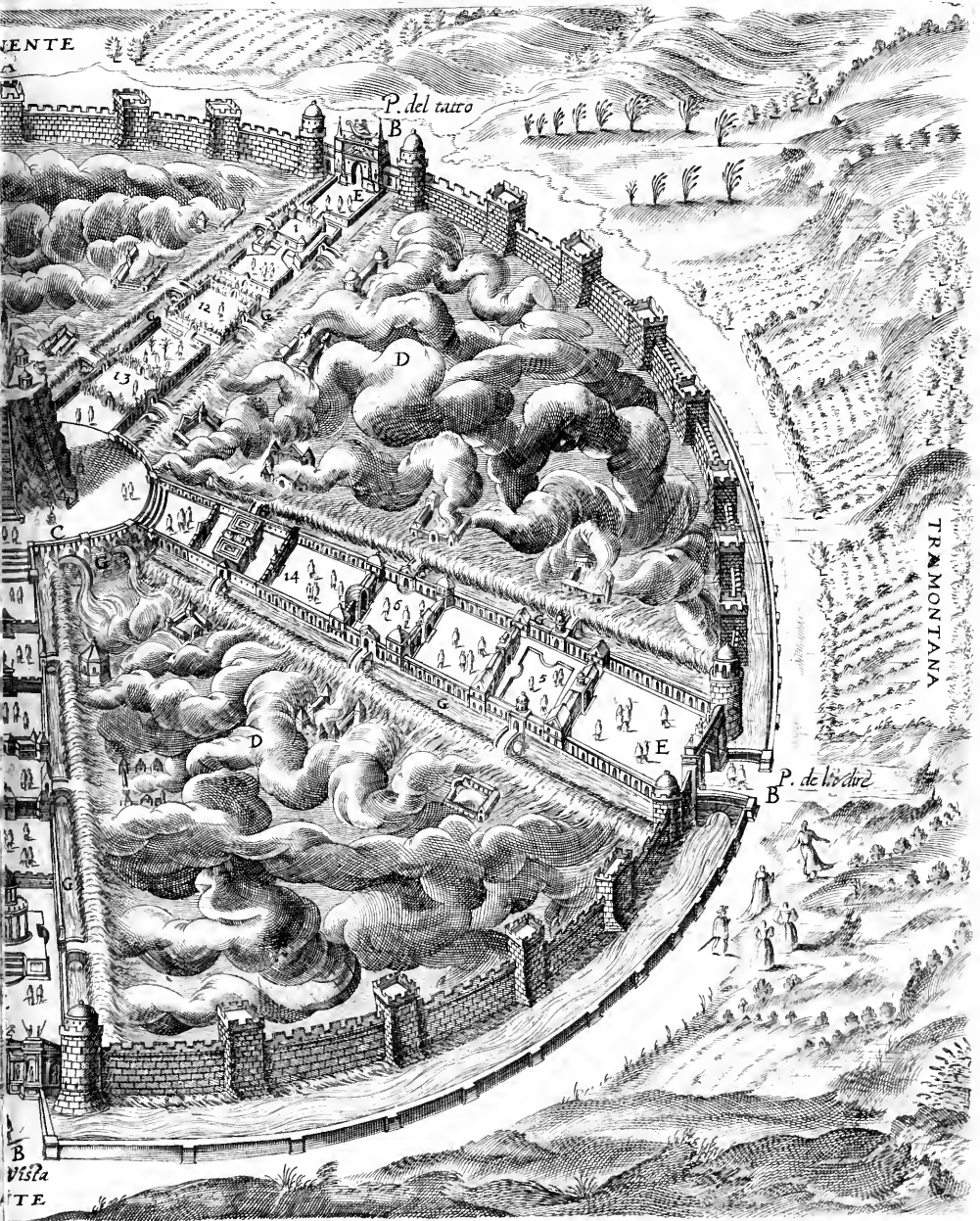
In Veri ergo ciuitatem Regina tanquam Xenagogo siue hospitem duce Aristotele ingreditur. Atque is principio statim demonstrare incipit, quemadmodum tota ciuitas veritatis, tributa sit in partes tres. Quarum prima excelssissima rupes, quasi *ἀκροπόλις* siue summæ arcis in ea locum obtinens: altera puluinus, siue moles plana, in quam gradibus aliquamultis ascenditur, ex latis ac luminosis virtutum viis, cuique moli, rupes illa imposita est: tertia vero infima, valles quinque habens, crassis circumfusis & occultatas tenebris. Siue, summa ciuitatis pars, rupem habet excelssam, in eaque templa virtutum mentis siue intelligentiæ: media planiciem altam vitæ politicæ, & v. in eam vias latas siue regias virtutum moralium: tertia & infima est viriorum. Harum autem ciuitatis partium similitudine, triplex vitæ nostræ genus declarari ostendit, vt iam olim ab eo positum fuit c. v. lib. i. ad Nicom. Summa enim ciuitatis pars quasi vita est philosophica, in contemplatione rerum & veri inuestigandi studio posita: altera pars, nempe media, imago est vitæ politicæ, cuius laus omnis in actione consistit: tertia verò infima pars, speciem habet vitæ voluptariæ, mollis, delicatæ, ab Epicuri & M. Apicij disciplina non abhorrentis. Tribus autem his viuendi modis, homines aut imperare aut, aut seruire, intelligens de ratione & appetitu. Namque in philosophantium animis & politicorum, adpetitus tanquam seruulus, rationi ceu reginæ & dominæ parere cogitur: voluptariorum autem hominum ratio, quasi ancillula miserrimam adpetitum seruit seruitutem. De triuio autem hoc vitæ, philosophus loco anted. Dio Romanus orat. iv. de regno. Plutarch. lib. de instit. puer. D. Thomas II. II. Quæst. CLXXIX. Artic. II.

ADSPICE PRÆTEREA.

Voluptates ac dolores virtutum ac viriorum comites, notari ait riuulis xx. voluptates riuulis decem dulcibus & limpidis: dolores aliis rotidem turbidis & amaris. De hoc voluptatum & dolorum comitatu infra differendi locus die xxv.



- A. Ciuitas VERI siue MORVM.
 B. Quinq. vrbis huiusce portæ significationem habentes quinq. sensuum exteriorum.
 C. Tres sensus interni. Nempe sensus communis, Vis imaginandi, Memoria.
 D. Valles in quib. atria vitiorum.



- E. Palatia virtutum moralium, per eaq. transitus in arcem & templa virtutum mentis.
- F. Tria genera vitæ humanæ. Voluptarium, Actuosum siue Politicum, & contemplationis siue philosophicum.
- G. Viginti riuli, quorum decem, habent significationem voluptatum: decem alij dolorum.

PARTE ALIA VIDEN.

Ingreditur nunc Aristoteles, Regina illas quinque plenas nebularum & caliginis in parte ciuitatis infima demonstrare valles, in quibus sunt domicilia vitiorum. In has autem valles decem riuli, quinque dulces, totidemque amari, illi voluptates, hi dolores comitantes vitii. Decem hi riuli ex radice rupis ita influunt, ut ibidem stagnantes nebulam excitent, qua circumfusæ valles inobscurantur: decem verò alij, ex utroque regiarum viarum latere, viarum scilicet, in quibus palatia virtutum. Horum item quinque amari, totidem dulces, illi dolores, hi voluptates comites virtutum. Adiungit deinde Aristoteles, vulgus imperitorum caligine illa nihil deterritum, certatim properare per semitas & ponticulos qui laterales ac transuersi conducunt in valles. Nimirum hi ut Plautinus ille, *Non profusus, verum ex transuerso cedunt, quasi cancer solet:* Vias autem illas directas, excelsas, luminosas, quibus ad virtutum palatia peruenitur, à tam paucis aut frequentari, ut tanquam regiones incultæ desertæque ab omnibus, herba vestiri & siluescere videantur. Atque hæc tam claræ & illustres viæ domiciliis virtutum distinctæ, recta conducunt ad celsissimam illam rupem, & quasi vrbis totius arcem munitissimam, quæ templis quinque ornata, speciem ac similitudinem gerit vitæ in veritatis cognitione positæ, quæ cumulus & consummatio est totius beatitudinis. Hæc igitur nunc ita summatim Aristoteles: lucem verò in hisce viis excelsis & tanquam regiis, rectam esse rationem, siue prudentiam virtutibus prælucentem: nebularum in vallibus obscuritate intelligi, obstruentem virtutis luminibus adperitum: riulis comites virtutum dolores ac voluptates declarari, ex his quæ infra dicturi sumus patebit.

PERENNI LVMINE FLAMA.

Adpositè verò, flamæ perennis specie, mēs ipsa intelligi potest. Nam ut præclare quondam ipse Aristoteles dixit cap. x. lib. iii. de arte dicendi. *Ἐν νοῦ ὁ θεὸς φῶς ἀντήκεν ἐν τῇ ψυχῇ mentem Deus ipse ceu animi nostri lumen accendit.* Neque dissimili ratione Virgilius in vi. Æneidis mentem vocauit.

Auræ simplicis ignem.

Et Prudentius agens de mente, in Hamartigeneia, inquit,

Ignitum quoniam Deus indidit olli

Ingenium

ÆTHERIIS MODO RECTA PLAGIS.

Ostendit Regina iam Aristoteles duo esse, principia, de quibus omnes actiones humanæ fluunt, mentem & adperitum. Qua de re copiosè Aristoteles iam olim disputauit cap. ii. lib. vi. ad Nicom. cap. x. lib. iii. de anima.

Sed sæperatio siue mens, adperitus quasi nube inobscuratur: unde rictas per magna existit in electione finium. His igitur auctoris verifi-

culis paucis, plane lectis & intellectis, patebit generale illud principium eis contineri, quod sæpissime usurpauit Aristoteles iam olim, vt principio lib. i. ad Nicom. c. i. lib. iii. Top. cap. vi. lib. i. de arte dic. cap. i. lib. i. de Repub. omnia nempe ad bonum aliquod referri. Quod quidem etiam L. Seneca disputauit epist. cxix. & Pfellus introductione sua in modos philosophiæ: nihil fieri sine boni alicuius electione, aut veri, aut verisimilis. Boni enim duplex ratio est, nam aut verum est, aut verisimile. Verum bonum, aut supremum siue perfectissimum est, nimirum beatitudo: aut interiectum, vt virtus, valetudo, pecunia. Bonum verisimile interdum est vi naturæque sua bonum, sæpe vero etiam malum, sed in specie aliqua boni delitescens, vt iam olim docuit Aristoteles lib. ii. de moribus ad Eudemum, cap. iii. lib. vii. de Repub. Mentis igitur acie occæcata, soliti homines aut verisimilia bona pro veris amplecti, vt vitium pro virtute, cap. iii. lib. i. de Rep. aut interiecta pro summo, vt honores, aut pecuniam, aut valetudinem pro vltimo vitæ præmio & fine.

SED CUI PRVDENTIA LVMEN.

Prudens siue is cuius mens occæcata non est, sed qui adpetitum habet rationi obedientem, is neque bona verisimilia pro veris consecratur, neque interiecta pro summo, sed via breui & quasi compendiaria nititur ad beatitudinem, vel actuosam siue politicam, vel quietam & cognitionis: & acquiescit vel in media parte huiusce vrbis regione, videlicet illa quæ inter valles quinque plenas caliginis, arcemque summam interiecta, similitudinem habet vitæ posita in actione: vel progrediens etiam vltius in arcem vltimam siue supremam ascendit, quæ speciem gerit vitæ contemplantis, atq; hic proprie nominatur sapiens.

ARQVES VTI SOLLERS.

Quemadmodum qui collineare nititur ad scopum, à rebus quæ scopo siue signo vicinæ sunt, oculos auertit, vt signum ipsum siue medium ferire possit: sic prudens aut sapiens ab omni verisimilis & interiecti boni specie, refert se cogitatione ad beatitudinem actionis aut veritatis. Quam Aristoteles ipse comparisonem attigit c. ii. lib. i. ad Nicom. & cap. vi. lib. ii. Plutarchus item libro de virtute morali.

HÆC SEDES ITAQVE.

Pergit laudare ac depingere summum bonum, idque multis nominibus insigne facit. Nam & lumen esse ait, & ducem, & metam viarum omnium vitæ humanæ, eoque beatos fieri homines priuatos siue singulares, & familias, & ciuitates. Singulorum enim siue priuatorum vita beata posita est in cognitione veritatis: familia vero ciuitatis & imperij beatitudo consistit in actione, c. vii. lib. x. ad Nicom. His ita positis adiungit Aristoteles de conditione animorum, qui magis apti sunt, & viis quasi compendiariis minimeque obscuris ad cognitionem adep-

tionemque illius extremi vitæ humanæ præmij.

NEC TAMEN HANC FAS EST.

Notis quibusdam planum facit, qui sint maximè idonei auditores disciplinæ moralis. Vna est nota, si ad petitus eorum, rationi non difficillimè obtemperet. Altera, si cum præcepta morum, siue bene beatæque viuendi acceperint, ea experiri porro pergant, & conferre ad suam vitæque communis felicitatem, neque sint officiorum expertes: finis enim huiusce de moribus disciplinæ non est præceptorum cognitio, sed vsus siue actio, vt est c. iiii. lib. i. c. ii. lib. ii. ad Nicom. Tertia auditoris idonei nota est, ætas paulò maturior. Ratio autem huiusce præcepti non vna est. Et vt à iuvene ordiar, hic idoneus non est, quia in Ethicis & Politicis opus experientia est, & vsu rerum. Is verò sine temporis diuturnitate acquiri nequit, quia rerù singularum obseruatione existit c. i. lib. i. Sapient. maioris. Iuueni autem vitæ necdum diuturnitas aliqua. Eadem causa & ratio, cur iuuenis aut puer mathematicorum subtiles rationes scire possit: physicas, aut eas quæ post physica philosophias, non item, c. iix. lib. vi. ad Nicom. Eaque de redicendi locus erit die vicesimo octauo.

Altera deinde ratio, quia non curat iuuenis perturbationes, & voluptates virtuti repugnantés frenare, aut dolores perpeti actionum, quibus in possessionem virtutis eundum est. Itaque in huiusce Veri siue morum ciuitatis parte infima, vbi vitiorum valles ac domicilia sunt, tanquam in Calypsonis aut Ciræ latibulis indormiens, aut quasi Sirenarum scopulis adherescens, non laborat peruenire in mediam ciuitatis huiusce regionem, vbi sedes Beatitudinis Politicæ: aut supremam, siue ἀκρόπολιν, & quasi arcem, vbi regnum Sapientiæ & Beatitudinis, quæ ex contemplatione. Perturbationes nempe animi, & turpes voluptates, omnem ad illas regiones aditum intercludunt, sapienterque Tullius, *Voluptates*, inquit, *blâdissima domina, sæpe maiores partes animi, à virtute detorquent.* Idemque. *Voluptate*, inquit, *dominante, maximas virtutes iacere necesse est.* Veraque est tabella quam Cleanthes, vt idem ait, *sane commodè verbis pingere solebat. Iubebat eos, qui audiebant, secum ipsos cogitare, pictam in tabella Voluptatem, pulcherrimo vestitu, & ornatu regali, in folio sedentem, præsto esse virtutes, vt ancillulas, quæ nihil aliud agerent, nullum suum officium ducerent, nisi vt Voluptati ministrarent &c.* De qua tabella etiam D. Augustin. c. xx. lib. v. de ciuit. Dei. Hinc & conquestio illa Virtutis, in carmine Mnææ Sicyonij.

Α' δ' ἐγὼ ἀτλάμην ἀρετὰ, ὅθι τῆ δὲ καὶ θμυα

Ἡδονῆ, ἀγρίως κειραμένη πλοκάμυς.

Ecce voluptati vicina, miserrima virtus

Hic sedeo, adtonsis sic quasi serua, comis.

Quos versus longè aliorum, & contra Poëtæ mentem pertraxit Athenæus lib. i.

In his ergo qui ætate iuuenes, duplex quàm dixi causa est cur huiusce

iuscē doctrinæ auditores parum idonei sint: alia in his qui non ætate sed moribus iuuenes, siue qui, tametsi ætate matura, non minus tamen quàm iuuenes perturbationum procellis aguntur, potius quàm iudicij & consilij clauo reguntur, vt incontinentes, aut quia officiorum exper-tes. Hi auditores nec idonei sunt, quia perturbatio aut ab officiis auersio, eos à Beatitudinis etiam Politicæ regno excludit.

Duo itaque iuuenum genera, vnum ætate, alterum moribus animi: vtrisque hoc philosophi auditorium clausum est.

Neque tamen sic clausum illud iuuentuti est, vt prorsus non admittatur ad vllam huiusmodi præceptorum auditionem: immo verò etiam iuuenes, etiam pueri vocantur, vt virtutum præceptis audiendis perturbationes suas refrenare discant. Ergo etiam pueris Romæ scripta carmina de moribus olim, quale illud Appij Cæci, aut M. Catonis. Itaque duplex huiuscæ philosophiæ auditor idoneus est, vnus ad perfectionem, & politicam illam felicitatem: alter ad necessitatem & præparationē. Viri audiunt, vt auditio illa eis instrumentum sit Beatitudinis politicæ siue actuosæ, siue quo consequi possint Beatitudinem illam actuosam, & vt philosophi verbum est *ἐν ᾧ ἀξίως* c. 11x. lib. 1. c. v. lib. v. ad Nicom. pueri & iuuenes, vt instrumento huic præparentur. Viris auditio illa tanquàm vini in dolium purgatum diffusio: puero autem & iuueni, est animi tanquàm dolij purgatio, siue *purè lauatio & inunctio* & odor, quo imbutum, vino deinde huic vile sit. Ex quo discrimine auditorum elegans illa Horatij Poëtæ ad morum sapientiam discendam, cohortatio, epist. 11. lib. 1.

Nunc adhibe puro

Pectore verba puer, nunc te melioribus offer.

Quo semel est imbuta recens, seruabit odorem,

Testa diu.

Et illa Epicteti ad ingredientem

philosophari, vox apud A. Gellium c. 11x. lib. xvii. Ἀἰθροπε τοῦ βάλαντος Σκέψαι εἰ κεκράσθητι τὸ ἀγρίον. Ἐἰ γὰρ εἰς τιὰ ὄπισθ' αὐτὰ βάλαντος, ἀπόλετο. ἢ σαπῆ, ὄσον, ἢ ὄξος γένοιτο αὐτῷ, ἢ τι τούτων χεῖρον. *Homo, in cuiusmodi vas diffundis? vide an purgatum sit. Nam si in opinionem ea diffundis, perire, Si putuerint, louum aut accutum fient, aut si quid deterius est. Cum discrimine illo etiam Persius accipiendus est Satyra v. cum ait.*

capite hinc iuuenesq. senesq.

Finem animo certum, miseriq. viatica canis.

Hæc itaque de huiuscæ philosophiæ auditione, quasi formula est, quæ tamen includere nõ videtur iuuenes, qui propter à natura insitam prudentiæ vini, ætate iuuenes, morib. animi senes sunt. Est nempe aliqua prudentia naturalis, quæ Aristoteli *Δεινότης* c. 1111. lib. vi. ad Nicom. Hæc sæpe tanta in animis innata est, vt ipsi prudentiæ virtuti gemina germana sit. Multique & inueniuntur hodie, & inuenti olim, ætatis flore, sed mētis quasi ætate & solstitio. Sic Tarchon ille apud Geographum lib. v. propter iudicij quasi vestibulo pœne ipso vitæ & limine, maturitatē, capite cano fuisse perhibetur adhuc infans, & vagiens in cunis. Canum fixere illum, quia vt Plauti verbum est. *Sapere oportet qui sunt capite*

candido. Ad hoc exemplum, ut Herenn. Philo refert, lib. de legat. ad Caium, Tiberius Cæsar etiam adolescentulus cum esset, dictus est, ὁ σεβούτης id est, *Senior*, εἰ ἀπὸ τῶν πρὸ τῶν ἀρχόντων, quod *reuerentur homines ingenium eius, & prudentiæ vim.* Et apud Eunapium. Sophista Iulianus ἐν μειρακίᾳ σεβούτης, in *adolescentulo, senior.* Et Macarius Monachus Ægyptius olim dictus παιδαγωγέρον siue, *senilis puer*, ut est historiæ Lausiacæ c. xvii. Nicoph. Callisti Eccles. historiæ c. xi v. lib. i x. Sic etiam Manuel Comnenus Imp. apud Nicetam. ἐν μειρακίᾳ σῶζων δὲν κατὰ γνησίαια νοῶν, *In adolescente, mentem gerens senilem.* Et Felix Aur. Cassiodori amicus, præfat. lib. xi. *Senilis iuuenis.* Et Sapientiæ Salom. c. i v. antefertur *bonus puer & sapiens, regi stulto & seni.* Et verò sapienter Pindarus Olympiis Oda v. φρόνται δὲ καὶ, inquit, νέοις ἐν ἀνδράσι πολλὰ γαμὰ, καὶ πρὸ δὲ ἀδικίας εὐοικέτω χρόνον. *Nascuntur cani etiam in iuuenibus cito capilli, etiam ætatis ante solitum tempus.*

Utraque igitur causa illa & ratio quam posui ex Aristotele, cur puer aut iuuenis auditorio scientiæ moralis parum idoneus sit, principio illo nititur, quod puer aut iuuenis finem ἐυπραξίας & Beatitudinis Politicæ consequi non potest. Nam qui nullo aut paruo rerum vsu est, non potest collineare ad hunc scopum. Puer aut iuuenis eiusmodi est. Ergo &c. Item. Qui non curat perturbationes animi cohibere, non potest ferire hoc medium, aut adsequi finem. Puer aut iuuenis eiusmodi est. Ergo &c.

Hinc argumentum quoque tertium vltro se offert. Qui perfectus ciuis non est, non fruitur hoc sine felicitatis politicæ siue actuosæ, Puer aut iuuenis eiusmodi est, c. i. lib. iii. de Rep. c. ix. lib. i. ad Nicom. Puer itaque aut iuuenis &c.

Dixi, *puer aut iuuenis.* Sic enim & Philosophus ipse c. ix. lib. vi. ad Nicom. dixit modo πᾶσι siue *puer*, modo νέος siue *iuuenis*, ut declararet se agere de auditore, qui aut puer, aut certè iuuenis, necdum ad vsum rationis perfectum ad propinquans.

EST CROESI QUI CÆCVS OPES.

Præclarè iam Aristoteles adiungit, quam longè diuertant mores sapienti & vulgo imperitorum. Sapiens enim recta via contendit in arcem ipsam beatitudinis. Imperiti autem de via in semitam prorepunt, & ut Plautus loquitur, *inhiant miseri quod nusquam est.* Alij enim ut pauperes, pecuniam: alij ut ambitiosi, honores: alij ut deformes, pulcritudinem: alij ut infirmi, valetudinem: alij aliud vltimum vitæ suæ præmium ac finem statuunt, neque intelligunt, aut lippa illa acie mentis suæ vident, hæc omnia nihil aliud esse, quam instrumenta veræ felicitatis, & summi boni, ut disputauit Aristoteles cap. i v. & v. lib. i. ad Nicom. Itaque ut is amens videretur cui cum oculos pascere liceret cuiusdam statuæ spectaculo tam adfabrè miròque artificio fictæ, quam illæ deorum imagines pulcherrimæ sunt apud Aristotelem cap. iii. lib. i. de Republ. tamen mallei speciem citius

aut scalpelli contemplaretur: sic iniquissimi sunt illi rerum æstimatores qui bona quæ in corpore, aut extra corpus casu fortunæque proueniunt, quærentes, tanquam flexiones & deuerticula viarum, decurrant à regione ipsa vitæ beatæ.

VALLIBVS EST IMIS QVI DEGENER.

Quoniam hic error, & hæc imperitorum animis effusa caligo est, vt verisimilia pro veris, interiecta bona pro summo, siue beatitudine ac sine bonorum amplexentur: idcirco fieri ait, vt hæc Veri ciuitas frequentetur maximè in vallibus ac semitis vitiorum, in iisque plurimi tanquam ad Sirenum scopulos adherescant, inque libidinis omniumque voluptatum cœno, tanquam sues volutentur. Hæc aliaque plura, die sequenti Reginam docebit Aristoteles. Nunc autem Sole obeunte finem dicendi facit, quia Sole isto, supremi Solis siue diuinæ mentis quasi imagine non lucente, ingenij sui aciem hebetari ait, tenebris geminata noctis, Solis nempe occasu, & ignoratione veritatis Ethicæ, cuius cognitio pendet à Sole & sensu. Sed & triplicem facere noctem potuit. Quippe illas de quibus dixi, & præterea Christianæ veritatis ignorationem, quæ nox ceteris longe grauior. De quo die tamen & nocte, suspicione aliquid præcepisse, ad eumque Christianæ gentis diem respexisse putant aliqui Aristotelem. Peruulgata enim est vox eius morientis, & in ipso vitæ exitu ac supremo spiritu, causam totius naturæ complexu augustiorem, venerantis.

Sic igitur & huiusce diei, & reliquorum in hac Veri ciuitate peregrinatio concluditur, quasi Aristotele noctibus obmutescente, & quasi linguas immolante numini Mercurij, qui ritus Græciæ olim: & perinde, vt si Pythagoræ seruet præceptum, vetantis de rebus Pythagoricis, hoc est, de rebus diuinis ac præclaris, verba fieri sine lumine. Apud Iamblichum,

E ij





DIES TERTIVS, IN QVO

DESCRIPTIO BEATITVDINIS

POLITICÆ.

LV MINE iam terras, undis elutus Eois
 Spargebat croceo Titan, cum limina pandens
 Urbis Aristoteles, caliq. in lucida templa
 Suspicit, & Solem ore pio sic ritè precatur.
 Cynthie cor cæli, lucis mare, viuuda mundi

Mens ac temperies, nostræ tua lumina menti
 Præfer, & hunc concede volens mihi Sancte laborem,
 In geminas animus REGINAM est ducere sedes,
 Regna beata ubi sunt semper florentia vite.

Harum est illa prior, quam limine possidet arcis
 Dux hominum vitæ PRVDENTIA, vertice at ipso
 Spectatrix residet sollers SAPIENTIA Veri.
 Nunc itaq. hanc REGINA prius spectemus in arce
 Quæ prior est, animus quam prudens calle viarum,
 Quamquam multiplici, tamen occupat, & sibi querit
 Quâ breuiore potest aditum regione: marini
 Sicut regna Dei, properat qui visere quondam
 Nauita, de fluuiis pelago miscentibus undas
 Vicina regione suas, hunc qui breuiore
 Vortice torquetur, sibi sollers eligit: utq.
 Fonte suo riuus maior, maiorâq. riuus
 Flumina, maius item fluuiis est omnibus æquor,
 Quod recipit cunctas, ullo neq. crescit aquarum
 Agmine: sic VERI est RESPUBLICA, motus & actus
 Continua minor est recti adfuetudine, & ipsam
 Virtutum exsuperant longè, splendentia tecta:
 Quæ tamen exoptanda minus votinæque, summi
 Quàm sedes excelsa boni, quo plenius uno, aut
 Certius, aut numero nihil est perfectius omni,
 Sufficiens sibi, nil externi aliunde requirens,
 Nobile, semper ouans, & ab omni parte beatum.
 Vnius hoc regis contingit munere nobis,
 Vnus qui dare cuncta potest. Cælestis imago

Illius in tali purissima munere splendet.
Tale bonum frustra magna conantur apisci
Corporeæ vires, leuis aut fortuna tenere
Sub ditione sua, & proprium sibi velle dicare:
Mente animi capitur, cuius possessio nullas
Temporis vna vices metuit, non frigora mortis
Aut senij, non fortuna momenta superba.
Ætheria nam sede venit, terræq. futurus
Tempore non multo ciuis, sibi corpore paruo
Hospitium magna metatur originis hospes.
Illius auspiciis, ductuq. & lumine certam
Præmonstrante viam rectæ rationis, in arcem
Scandere fas ipsam, & sedis pia regna beate.

Hæc videntur ut vitæ sedes REGINA beata
Trigeminis celo adsurgit fundata columnis,
Dispare materia? Triplicis, sed dispare vultus
Ista boni facies, huius quo præmia regni
Omnia nituntur. Primam rutilantibus auro
Textam, purpureisq. leuem variare figuris
Adspicere pennarum: fragilis dehinc altera testis
Pellucet conflata vitri: tum tertia longè
Præcellens aliis, solidòq. adamante columna
Structa, suo valide hanc fundamine sustinet arcem.
Præmia fortune quid sunt, nisi quolibet olim
Ventorum faciles impelli flamine pluma,
Aut steriles leuiter qui ludunt aère pappi?
Corporeæ dotes fragiles ut vitrea, robur
Forma valetudo, citò deficit: haud perit vllò
Tempore, fortune nulla inclinante sathiscit
Tempestate, bonum quod clusum pectoris imo
Vir prudens adyto generosi possidet. Ergo
Nec sedet instabili vitæ regione locatus
Vir bonus ac sapiens: neq. si Fortuna caduca est,
Corporis aut pereunt dotes, ego vincar inertem
Et fragilem vitæ male substruxisse beatæ
Ingenio sedem: quia talis fabrica, qualem
Conditio recipit generis tam lubrica nostri.

Sola vices nescit, neq. fluctuat inclitya Virtus.
Vtq. animus donec mortali est corpore clusus,
Impiger hoc vegetat, viresq. in rebus agendis
Sufficit assidue: talis pulcherrima rerum

*Virtus est animi custos : hunc armat honestis
Moribus , adfectusq. docet frenare rebelles
Prudente imperio , & recte rationis habena.*

*Corporis hac eadem vires conseruat , honores
Auet , amicitias iungit , bene parta tuetur,
Diuitiasq. sibi , non se summittere nouit
Diuitiis . Animi constans & certa beati,
Sic est conditio , & sedes inmota , nec ullis
Exagitata malis , mea quam mens condidit , arce
Urbis in hac summa , menti duo regna beata:
Sic tamen vt mortalis , in his quoq. iura tenere
Possit condicio , quam sola potentia celi
Summouet , aternosq. vetat contingere honores.*

*Deniq. vt lentum quod crescit in aquore vimen
Coralq. , mira specie lapidescit in auris
Et Solus radio , cum primum viuere in vndis
Desit , & iussum est Neptuni excedere regno:
Sic Ratio recta & Virtus vbi luce caducas
Contigerint dotes , cogunt durefcere , & arcent
A molli leuitate animum , durosq. labores
Fortiter exanclare docent , & quicquid acerbum est,
Æqua mente pati , portumq. intrare quietum,
Illius ex pelagi scopulis , quam nomine VITAM
Mortales perhibent falso . Nam vita recessu
Est vitalis in hoc , quem VIRTUS , RECTA QVE nobis
Ostendit RATIO : hanc vitam qui viuunt abunde est
Diues , honoratus , sanus , speciosus , & omni
Nube animi demta cumulatus semper honeste
Munere letitia , & puris circumfluus auris.*

*Huc itaq. vt faciles , nullaq. ambage viarum
Sint aditus REGINA tibi , prius atria circum
Me duce virtutum , prima lustrabis in vrbe,
Lucentesque vias , ipsam quibus itur in arcem.
Præterea disces lateant cur vallibus imis
Squallentes vitij ganea , sub luce maligna,
Totaq. vti facies urbis , sit mentis imago
Humana , quam vel RATIO cen lumine spargit,
Vel nebulis occæcat inertem deuius error.
Partem animi summam RATIO tenet , aptaq. honestum
Votis expetere , atq. bonis meliora VOLUNTAS
Præferre : ast ima iuuenatur sede CVPIDO:*

*Cæca vel effundit quasi missas IRA quadrigas
 Carceribus, spumaſq. ferox agit ore cruentas.
 Sic & luce diem & tenebris metimur, Eous
 Promit in orbe diem, paullo poſt Heſperus idem:
 Inuoluit tenebris cælum, rebusq. colores
 Aufert omnimodos, cæca caligine noctis.*

*Plenius hæc Regina tibi tunc diſcere tempus,
 Poſtera cum veniet tenebris Aurora fugatis:
 Talia nam memorare nefas ſine lumine Solis,
 Qui nunc occiduo nitidum caput æquore mergit.*

CYNTHIE COR CÆLI.

TERTIVS hic eſt in *Veri* ciuitate peregrinationis dies, cuius principio petit à Sole oriente lucis copiam Ariſtoteles, vt ea perſuſus, tradere poſſit Regiſtæ viam, qua perueltigatur in *Veri* ciuitate, vtraque beatitudo, actionis vna, altera cognitionis. Ac primum, Ariſtoteles verbis depingere inſtituit mediam ciuitatis *Veri* partem, ſiue ſedem politicæ beatitudinis, ſiue actuoſæ, ad quam præluceſt radius prudentiæ ſiue rectæ rationis actuoſæ. Prudentiam autem ita *rectæ rationis* nomine adfici poſſe, iam olim ipſe oſtendit, principio libri VI. ad Nicom. Neque tamen idem prorfus eſt virtus prudentiæ, & ratio recta illa: ſed ſubtilius hoc quidem diſcrimen, quàm vt in hac populariter deſcripta ciuitate locus ei eſſe videatur. In politicæ verò beatitudinis itinere lumen prudentiæ requiritur, tanquam ducis & magiſtræ omnium virtutis actionum. Quod ſcienter item declarauit Ariſtoteles c. XI. lib. VI. ad Nicom. Virtus enim boni alicuius finem eligit ac proponit. Fine autem illo tanquam ſigno propoſito, reliquæ ſunt prudentiæ partes, in perueltigandis viis ac rationibus, quibus ac boni propoſiti finem liceat peruenire. Itaque prudentiam Ariſtoteles merito & iure, *mentis oculum* nominauit. Quamquam alij locum illum Ariſtotelis de ſolertia & calliditate, alij de ipſius mentis parte actuoſa, ſed non optimè intelligunt. Crito etiam ille, vnus de Pithagoræ diſcipulis in libro de prudentia & felicitate, Prudentiam affirmat *ducem ceterarum virtutum eſſe ac matrem*. Male autem loco illo Ariſtotelis c. XII. lib. VI. ἡ δ' ἐξίς &c. ſcriptum eſt, pro, ἡ δ' ἐξίς &c.

MARINI SICVT REGNA DEI.

Felicitas mari ſimilis eſt: animus humanus nauatæ properanti ad mare. Mediæ ille ſiue interiectæ rationes, quibus ad beatitudinis aditum, & quaſi portum via munitur, tanquam riuuli ſunt, qui conducunt ad mare. Ac primum vita beata omnium rerum expetendarum quaſi comprehenſio quaſi quædam & ſumma eſt: vt mare omnium riuulorum ac flu-

minum recessus & collectio est. *Quis enim, ut ille apud Plautum interrogat, hic fluvius est, quem non recipiat mare?* Animus autem beatitudinis adpetens, nauta per similes adspiranti ad mare, *qui si viam, nescit qua deveniat ad mare, amnem comitem quarit sibi*: sic prudentis animi partes sunt, quarere ac moliri auxilia & instrumenta vitæ beatæ, ut autem ille qui maris desiderio tenetur, sæpe de flumine ad flumē digreditur, donec ad illud peruenit, quod recipitur, non alio flumine aliquo, sed ipso mari, utque illud inuentum aliis omnibus riuulis anteponeit: pari ratione prudentia & virtutes morales, corporis & fortunæ bonis anteponendæ sunt, utpote in ipsam beatitudinem proximè tanquam mare bonorū influentes. Ut autem mare ipsum fluviiis omnibus quos excipit sic beatitudo ipsa etiam prudentiæ, & virtutibus ceteris longè prior, & antiquior habenda est.

QVO PLENIVS VNO AVT CERTIVS.

Descriptio summi boni ex adiunctis, ut cum ait, nihil extra eius amplitudinem relictum esse, item beneficium esse largientis omnia Dei, atque ipsius largitoris quasi imaginem. Præterea non in fortunæ rota, non corporis viribus, aut specie, sed mente ipsa collocari, quæ sola immortalis corpore senescente magis magisque inluminatur atque efflorescit, quia nihil terrenum habet aut concretum, sed è cælo ipso in corporis velum, ceu roris gutta in flores, defluit. Quod Aristoteles idem c. III. lib. II. de ortu animalium dixit, *ὅτι νοῦν μόνον ὑπερβαίνει ἐπειστέναι, καὶ θεῖον εἶναι μόνον* id est, *mentem solam ex materia non emergere, verum extrinsecus eam superuenire, solamque in homine participem esse diuinitatis*. Cui non dissimilem Aristotelis sententiam exposuimus, etiam die antegresso ex c. X. lib. II. de arte dicendi.

Est igitur quidem, ut diximus, *vita beata*, præmium diuinum & cælestis, siue ut Aristoteles ipse locutus est c. IX. lib. I. ad Nicom. *θεοσδοξία*. Sed tamen hæc ita diuidi solent, vltimum illud vitæ præmiū vel acquiri studio industriæque mentis humanæ, vel nihil aliud esse, quàm profectum à Dei largitate beneficium, sine vlla corporis aut animi nostri contentione. De priore illo genere, nempe quod vsu & consuetudine procreatur, in hoc poemate auctori potissimum sermo est.

HÆC VIDEN' VT.

Orationis suæ penicillo depingit sedem *Beatitudinis* politicæ, locatam in media ciuitate Veri, in mole illa siue puluino ex marmore. Quæ sedem tribus columnis fulciri atque sustentari ait, ita ut columnæ illæ significationem habeant triplicis boni, spectantis ad vltimum bonum. Triplex autem illud bonorum genus, diuitiæ & honores, valetudo, prudentia. Diuitias & honores declarat species illa columnæ ex pennis inauratis ac purpureis contextæ: valetudinem refert columna vitrea: prudentiam verò columna ex adamante solido ac fulgenti formata. Omnia conuenientissimè. Nam & pecuniæ & gloriæ bonum pluma leuius

leuius est, & valetudo quasi vitrea fracta, vel fragilis: sola prudentiæ columna vi nulla fortunæ labefactari potest, ceterisque columnis, vt valetudinis & pecuniæ conuulsis aut euersis, vnus tamen prudentiæ vi totum illud politicæ Beatitudinis ædificium sustentari potest.

NEC SEDET INSTABILI.

Ante occupatio est, occurrens dubitationi. Si enim pecunia & valetudo columnæ sunt beatitudinis, non sanè expetenda videtur plumea illa & vitrea felicitas. Sed occurrit sapienter, & docet Aristoteles, non depingi hoc sermone Dei beatitudinem, cuius pars nulla fortunæ telis exposita sit: sed illam quæ in homines cadere, & conuenire potest. Huius autem etsi habitus ac status ipse interior mutari non potest & conuelli à fortuna, tamen ei ornamenta quædam externa & opportunitates præclare agendi eripiuntur interdum. Quocirca intelligi necesse est actione virtutis, homines eatenus beatos & bonis omnibus florentes fieri, quoad naturæ humanæ conditio capere potest illam felicitatem, vt disputauit etiam olim Aristoteles cap. x. lib. i. ad Nicomach.

VTQ. ANIMVS DONEC.

Pergit de triplici hoc genere boni explicare, atque ostendere quantum Prudentiæ splendor antistat valetudini & pecuniæ. Nam vt Prudentiæ radio virtutes, sic splendore virtutum pecuniam ac valetudinem inlustrari necesse est. Atque vt olim docuit Aristoteles c. xiii. lib. vi. ad Nicomach. sine prudentiæ luce, & quasi *oculo* nullam existere in animis propriè virtutem: sic nisi cum virtute socientur pecunia & valetudo, in bonis impropiè numerantur. Quod nunc pereleganti comparatione antè oculos idem proponit Aristoteles. Vt enim corpus, inquit, animi regentis ac moderantis auxilio viget ac viuit: sic Prudentia ceteræque virtutes, animum ipsum à contagione sensuum, & omni turpitudinis offensione tuentur, atque efficiunt vt homines diutius ac certius frui possint pecunia, valetudine, forma, gratia siue amicis, atque id genus aliis, quæ tandem volubilitate fortunæ aut lapsu temporum deflorescunt.

DENIQ. VTI LENTVM.

Declarat coralij similitudine ita esse vt dixit, nempe radiis Prudentiæ stabiliora & diuturniora fieri etiam bona corporis & fortunæ. Vt enim coralium tenerum & molle ipsa naturæ suæ conditione, tamen radiis Solis perfusum lapidescit: perinde pecunia, valetudo, & id genus alia, per se leuia, incerta, momentanea sunt, luce autem Prudentiæ, firma, certa, stabilia efficiuntur. De coralij lapidescentis ingenio, Dioscorides c. cxxxix. lib. v. Ouidius lib. iv. Metamorph. Interpres Pindari ad Nemea, Oda vii.

ET ARCENT A MOLLI LEVITATE ANIMVM.

Aliam adiungit prudentiæ & virtutis laudem. Illa tanquam Achillis arma esse, quibus recti & muniti animi, nullis fortunæ telis, nulla temporum permutatione, de sede sua, & statu dimoueantur. Hanc pharum esse, qua prælucente in vitæ infesto & ancipiti cursu, mentem quasi nauim adpellimus in portum vitæ beatæ, florentis ac felicitis, omni malorum genere vacantis, omni bonorum copia circumfluentis.

HVC ITA QVE VT FACILES.

Virtutem ac Prudentiam esse dixit comitem ac ducem itineris recti ad summam felicitatem. Nunc Reginæ pollicetur, se die sequenti ostensurum, qua in parte ciuitatis, Prudentiæ illius & virtutum tecta inuenienda sint, & quemadmodum illis opposita sint domicilia vitiorum. Tecta enim virtutum esse in viis quinque directis ac luminosis, quæ à portis ciuitatis pertinent ad sedem Beatitudinis: vitiorum autem latibula esse in vallibus quinque illis depressis & caliginosis. Præterea duplicem esse in Veri ciuitate aërem, quorū ille purus, tenuis, luminosus: hic autem crassus & concretus. Sic autem esse duos animi nostri adpetitus, vnum expertem rationis, in parte animi inferiore, concupiscente, irascente: alterum vero compotē rationis, in parte superiore siue mēte, scilicet voluntatem siue βούλησιν, & consultationem, siue βούλευσιν. Nam rectē siue cum ratione adpetimus, vel sine deliberatione, vel deliberato. Cuius rei mentionem etiam fecit Aristoteles c. xi. lib. iii. de anima, & c. xiii. lib. i. ad Nicom. & planissimè D. Thomas partis i. Quæst. xxc. & xxxi. Nemesius c. xxxiii. de natura hominis. Non dissimilis autem Virgilij ratio esse videtur in vi. Æneidis duplicem aërem effingentis, vnum Elysiij, cum inquit,

Largior hic aether campos & lumine vestit

Purpureo

Alterum Tartari. *Stat ferrea turris ad auras.* De quibus auris planissimè Papinius lib. ii. Thebaidis.

Undique pigra

Ire vetant nubes, & turbidus implicat aër.

SIC ET LVCE DIEM.

Pereleganter vtrumque animi adpetitum expressit, permutatione temporis, siue vt à Cæforino in lib. de die natali dicitur, *diei ciuilibis*, in tenebras & lucem. Vt enim die appropinquante noctis tenebras dissipari necesse est, sic adpetitus inferioris, nempe irascendi & concupiscendi caligo depellitur, luce adpetitus superioris siue voluntatis & consultationis: contraque inferior ille adpetitus inobscurat sæpe consilium & rationem, perinde vt noctis caligo inquit Aristoteles hoc ipso tempore nobis lucem eripit, finemque adfert dicendi.



DIES QVARTVS, IN QVO

DVÆ PARTES MENTIS, ET DVO

GENERA VIRTVTVM, NEMPË ACTIONIS

ET COGNITIONIS, DISTINGVNTVR, ET DE

virtute actionis siue morali docetur,

nempe mediam esse inter vi-

tiorum extrema.

NAM vigil ætherios impellere Lucifer ignes,
 Cæperat, albatuſq. ſuo præcurrere Regi,
 Cum Sophiæ pater in calum ſua lumina tollens,
 Vota facit pius, æque ſuo capit omina Sole.
 Phæbe decus mundi, cæliq. ſolliq. voluptas,

Perpetua fons lucis ades, tua lumina nobis
 Præfer, ab Eois veniens, & littore rubro,
 Ætherius tibi naturâ calor inſitus ille,
 Adſiduè cuius genitali ſemine facta
 Parturiunt maria & terra. Tu luce coruſcas
 Natiua, de fonte tui radij omnia lucem
 Accipiunt: aliter noſtro de pectore lucent
 Virtutes, non natiua, ſed tempore & uſu
 Quæſita, & ſtudio vigilandi in rebus honeſtis.

Te ſine caligat mens nubila, te ſine Veri
 Veſtigare vias, eſt ſemina ſpargere ventis.
 Tu potes ingenerare animo Virtutis amorem,
 Qui languet ſine luce tua, cæliq. calore.
 Namq. tua luſtrans face terras, æquora, calum,
 Omniaq. exponens magni miracula mundi,
 Ad Verum ceu voce vocas, & in atria Solis
 Illius inuitas, feliciſ præmia vita
 Solus qui donare poteſt. Tu limite cali
 Semper agens medio geminos ſub fræna iugales,
 Dum neq. te ad Boream ſolito ſublিমior efferſ,
 Aut mage quàm par eſt properas decliuſ in Auſtrum,
 Ipſeq. te cobibes Tropicorum ſcammate utrinque,
 Ire doces medio Virtutis tramite mentes,
 Ut procul auerſæ vitiorum ſinibus imis

Et summis, fugiant cacas caligine sedes.

*Ad te nunc REGINA meus se flectere sermo
Incipit. Hæc modo quæ memoravi splendida nobis
Sol exempla mouet: noster quoq. sensus eodem
Hortatur, mediumq. etiam iubet ipsa ferire
Nostri acies oculi. Nam si pertendere in orbem
Fixa velit Solis rutilantem pupula, cæcis
Ultrò se tenebris damnauerit: & viceuersa,
Carcere qui tetro & longa caligine mersus,
Fucundo fruitur non unquam lumine Solis,
Orbatur paulatim acie: sic flamine nullo
Aut nimio adfectus, animi quoq. lucida virtus,
Deficit. Aut veluti medius tepet inter aquarum
Frigora, caelestesq. ignes, agitabilis aër:
Limite sic medio est, inter contraria virtus.*

*Virtutum quoq. te & vitiorum signa docebo.
Hæc duo sunt, nullis unquam fallentia rebus,
Felle madens DOLOR, & circumflua melle VOLUPTAS.
Actibus incumbens alacer, qui gaudet honestis,
Possidet huic animi virtus penetrabile: sed idem
Si dolet, huic vapido vitium sub pectore gliscit.
Qui modicis gaudet mensis, tenuiq. paratus,
Quem procul à Paphia castris, spurcòq. cubili
Vita inuauat, virtus huic temperat intima, nomen
Cui dat temperies: contra, sic viuere, cuius
Contristat, sensuq. animum male torquet amaro,
Aduersi stupet hic vitij aut impellitur æstro.*

*Hæc voluptates, atq. hos REGINA dolores
Significant riuus, per lucida strata viarum,
Infima Virtutum hac lambentes atria in vrbe.*

*Sed plures falsus dolor aut fucata Voluptas
Decipit, & medio Virtutum à limite valles
Transuersos agit in piceas. Hoc scire saluti est
Discrimen. Vitij facies blandissima Siren,
Ore voluptates primo speciosa nitentes
Ostentat: crucios à tergo seu a dolores
Ingerit: at contra Virtus satis aspera primo
Est aditu, morsusque aliquos habet ante-dolorum,
Fine voluptates, quas nec dulcedine vincit
Nectar & ambrosia. Hoc etiam discrimine riuus
Sunt alij dulces primum, dehinc torquet amaror:*

Atq. latex idem contra gustamine primo
Pungit amaritie, dulcis sed sine salina est.

Sed neq. virtutum quiqui profitentur amorem,
Omnes tangit amor: simulant pars plera, disertis
Ardua laudantes virtutum culmina verbis,
Ipsi ut laudentur, vera quia laudis egeni
Falsam inhiant, implentq. aures popularibus auris,
Fucatosq. petunt inopes Virtutis, honores,
Nec prodesse aliis querunt, sed vana præesse
Ambitio subigit: veluti custodis in vno
Capra si grege sint & oves, facto agmine capra
Profiliunt, celeresq. ouibus praecurrere certant.
Pastor in extremum saepe illas reicit agmen,
Usq. tamen referunt sese. Tam dira cupido
Dignis posteriore loco, est innata prioris.
Iustitia aut specie larvati, aut Relligionis
Omne, lucra inhiant, messem & socialiter auri
Argentiq. metunt. Hac illis inclyta Virtus,
Hac illis est summa boni. Meliora sciuntq.
Et celebrant, factis sed deteriora sequuntur.
Ut toga sit palmata vident, & picta figuris
Gestarum variis rerum, iustisq. triumphis
Fulgida, promeritos qua vestit lata clientes
Virtus: ut contra vitium stet sordibus atrum, &
Vilibus in tunicis, fallacibus inlita fucis
Pallula sit quanquam: sed vita turpiter actæ
Pellucet species, oculosq. incestat imago.
Plurima pars tamen hac cupiunt vestirier, isto
Se pulchros habitu, populisque patrèsq. seueri
Sperant, elatoque superbi vertice tollunt
Alta supercilia, & Iunonem passibus æquant:
Et quamquam vitio madeant intercute plures,
Gloriola ceci tamen, & ridentis inani
Fortune specie, ut sani rectè, atq. beati,
Adplaudunt sibi gratanturque, Phreneticus olim
Respuit ut medicum, &, quia sum te sanior, inquit.

Recta valetudo est animi tutelaq. Virtus.
Auersi tamen hac, audent sperare salutem:
Accipiunt, qualem non semper cautus Vlyxes
Repperit ad Scylla propius consinia nauim
Adpellens, socios ubi sex male perdidit, omnes

De meliore nota, remòq. armisq. valentes.

*Talia peccanti vinum dictare colorem
 Quis potis, aut culpam pratexere Quintilianus?
 Libera diuino cum sit concessa voluntas
 Munere, & è multis electio callida, lumen
 Consilij dubia per caeca crepuscula vitæ.
 Artibus instructi, his, opera effigiare valemus
 Digna in huiusce vrbis tectis adytisq. locari.*

*Hoc REGINA tibi patefiet, crastina Phæbi
 Cum radiis lampas totum pat efecerit orbem:
 Nam cali edituus nunc claudit Vesper Olympum,
 Nec mihi fas quidquam fari sine lumine Solis.*

IAM VIGIL ÆTHERIOS.

NVNC ad Solem ipsum oratione cōuerfa pereleganter dici ortum exprimit Aristoteles. In qua descriptione duæ ponuntur quasi notæ propriæ Solis: claritas nempe lucis, & calor, quæ res vt à Solis vnus ac eiusdem vi naturæque fluunt, sic animi humani virtus est duplex, vna quæ in actione consistit, altera quæ in cognitione & scientia.

Cum luce igitur Solis nunc Aristoteles confert vitam, cuius finis cognitio est summæ veritatis, hoc est Dei: cum calore autem Solis vitam actioni seruientem cuius finis felicitas communis, siue politica. Itaque definitione sic eam declarauit Aristoteles c. VII. lib. I. ad Nicomachum, & c. VII. lib. X. *actionem esse animi, fluentem à virtute optima.*

ÆTHERIVS TIBI NATVRA.

Nunc à dissimili ostendit inter Solis proprietates, & animi virtutes interesse, quod illæ Soli à natura ingeneratæ sunt: nobis autem virtutes industria & vsu quærendæ sunt, etsi naturæ vi magis minúsue ad eas sumus propensi. Quæ disputatio est Aristotelis c. I. lib. II. & c. XIII. lib. VI. ad Nicom. Itaque nunc Solis auxilio opus sibi esse ait Aristoteles ad felicitatis vtriusque inuestigationem: ciuili siue agentis, & solitariæ, siue cōtemplantis. Quemadmodum autem Solis radij sint duces ad politicæ felicitatis cumulum, ipse paulo post dicturus est. Nunc autem ostendit Solis clarissimam lucem, quasi instrumētum esse adipiscendæ illius felicitatis, quæ posita est in rerum inspectione. Copia enim suæ lucis latè longéque in omnes naturæ partes fusa, oculis nostris exhibet cælum, maria, terras, & quicquid horum ambitu continetur. Harum autem omnium rerum inspectione diligenti, via sternitur ad cognitionem veritatis. Itaque hac etiam ratione Sol à Physicis *mens mundi atque temperatio* nominari potuit, vt à Cic. lib. VI. de Repub. Plinio c. VI. lib. II. Plutarcho in lib. de facie in orbe Lunæ, & Cleanthe apud Laertium.

Ammiano Marcel. lib. XXI. Iul. Firmico c. IV. lib. I. Etiam Heraclitus Solem veritatis inuestigationi auxilio esse cum dicere veller, obscurè illud ac more suo enuntiauit, quod est apud Plurarchum in lib. de animalium prudentia *Εἰ μὴ ἥλιος ἦν, εὐφρογὴ ἀν τῆν*: *Ni Sol exsistisset, nox fuisset*: noctem geminam, opinor intelligens, oculorum nocte siue cæcitatem, ac mentis noctem siue ignorationem. Tangit autem quoque auctor vestigium illud, quasi aliqua suspicio Aristoteli, de vero & vno Deo, & à quo felicitas *ἡεὸσδοξος*, vt dictum die II. & III.

TV LIMITE CÆLI DVM MEDIO.

Nunc de felicitate politica siue actiosa docere pergit, quemadmodum scilicet hanc petentibus etiam via præmonstratur à Sole. Qui cum in orbe signifero conuertitur, extra metas suas, & quasi cancellos nunquam egrediens, sed mediam regionem cæli semper obtinens, exemplo suo docere videtur homines, medium in actionibus ferendum esse, ita vt à vitiosis extremis quasi pestiferis & nocentibus refugiamus, ad eundem modum quo ipse, hinc, Austri extremum pruina rigens, declinat, inde septem stellas *vnde horrifer*

Aquilonis stridor, gelidas molitur niues,

Geminis autem ad fræna iugales, auctor dixit, vt interpret Sophoclis in Aiacem, Solis currum iunctum esse ait duobus equis candidis, quorum ille Lampon, hic Phaëthon: aut *geminos* dixit valde similes: & sic geminiet si quatuor sint, vt soliti numerari,

NAM SI PERTENDERE IN ORBEM.

Aliud simile, quo nihil, sic enim loqui licet, *idoneius*. Nam vt acies oculorum exstinguitur tam illis, qui Solem acriter oculis intuetur, quàm iis, qui diutissimè in tenebris, vt carcere aut specu aliquo detenti fuerunt: sic animi nimia elatione aut depressione, virtutis lumen exstingui necesse est. De oculorum autem illa mediocritate Aristoteles problem. **XXIX.** Partis **XXXI.** c. I. lib. V. de ortu animalium. Lucret. lib. IV.

AVT VELVTI MEDIVS.

Locum & regionem virtutis terminari duobus repugnantium inter se vitiorum extremis, alia comparatione docet non minus clara & illustri, quàm illa fuit superior. Nam vt aeris natura tepida, inter aquæ frigus & ignis ardorem interiecta media est: sic habitus virtutis medius inter extrema vitiorum est, quorum alterum excedit mediocritatem, alterum est infra modum, vt Aristoteles ipse copiosius declarauit, c. **II.** lib. **II.** ad Nicom. Æquè igitur extremum vtrumq. nocet, vnde veti uerbum vetus *Ἀκρότητες ἰσότητες extremitates, equalitates*. Vt inedia & voratrina, æquè vtraque iugulat. Differit ea de re Ioann. Cassian. c. **XVI.** Collat. **II.** Faustus Episcop. c. **XVII.** lib. **I.** de lib. arbitr. At de virtutibus vetus *vetustum* illud prouerbiū esse ex philosophorum scholis, testis locuples Dionysius lib. **II.** narrans de C. Marcio Coriolano *Ἐοικε*, inquit, *ἀληθὲς*

εἶναι δὲ τὰ τῶν ἀρχαίων λεγόμενον φιλοσόφων. Ὅτι μεσότητες εἰσιν, ἀλλ' οὐκ ἀκρότητες αἱ τῶν ἡρώων ἀρεταί, μάλιστα δὲ ἡ δικαιοσύνη. *Videtur, vera esse illa veterum sapientum vox, virtutes morales, mediocritates esse, non autem extremitates, maximéque Iustitiá virtutem &c.* Quanquam alio etiam modo, virtus ipsa est ἀκρότης, siue extremitas videlicet κατὰ τὸ ἄριστον καὶ τὸ εὖ vt loquitur philosophus c.vi.lib.ii.ad Nicomach.hoc est, *quatenus optima est & bene habet.*

VIRTVTVM QVOQVE TE.

Pergit subiungere de voluptate, ac dolore, signis virtutis & vitij certissimis. Nam, vt est c.iii.lib.ii.ad Nicom.habitu atque perfectionem virtutis in eius animo esse intelligimus, qui munere virtutis atque officio non inuitus neque iniucundè perfungitur: quibus autem hoc ipsum doloris quasi morsus efficit, ij habitum vitij animo comprehenderunt, vt argumento est voluptas ea, quam ex turpi flagitioláque vita percipiunt. Idque nunc Aristoteles perillustri exempli adpositione declarauit. Quibus enim parcè, sobriè, continenter viuere melli ac voluptati est, inquit, ij temperantiæ virtutem habent, quibus autem hoc ipsum felli siue dolori est, ij sunt intemperantes.

HASCE VOLVPTATES.

Ostendit reginæ riuulos ex arce inferiori erumpentes habere significationem voluptatis adiunctæ virtutibus, & doloris, qui comitatur vitiis. Fluunt autem hi riuuli dextra læuáque, iuxta vias illas in quibus domicilia virtutum. Sed eorum riuulorum alij puri ac dulces: alij turbidi & amari, vt dictum die primo.

SED PLVRES FALSVS DOLOR.

Falsa & inani quadam specie voluptatis aut doloris decepti homines, è via sæpe in deuerticulum abeunt, relictisque itineribus ac domiciliis virtutum, abdunt sese in valles ac latebras vitiorum. Doloris enim metu & molestiarum, à studio virtutis deterriti: illecebris autem blandissimarum voluptatum deliniti, ad vitiorum calles adherescunt. In quo cernere licet, quantopere occæcati sint. Illis enim qui à natura virtuti tanquam spinæ rosæ additi sunt, doloribus perhorrescunt: illos non vident, qui ex vitiorum gurgite ac voragine erumpunt. Voluptates appetunt eas, quibus vitiorum frontes, quasi meretricularum, fucatæ sunt: ad illas non respiciunt ex virtutibus efflorescentes. De quibus eleganter Cebes Thebanus in tabella vitæ humanæ. Et Musonius apud A.Gellium c.i.lib.xvi.

SED NEQ. VIRTVTVM.

Et tamen vt in boni viri specie latent, magnificè de virtute ipsa loquuntur, siue vt Horatius poeta eleganter dixit ep.vi. *Virtutem verba putant, vt lucum ligna:* aut vt Iuuenal. *Virtutem verbis Hercules inuadunt:* aut

vt philosophus ipse c. iij. lib. ii. ad Nicomach. Ἐπὶ τὸν λόγον καὶ τὰ φεύγειντες οἰοῦνται φιλοσοφεῖν. *Confugientes ad verba, putant se philosophari.* Cum enim lucrari & voluptates carpere, & falsum gloriae choragium comparare optent: specie quadam & ostentatione virtutis, apud imperitos fidem sibi faciunt, qui tantum actiones ipsas, non autem animum quo susceptæ sint, considerant, fucoque illo & apparatu, non ipsa virtutis facie natiua commouentur.

VT TOGA SIT PALMATA VIDENT.

Declarat hominum amentiam, qui tamen si virtutem, animi vestem pulcherrimam & quasi ornatum regalem esse intelligunt, vitiorum autem sordidato & pannoso vestitu nihil esse fœdus, vitij tamen libentius sutili centuculo, quam virtutis toga palmata vestiuntur.

PHRENETICVS OLIM RESPVIT VT MEDICVM.

Pergit hoc ipsum illustrare similitudine. Recta valetudo siue sanitas est corporis temperatio, cum videlicet ea congruunt inter se, è quibus constamus, vt est apud Aristotelem problem. iij. Partis i. & c. iij. lib. x. ad Nicom. sic virtus perturbationum moderatio est, & quasi valetudo animi, & per paucos tamen inueniri ait, qui hanc siue sanitatem siue tranquillitatem animi & pacem sectentur. Sed à mediocritate siue medio defluunt ad extrema vitiorum, vt quondam Vlyxes ad Scyllam plus nimio nauim adpellens, de remigio suo sex comites amisit. Odyssæ XII.

TALIA PECCANTI.

Quasi anticipationem quadam illis occurrit qui dicerent, deflectere se à virtutum via in vallem vitiorum, sanè, sed vi ac necessitate quadam id potius, quam culpa sua euenire. Itaque illum ipsum, de quo paulo antè mentionem fecimus, Vlyxem, & si mortalem *catum, malum, crudumque & callidum atque subdolum*, tamen à Scylla sibi cauere nequisse. Sed Aristoteles sapienter sanè hanc defensionem refellit c. i. & deinceps lib. iij. ad Nicom. ostendens homini datum esse diuinitus *ἡ ἐκείστων* id est voluntarium, in quo inest electio siue consilium, voluntas siue liberum arbitrium, & consultatio, quæ tria principia interna sunt omnium vitæ nostræ actionum, quibus tanquam tædis prælucentibus, animi sine offensione in domicilia virtutum proficiscuntur, posita in viis quinque vrbis huiusce excelsis atque luminosis, vt Aristoteles die sequenti Regi-næ dicturus est.



DIES QUINTVS, IN QVO
DE FORTITVDINE PRIMA
VIRTUTE MORALI.

ULCIDA vicina refugit iam tela diei,
Nigrantésq. sinus pepli Nox contrahit, atros
Deiugat & properanter equos: comes auolat unâ
Pallenti ore Pavor: curru Sol aureus igneo
Inuebitur contra, Comes huic Fiducia, suadens
Res agere, & solita ignavis etiam addere calcar.
Sole igitur duce nunc, Veri spectemus in urbe
Virtutis prima visenda palatia, circum
Signa ubi porticibus robur spirantia in amplis.
Illa viros referunt oculis, quos ignea quondam
Extulit in calum virtus, hodiéq. nepotum
Posteritas memorans, cælo pia laudibus æquat.
Nam neq. præcipiti calor hos temerarius unquam
Impulit effrenes ausu: neq. in aspera rerum
Pallidus ire Timor, nervisq. Ignavia languens
Inualidis vetuit. Non illos nubilus olim
Adtonuit vultus, non spe deiecit honesta
Triste supercilium Fortuna: sed neq. tales
Debilitare animos, incendia sæua dolorum
Eualuère unquam, non terribilissima mortis,
Terriculas longè quæ cunctas vincit, imago
Demouere statu. Mortis, quam dicere portum
Humanæ soliti vitæ, sed non sine magna
Vulgus in hunc penetrare solet formidine portum,
Omnes ipse rates quia portus conterit. Æquo
Hunc animo subeunt tamen illi, mascula virtus
Quos armans trepidare vetat, dum finibus hostes
Defendunt patriis, aut dulcia pignora natos
Propugnant, carosue malis damnisque parentes
Non timide prohibent, animamq. impendere gaudent.
Patriâq. in primis dum sacra tuentur, & aras,
Et pro relligione ruunt in vulnera, quondam
Concidit ut prona in subiectos viæma cultros,

Sanguinis & riuo fumantes imbuit aras.

*Acceptas, pelago, ceu sponte volubile, semper
Flumen reddit aquas: vitro Virtutis amore,
Sic animi trepidis opponunt pectora fortes
Rebus, & officio deuota pericula vincunt,
Et patriæ reddunt caroque accepta parenti,
Debita vel natis impendunt munera vita.*

Sunt alij specie fortes Virtutis inani

*I. Namq. alios trepidum ventoso Gloria curru
In certamen agit, tæmæ vel dira loquacis
Cogit in arma famas, laudumq. immensa cupido,
Purpureæque facit fortes fucata veneno*

*Ambitio, aut pœnas metuens ignauia, vires
Colligere ipsa iubet, maculasq. horrescere cere*

II. Ceritis. Est alius fortes imitarier audens

Aspera qui didicit contemnere fortiter usu

III. Adsiduo. Est alius cui cæco ira impete feruens

Excitat immanes stolidi in certamina vires,

Aut animi pœnas dolor ingeniosus in acres

Cum læsus fremit, & vindictæ occasio ridet.

IV. Nec dubitant aliqui sese in discrimina ferre

Qualibet, euentu quoniam certare secundo

Sunt soliti, hæc illis auget fiducia robur.

V. Sæpe etiam vecors dubiarum inscitia rerum

Exagitat mentem, & protrudit in aspera cæcam.

Hi talisq. animi falsa sub imagine fortes,

Virtutisq. solent simulato fallere vultu.

Omnibus his locus est nullus Virtutis in aula

Huius, quam duce me REGINA inuisere perges,

Adspice de fusca silice ut venisq. rubente

Sanguineis, surgunt hæc atria: lampas in ipso

Limine uti supero lucet: Rationis imago

Rectæ illa est, radio speciosa palatia lucis

Virtutum quæ complet, uti pharus ardua quondam

Emicat, ostendens trepidis ex æquore portum.

Adspice uti rutilent insignia tecta trophæis,

Atria uti longis circum redimita coronis,

Et lauru victrice virent, palmisq. Reportant

Certa etenim dubiis ex rebus præmia fortes,

In patriam atq. lares multa cum laude reuersi.

Sed nunc iam satius, REGINA, est visere in amplæ

*Interiora domus. Viden' ut simulachra virorum
Ista coronato latis stent vertice palmis?
Atq. in porticibus vium spirantia robur,
Sustineant tectum solida ceu mole columna?*

*Hanc quoq. porticibus qua cingitur area circum,
Inspice. Stat media, structum de hostilibus altè
Curribus atq. armis visenda mole trophaum,
Et latè rutilat, subiectis ignibus ardens.
Quales de spoliis congestis victor aceruos
Est solitus struere, & subiectis vrere flammis,
Et sua victrici redimitus tempora lauru,
Gradiuo venerans offerre ea munera patri.*

*Ante focum talem, facièq. habitùq. Minerva
Inuicta, medio stat limite strenua VIRTUS,
Et neq. se in medias infert temeraria flammis,
Nec procul absistit nimium, frigetq. virago:
Parte aliâ metuens plus æquo incendia, pallet
Pigna cito longè fugiens IGNAVIA cursu.
Læua iacet rapidis ambusta AVDACIA flammis,
In quas præcipiti vacors sese intulit ausu.*

*Ingentes sed iam est operæ spectare columnas,
Hæc modo Virtutis quibus inclinata recumbunt
Atria, ceu quondam illorum, Respublica nervis
Incubuit, quorum hæc spirant simulachra figuris.*

*Primus in his ingens Pario de marmore spirat
Amphitryoniades, nodosa robore clauæ,
Exsuiùq. acer Nemei horrente Leonis.
Priamides illi stat proximus Hector, & armis
Et pietate illi, non proximus ordine tantum.
Romulides sequitur, patria qui signa Camillus
Rettulit, atq. vna totum seruauit in arce
Imperium. Flammis dextram crepitantibus vrens
Scauula stat. Viden' ut frons nil caperata, doloris
Arguit expertem? Nimirum pectore in imo
Acer amor patriæ, violentior æstuat ignis.
Impiger hinc Brutus stat, qui patrem exsuiit vltro,
Ut patriæ indueret patrem pius. Adspice contra
Est locus, herois nulla sub imagine spirans,
Fornicem ubi fulcit, sublimi mole columna.
Regis Alexandri hic steterat celeberrima quondam
Effigies, patulas illi sonuère per aures*

*Dum mea de Sophia studio dictata, sed auras
 Hac postquam in rapidas abierunt irrita, Veri
 Denius à meta, currúq. excussus, habenis
 Recta suis ratio quem temperat, excidit amens
 In valles, vitis ubi turpia regna profanis.
 Scilicet huic solium postquam fortuna tenere,
 Et dedit imperiosa manu tractare Darij
 Sceptra, per aurora populos urbésq. beatas,
 Immemor ipse sui, stirpisq. oblitus auita
 (Ut soliti Reges sese ignorare superbi)
 Filius esse Iouis, Deus immortalis haberi
 Velle ferox cæpit, patrem ignorare Philippum;
 Talibus auersos iugulare insanus amicos,
 Templaq. Amicitie mensas, violare profuso
 Sanguine amicorum. Sed enim rex Iuppiter ipse
 Has intemperias, hæc impia facta perosus,
 Fulmine prostravit statuam bacchantis, & alto
 Exclusam hospitio Virtutis, sede locari
 Vallis in aduersa iussit, quam AVDACIA præcepit
 Possidet. Hic inter nunc stat simulacra superbo
 Vana supercilio Regum, qui nomine digni
 Vix satis humano, diuum sibi poscere honores,
 Et regnum tentare Iouis furialiter ausi.
 Haud secus ac montes furiato pectore quondam
 Montibus accumulans, insana mole Gigantes,
 Et vasti properant conuellere limen Olympi.
 Scilicet hæc solita est, mutato nomine, stultis
 Fabula narrari de Regibus, omnia rite
 Quos audere iubet, vapido sub pectore feruens
 Imperij species, calumq. imitata potestas,
 Iura negare sibi scripta, & contemnere leges,
 Vulgi ut terriculas fatui, non vincula Regum.*

*Nunc geminas huc flecte acies, atq. intima tecti
 Inspice, nulla ubi sunt status, sed plurima imago,
 Præscia venturi viuis quam ductibus olim
 Zeuxidis est imitata manus. Licet ora tueri
 Martia, & in duris exercita pectora rebus,
 Quæ Regina tuo aut patrum viguere sub ævo.*

*Prima tui se offert hic magna parentis imago
 Francisci, quo rege, suis in sinibus olim
 Magna renascentes Musarum GALLIA fructus*

*Vidit, & hanc nouiter celi se munere vitam
 Viuere letata est: vitam, sine lumine cuius
 Ipsa etiam mors est, perhibet quam nomine vita
 Vulgus iners: nec stare diu aut florere beato
 Culmine regna solent, quorum de finibus exsul
 Mors a procul fugit & SAPIENTIA, ceca VOLUPTAS
 Succedit profugis, & opum vesana CRPIDO.*

*Hic etiam magno virtutis robore septus
 Vir tuus Emanuel, depicta in imagine splendet,
 Qui patria eiectus regni ditione, diuq.
 Curarum pelago iactatus, & aspera longa
 Perpeffus mala multa fuga: sed robore mentis
 Perstitit inuictus, sedesq. recepit auitas,
 Concilio & virtute, cato non impar Ulyxi.*

*Clara Magellani hic quoq. velificantis imago,
 Auspiciis cuius, Cano duce deinde, carina
 Neptuno mirante ipso, Nerei q. puellis,
 Emensa Oceanum est immensum, & nominis vna
 Omne digna sui VICTORIA, prapete cursu,
 Terrarum & pelagi totum circumdedit orbem.*

*Hæc ubi fatidica sapiens sub voce peregit,
 Maiores procul à tectorum culmine spargi
 Vmbras conspiciens, Solémq. auertere cursus
 Equor in occiduum, finem dedit ore loquendi.*

LUCIDA VICINÆ REFUGIT.

DIEBUS antegressis intellectum est generatim de vi naturæque virtutis, nempe habitum esse, quo instructi & ornati mediocritatem tenent auream illam, quæ ceu meridies quædam est inter metas solis, ortum & occasum, ubi poeta sedem ac domicilium aiunt esse omnium Deorum, Laetant. ad Thebaidem III. Deinde explicatum est de principiis & quasi fontibus iis, è quibus manant virtutes, mente, appetitu, electione, consilio, voluntate. Præterea demonstratum est quemadmodum virtutes procreentur, nempe actionibus honestis. Postremo quæ notæ sint virtutis aut vitij in animo iam insidentis, nempe voluptas & dolor. His ita expositis, Aristoteles consequens nunc esse ait de virtutis cuiusque natura dicere speciatim.

Quinto igitur hoc peregrinationis die, Reginam & comites eius Aristoteles in Veri ciuitatem ab illa, per quam introierunt, porta audiendi nempe, via breui quadam iuxta murum vrbs, & videndi atque odoratus portas, ducere porro pergit, ad illam quæ contactus porta est, à



- A. Palatium Fortitudinis.
 B. Ingens trophæum in area palatij media.
 C. Fortitudo.
 D. Timiditas siue Ignavia.
 E. Audacia.

cuius portæ ingressu, via ducitur illa, in qua exædificatum est à Poëta palatium Fortitudinis. De qua virtute primo loco nunc dicere instituit Aristoteles, vel quoniam ceteris omnibus notior est, vel quia illius qua irascimur, animi partis propria est. Quæ si minus prior naturæ ordine, at certe vehementior est. Acrius enim vitæ pericula propulsare soliti omnes, quam sectari commoda, vereq. M. Cicero: *Quis, inquit, bonorem, quis gloriam, quis laudem, quis vllum decus tam unquam expetat, quam ignominiam, insaniam, contumeliam fugiat?* Aliter tamen ordine naturæ prior temperantia esset, nempe ad concupiscendi facultatem attinens. Hæc enim prima facultas animi esse videtur naturâ, vt ex D. Thomæ disputatione intelligi licet partis 1. quæst. xxci. artic. ii.

Per quam autem adpositè Aristoteles inducitur cum de fortitudine, cuius extrema sunt timiditas & audacia, dicturus esset, à descriptione diei sic incipiens, vt in ipso quasi ingressu, ac limine sermonis sui, timoris ac fiduciæ mentionem fecerit. Nam & timorem, noctis: & fiduciam diei & solis, comitem esse dixit, quemadmodum Lucretius lib. vi. *Noctis terribilem caliginem,* & Amm. Marcellinus lib. xxix. *Horrore, inquit, tenebrarum hebetari solent obstrictæ terroribus mentes, vt inter innumera multa, Ajax quoq. Homericus docet, optans perire potiùs luce, quàm pati formidinis augmenta nocturna.* De Nocte autem Dea & curru eius, Theocritus Idyll. ii. Apollon. in iii. Argonaut. & vtriusque interpres. De Pauore Deo res protrita est.

SIGNA VBI PORTICIBVS.

Intelligi vult palatium Fortitudinis, cuius formam & quasi faciem paulo post expressurus est: nunc ambitu eius cõtineri ait, signa heroum & fortium virorum, qui pro salute patriæ, in periculum capitis & vitæ discrimen, vltro se intulerunt, ornatissimæque amplificatione laudes eorum inlustrare pergit ex adiunctis, quibus eos tâquam notis insignes facit, vt, non rebus secundis insolenter efferi, non aduersis de statu animi deiici, non mortis aut doloris & supplicij metu frangi ac debilitari potuissè.

OMNES IPSE RATES PORTVS QVIA CONTERIT.

Perurbane lusit in illos qui mortem adpellant portum quietis, vt Herodotus lib. vii. Sotades apud Strobæum, Dionysius Longinus & Iovs. Epictetus apud Arrianum c. x. lib. iv. M. Cicero lib. i. Tusc. Quæstionum. Noster autem festiuissimè, mortem ait portum quidem esse, ast naues omnes, id est omnium corpora, in eo portu frangi, cum quidem animus, qui corporis nauclerus & gubernator est, in vitæ sempiternæ domicilium peruenire nequeat, quin nauis eius in morte quasi ipso portu & aditu frangatur.

ACCEPTASQ. MARI.

Planissîma comparatio, vt omnia ex mari flumina oriuntur, in eiusque

que sinum rursus influunt, vi solis ex mari vapores eliciente, quibus in pluuiam conuersis, terræque in gremium fufis, existunt flumina, quæ in oceanum deinde rursus deonerantur: sic viri fortes, quam à patria vitam acceperunt, eandem illi egregia animi alacritate refuderunt. De fluminum autem ortu sic Aristoteles in Meteoris c. xiii. lib. i. ea nasci partim ex aere ac vaporibus terra conclusis, partim aqua caelesti, & imbre guttatim quasi conflente.

NON ILLOS TREPIDVM.

Præclare in ipso quasi vestibulo & limine sermonis à vera sincerâq. Fortitudine, distinguit genera quinque Fortitudinis fallacis & fucosâ, latentia in specie quadam & simulatione Virtutis, nempe illorum, qui miseras & ærumnas sufferre & perpeti audent non patriæ, parentum, amicorum salute permoti, aut aliqua specie honestatis animum pulsante: sed alij aliis causis permoti. Primum genus illorum est, qui gloriæ spe aut infamiæ metu nihil periculi reculant. Alterum, illorum qui se periculis offerunt fiducia quadam experientiæ de quibus Aristoteles c. v. lib. ii. de arte dic. Tertio loco sequuntur illi qui irarum facibus inflammati & vltionis adpetentes, pericula contemnunt. Quarti generis sunt, qui freti felicitate qua semper vsi fuerunt, fortiter in aciem ac dimicationem veniunt. Postremo genere illi continentur, qui fortiter faciunt ignoratione: vt si Hector cum Achille dimicaret persuasus non esse Achillem, sed Patroclum aut Therfiten. Primum illud genus, veræ fortitudini persimile ac panè geminum est. Quintum autem siue postremum, à similitudine virtutis longissime omnium recessit. Atque hæc omnia exsequutus est copiosè Aristoteles cap. vii. lib. iii. ad Nicomach.

ADSPICE DE FVSCA SILICE.

Ingreditur nunc Aristoteles Regiæ totum Fortitudinis palatium aperire. Ac principio id quadratum esse ait, vnâque in quouis latere porta insigne. Materiam deinde murorum posuit silicem, qui lapis est colore ferri, distinctus venis sanguineis, quales cernere licet in iaspide. Ex tali igitur, siue lapide, siue saxo, in regia Fortitudinis efficta esse ait trophæa, fornices, coronas, scilicet propter lapidis huiusce duritiem ac firmitatem virtutis domicilio conuenientem. de qua duritie Plinius cap. xix. & xxi. lib. xxxvi. Neque alia mens Virgilij cum ait in Æneid. vi.

Quam si dura silex, aut ster Marpesia cautes.

Præterea ostendit Aristoteles Regiæ, turriculam cristallinam similitudine phari eminentè in ipso frontispicij tympano, tanto quidè fulgore, vt atrium palatij totum fulgore suo lustret & compleat. Cingi autem ait, Fortitudinem à doloribus, ærumnis ac periculis, quæ magno animo excipiunt viri fortes, cum aliis honestatibus impulsæ, tum pa-

trix salute maximè. Præfert autem eis lumen suum recta ratio siue prudentia, comes omnium virtutum moralium, quæ phari specie in hoc palatio, quemadmodum & in ceterarum virtutum domiciliis, expressa est. Itaque hoc semel nunc præmonuisse contentus Aristoteles, in aliarum virtutum historiis non iterabit. Iam autem in ipso Fortitudinis palatio, in ambitu quadratæ illius amplissimæque aræ, ostendit, quemadmodum columnarum loco recta sustinentium statuarum positæ sint palma, laurique coronatæ, ad similitudinem effictæ veterum heroum ac virorum fortium, qui vel ante ipsum Aristotelem, vel ætate ipsius, laude fortitudinis celebratissimi fuerunt. His ita præmonstratis, deinde ad parietes ipsos huiusce regiæ, quasi digitum intendens Aristoteles, ostendit Regiæ depictas in eis à Zeuxide, non pingendi solùm, verum etiam diuinandi peritissimo, virorum fortium imagines, qui exstiterunt, aut hodiè que sunt, multis retro ætatibus post Aristotelis è vita excessum.

SED NVNC IAM SATIVS.

Speciatim Aristoteles Regiæ de statuis heroum & virorum fortium narrare incipit. Sunt autem illorum hæ statuarum qui pro patria vel emori, vel omnibus periculis vitam opponere non dubitarunt, qualis Hector, Mucius Scæuula, M. Furius Camillus æqualis Aristotelis, & alij quos longum esset enumerare.

QVALES DE SPOLIIS.

Narrat hunc ritum Silius Italicus lib. x. T. Liuius lib. xlv. L. Florus cap. xii. lib. iv. Appianus in Libya, & in Michridatica. Plutarchus in C. Mario.

ADSPICE CONTRA EST LOCVS.

Bono dilectu est vsus auctor in exclusione Alexandri. Nam multorum ille quidem suffragiis fortissimus est, sed re ipsa & veritate nõ item. Nam Darium ille quidem ac Persas vincere potuit, animum suum vincere, iracundiam cohibere non potuit, quæ vel præcipuæ sunt partes viri fortis. Sed Hipponacteio satis eum præconio commendauit L. Seneca epist. xcv. Vnum illud tacitus præterire non queo, ita impium fuisse, vt cum exoletus, delicium eius, morbo extinctus esset, medicinæ principi Æsculapio tanquam ignauo medico iratus, omnia eius templa inflammârit. Nam Epicætetus, auctor sanè grauis, Arriani cap. xxii. lib. ii. Αλέξανδρος inquit, ἐκέλευσεν ἐμωφροδῆναι ἅ τ' Ἀσκληπιεῖα σποδισάροντος τῶ ἐρωμῆδ' &c. Ερωμῆος autem ille Hephæstio.

NVNC GEMINAS HVC FLECTE ACIES.

Hactenus heroes antiqui: nunc ad recentiores ventum est: quorum depictas in pariete imagines à Zeuxide Aristoteles Regiæ ostendit

facultate illa diuinandi, qua præditi manes vt dictum à principio. Ac primùm: Francisci, qui Regiæ pater fuit, principis immortalitate dignissimi.

qui Geticum moderatus Apolline Martem, & belli fulmen, & patronus ac parens vnicus litterarum fuit.

VITAM SINE LVMINE CVIVS.

L. Seneca epist. xxii. *Otium sine literis mors est, & viui hominis sepultura.* Et Aristoteles noster interrogatus quantum excelleret docti indoctis, respondit, *quantum viui mortuis.*

HIC ETIAM MAGNO.

Designatur Emanuel Philibertus Allobrogum princeps, Regiæ coniux, qui laboribus viginti quinque annorum exantlatis, post bella plurima & grauissima, tandem pristinam dignitatem quasi postliminio reciperauit.

CLARA MAGELLANI.

Imago Fernandi Magellani qui præfuit classi, quæ Magellanicæ freti inuentrix. Ex qua etiam Sebastianus Canus deinde, nauis sua, cui omine futuri euentus, nomen & tutela erat Victoria, orbem terræ totum circumuectus est.

HÆC VBI FATIDICA.

Tota Fortitudinis regia lustrata, extremo iam diei tempore, non media qua ingressus fuit Aristoteles, sed læua Regiæ porta egreditur, cui è regione, vallis Audaciæ, cuius domicilium postero die Regiæ ostensus est.



DIES SEXTVS, IN QVO
DE AVDACIA ET TIMIDITATE.

PVRIVS extulerat solito de Tethyos undis
Os Hyperionides, dispellebatq. pruinas
Auroræ vitreas, axis feruore citati,
Mane parum cautos anni que tempore mordent
Pomiferi extremo: quasi vellet Cynthus ultro,
Ipse suam præferre facem in caligine cæca.

Vallis, quam retinet præceps *AVDACIA* sedem.

Ergo & Aristoteles *REGINAM* inuitat, & huius
Inquit, tam nitida rapienda occasio lucis.

Riuulus hic nobis iam traiciendus, & illam
Tempus mire viam, rigua per lubrica ripa
Quæ ducit, iactare ferox *AVDACIA* sese,
Gaudet ubi in vapidâ squallente crepidine vallis.

Hæc vulgo placita est vallis. Pars plurima recto
Deiua virtutis de tramite, tecta subire
Audacis properat domina, quia mole figurâq.
Utraq. tecta vident simili, neq. curâ notare est,
Quod domus hæc cæca est, pura nitet altera luce,
Lampadis ut recta rationis lumine splendent
Ardentes virtute animi: temerarius autem
Fertur in arma amens, nec sat rationis in armis,
Et citò deficiens, leuiter suscepta relinquit.
Solutus ut in siluis deprensus fortè viator,
Forticulum sese facit, & contemnere murmur
Fratri Iouis audet, iterq. interritus vrget:
Idem si magno super ingens porta fragore
Intonuit cæli, & propius sua fulmina misit
Iuppiter, horrescit subito, & tremat externatus,
Consiliumq. via, & susceptas proiicit amens
Sarcinulas, seq. ipse aliquo timidissimus anro
Occulit, hospitio aut trepidat latitare priore.

Talis erat manus hæc olim dum vita maneret,
Hic iam porticibus quorum simulacra sub altis,
Stare vides *REGINA* modis pallentia miris.

Illic ante omnes locum his, Audacia quorum
Impia sacrilego superos incesse bello
Institit, atq. ingens ferro rescindere calum,
Titanesq. feri, & Terræ sentina Gigantes:
In quorum subière vicem, qui tecta perosi
Sacra Deo, flammis abolent, ritûq. profano
Vertere docti aras in has, calog. placentes,
Turpiter incesta violare libidine castus.

De genere hoc isto Xerxes, quem Græcia vidit,
Et gemuit, templis olim scelerata mouere
Bella, facésq. inferre piis, & sacra Deorum
Omnia, sacrilegum subiectis vrere flumis,
Vinclâq. Neptuno, tenebrâsq. intendere Cælo.

*Sed viden' ut pallet statua illius ante-minacis?
Cernit ad effugij rimas, respectat, ut olim,
Callidus admissis agitator in orbe quadrigis
Circensi. Tam parua suo est AVDACIA sine,
Maxima principio, & celo non lenta minari.
Classibus innumerus venit, lembo effugit vno.*

*Nec procul hinc recors Salmoneus Elidis olim
Qui dominus parua, magni Jovis amulus esse
Sustinuit, tonitrusq. imitari & fulmina, inerti
Arte faces vibrans, & ponte inuectus abeno.
Ille faces vibrat, ferro quatit unguia pontem,
Et sonitu feriunt aures crepitante quadrigæ:
At pater ipse Deum simulato fulmine ouanti,
Fulminis intorsit trifidi penetrabile telum,
Præcipitemq. dedit Furiarum in tristia regna.*

*Hic & Alexander meus olim, pectore forti
Cognitus, attentas monitis dum præbuit aures,
Consiliisq. meis: at postquam talia surdè
Audit, & sese penetravit in atria blanda
Caca Voluptatis, procul à dicatione beata
Virtutis, simulacrum eius nunc exsulat. Ipse
Iuppiter immisso deiectum fulmine, poni
Iussit in his ubi sese effert AVDACIA, tectis,
Hic itaq. ille minax, & picto fulmine pollens,
Nunc latet, atq. Audax meruit, non fortis haberi,
Quem populi tremuère olim ceu fulminis alas,
Omnia terrifico dum complet nomine regna.*

*Adspice nunc Regina gradu inferiore locatos,
Rege sub hoc meruère duces, qui præmia belli,
Et parua quasi strictura de fulmine tanto,
Verius aut nebula, & sub mani nomine reges,
Euoluère tamen superis equarier ipsis.*

*Cerne quoq. audacis statuam REGINA Leandri,
Turpiter incestæ Veneris qui percitus æstro,
Non vlla virtute potens, mare tranat, & vndas
Vincere luctantes Aquilonibus audet, amore
Cæcus, Abydena & specie, ipso in frigore Ponti,
Fervidus Heronis, calique tonitrua & igneis,
Fulgur ut è pelui spernit, dum sperat amicæ
Inruere amplexum, atque optata nocte potiri.*

Sic ait, audacique egressus limine, porro

Pergit Aristoteles, magno cum porta fragore
 Intonuit celi, & tremere omnia visa repente,
 Ipsa mouere etiam tellus. Tum pallida nobis
 Ora metu frigent, gelidus per pectora manat
 Sudor, & ut gemina velantur lumina nocte.
 Mox tamen excussus timor hic, animisq. receptis
 Pergimus ad molem fossa & multo aggere clusam,
 Muniri ut solita arx, hostem que finibus arcet.

Quae colit hanc, simul ac venientes turba notauit,
 Eminus, occlusit portas, pontesq. reduxit
 Sublicos, & se latebras timidissima in imas
 Condidit, exsanguisq. metu, & tremefacta pauore,
 Arrectisq. comis, paruo discrimine mortis.

Tum Sophia pater, Has, inquit, Regina latere
 Quin patimur viles animas? Ego conditor huius
 Ipse arcis, quales latitent hac sede truones,
 Et noui, & latebras illas tibi carmine pingam.

Principio latebra in quas sese IGNAUIA condit
 Murcida, sunt tecto distantes longius illo,
 Mascula ubi virtus, quam Audacis limina regni.

Conueniensq. istis, faciem queis vertere pallor
 Tam facile est solitus, positum de marmore tectum

Idior.c.
v.lib. xvi.

Pallidulo est, cineris veluti Lunense colorem
 Quod simulat. Tremulo pendent circum atria filo
 Pallida de ceris, molli effigiata sigilla
 Pollice. In his Phalaris, Siculasque cruenta per vrbes
 Sparsa Tyrannorum seges olim, quiq. timore
 Sese alij insignes nimio fecere tyranni,
 Quosq. superstitio, aut male mens sibi conscia semper
 Sollicitos habuit, subigens quoq. tuta timere
 Omnia, & adsiduis tepidos pallefcere curis.

Fossa domum trepidam cingit plenissima ceruis,
 Et lepores tuti inludunt, damaq. fugaces.

Nomina ibi legere est etiam, trepidissima corda,
 Alnorum & salicum que mollibus inscripsere
 Corticibus, titulosq. suos grandes, sed inani
 Fartos gloriola, & mera qui mendacia spirent.

Scilicet hi, patina dum feruent, poculaq. inter
 Et scortilla fori, vulgusq. ignobile, verbis

* Fortis cū-
p166 cam-
pus mo-

Maxima bella gerunt, * forti concurrere campo
 Non dubitant cuius, ipsum quoq. vincere posse

*Et vicisse olim perhibent certamine Martem.
 Ast ubi terribilem sonitum procul ære canoro
 Increpuit tuba, cumq. manus iam prælia poscunt,
 Proiectis fugiunt clypeis, celerissimus alas
 Dat pedibus timor, elapsos Infamia vestit.*

noma-
 chia. Pro-
 pert. eleg.
 xi. lib. iv.

*Hæc ita dum Senior Regina singula pandit,
 Cynthius, occiduo nitidum caput aquore merfit,
 Dictisq. imposuit, veniens Nox inscia, sinem.*

EXVRGENS PELAGO.

SEXTO peregrinationis die in Veri ciuitate, Aristotele duce, Regina lustrare pergit domicilia vitiorum cum fortitudine pugnatum, nempe audaciæ & timiditatis. Prius autem à læua in vallem vbi est domicilium Audaciæ descendit, per pontem quo instratus est riuiulus ille, fluens ad læuam palatij Fortitudinis. Deinde Audaciæ regia explorata, meatu sub riuiulum, ex altera parte siue dextra fluentem, abdito, ingressa, transit, & in vallem peruenit, in qua positum est domicilium Timiditatis.

Principio igitur demonstrat Reginae viam Audaciæ Aristoteles, quàm præceps ac lubrica sit, quàmque facilis animi nondum planè habitu Fortitudinis confirmati, lapsus, in vallem Audaciæ, quâtaque in vulgo iudicij sit prauitas, cui plerumque audacia & furiosa quædam temeritas, fortitudo vera esse videtur. Atque hic, omnium praua consuetudine ac vitiis imbutorum, communis error est. Nam perturbationis nube occæcati, etiamsi vitiosissimi sint, tamen & aliis & sibi ipsis tanquam virtutem adeptis, gratulantur. Hoc autem eò fieri cõsuevit, quoniam vitia plerumque latent in specie virtutis, bonique naturam fallaciter imitando, adulterant: ita vt facile imperiti ea pro virtutibus amplectentur. Atque in primis Audacia, fortitudinem mirifice imitatur, cuius idcirco regiam, eadem esse ait auctor materia & structura, qua palatium Fortitudinis. Itaque animos facile in fraudem impelli, vt Audacia eis Fortitudo esse videatur. His ita intellectis, Regina in arcem Audaciæ ingreditur, vbi Aristoteles ei demonstrat, ex marmore & ære fictas illorum statuas, qui olim Audacia commemorabili exstiterunt. Maximè vero detestabilem esse docet, longissimèq. à medio virtutis aberrantem audaciam illorum, qui secundis fortunæ ventis elati, Deum ipsum adæquare, bellumque ei nefarium atque omni scelere imbutum facere conati sunt. Idque exemplis docet Titanum & Gigantum, qui cum diis bellarunt, Xerxis, Salmonæi, Alexandri, & similia.

DE GENERE HOC ISTO XERXES.

Exemplum Xerxis, qui Athonem celsitate incredibili montem

complanare, ac Hellepontum iungere adgressus est. De cuius amentia plenæ historiæ, pleni libri.

NEC PROCVL HINC VECORS SALMONEVS.

Salmoneus Eliensium rex : quem fulmen ac tonitru Iouis effingere, in eiusque loco sanctè religioseque à suis coli adpetentem, Iupiter iratus fulmine extrinxit, quemadmodum à Virgilio narratū est Æneide VI. Manilio lib. V. Astronomic. Ioanne Tzetza Chiliadis VII. histor. CVII. Atque huius impietati par, & gemina illa fuit Remuli, Tiberino rege Albanorum editi. De quo Dionysius Halicarnass. lib. I. & Ouid. lib. XIV. eleganter *Fulmineo periit imitator fulminis ictu.*

Perurbanè autem & facerè lusit auctor oppositione ficti ac veri fulminis. Salmoneum scilicet non Claudiano tonitru, non fulgure expelui, neque bruti : sed veri ac deliberati fulminis telo interemptum fuisse.

ET PICTO FVLGINE GAVDENS.

Apelles Alexandrum fulmen tenentem depinxit in templo Ephesiæ Dianæ, vt commemoravit Plinius c. x. lib. xxxv. & Plutarchus in Alexandro pictum ab Apelle ait Alexandrum *κεραυωφόρον* id est *fulmen tenentem.*

QVEM POPVLI TREMVERE OLIM CEV &c.

Mater Alexandri, Olympias sibi visa est in somnis flamam parere à fulmine accensam, vt narravit Plutarchus in Alexandro : & Georgius Cedrinus in compendio historiæ, proprium fuisse ait Alexandri *Ἰππάρχου, καὶ σφοδρὸν, καὶ πυρῶδες.*

ADSPICE NVNC REGINA.

Intelligi vult Alexandri duces, Ptolemæum, Perdiccam, Lyfimachū, Seleucum, Antipatrum, & ceteros qui imperium eius per breui tempore tam latè longèque propagatum, quasi hereditatem testamento ipsis relictam, creuerunt. Rectissimè autem hos inter audaces recensuit Aristoteles, quia cum Deorum immortalium honore coniungi penè omnes concupiuerunt, vt de Clito, Demetrio, Lyfimacho, Plutarchus docet oratione II. de fortuna & virtute Alexandri. Concinnè autem dictum, Alexandri duces tanquam stricturas de tanto fulmine fuisse. Quemadmodum Plutarchus eadem oratione regna illorum vocavit, *σμηκερὰ ἀποσπασμάτια τῆς Ἀλεξάνδρου δυνάμεως* hoc est, *minuta quadam ablegmina dicionis Alexandri.*

CERNE QVOQ. AVDACIS.

Audax Leander Abydenus non specie honestatis, sed amoris incendio victus, mari se committere solitus nocte intempesta, & nando commeari ad Heronem. Itaque *Audacem* proprie Martialis nominavit

uit Epigram. CXXI. lib. vltimi.

SIC AIT, AVDACIŒVE EGRESSVS LIMINE.

Lustratis Audaciæ tectis Aristoteles cum Regina egressus porta lateris dextri, per subterraneum iter emergit in vallem Timiditatis, ex altera parte, domicilio fortitudinis oppositam, quo tempore auctor ingeniosè commentus est, fulgurare ac tonare cœpisse, & terram moueri. Aristotelem vero & Reginam ait extimuisse, declarans virtute quidem eorum animos egregiè munitos fuisse, vacuos tamen stupore ac duritia immani. Atque ita nunc quasi in transcurso attingit vitium illud tertiū pugnans cū fortitudine, quod paulo ante duabus de causis silētio præteritum est, tum quia proprio vacat nomine hoc vitij genus, tam quia paucissimi tali vitio adfines reperiuntur. Vix enim aut ne vix quidem existūt, qui animo ita duro sint & immani, vt ne in terræ-motibus quidem, aut æstibus maris contremiscant. Tali autem si quis duritia inuentus fuerit, cum Aristoteles c.vii.lib.iii.ad Nicom.posse, inquit, *adpellari nomine communi, stupidum aut insanum*. Rectèque adiungit, vix in hominem cadere hoc vitij genus, c.x.lib.eiusdem, vt & L.Seneca epist. 1c. *in-humanitas*, inquit, *est ista* &c. Et tamen posse conuenire in homines, argumento esse dixerit aliquis veteris Galliæ populos, qui neque ruinam ædium, neque Oceani æstum, neque terræ motiones, neque vllam vim maiorem formidauère, vt refert Geographus lib.vii.Ælian.Var.c.xxiii.lib.xii. Nicolaus de moribus gentium apud Stobæum Serm. xlix. & sequente. Sed nimirum excipit Celtas illos Aristoteles cap.vi.lib.iii.ad Nicom.c.i.lib.iii.ad Eudemum, quasi qui hominem exuerint ex homine. Quod autem de Celtis alij, hoc de Germanis tradit Herennius Philo lib.de somniis. Videlicet, quia Græcis olim, Celtæ communiter ac generatim populi omnes Galliæ & Germaniæ, vt res notissima.

PERGIMVS AD MOLEM.

Conuenientissimam Timiditati atque ignauiæ sedem depinxit, nempe arcem fossis vallòque incinctam, neque habentem alios pontes quã sublicos, timidissima scilicet prouisione, vt ad quamuis auram metus, statim subleuari possint aut eximi. In arce autem ipsa, & in muris ac portis depinxit homines eneruatos, exfanges, & quasi.

*pallentes morte futura
Arrectisque horrore comis.*

Qui simul Aristotelem viderunt, & Reginam eiusque comites ad propinquantes, atque illi muti metu exanimati, & vix viui, pontibus exemptis, quasi cochleæ vel testudines, se tectis suis abdiderunt. Aspicit hic ad Reginam Aristoteles, & missas, inquit, faciam viles animas, metu abiectas in suis latibus, significans ignauos, angusti & parui animi homines, magis despiciatui esse solere, quàm audaces & contumeliosos, odio. Remotior autem à palatio fortitudinis depicta est Timiditatis domus quàm Audaciæ, quia Timiditas & ignauiam nimium quan-

tum dissimilior est fortitudini, quàm audacia.

His ita cognitis, narrat deinde Aristoteles Regina de sede illa Timiditatis, quemadmodum in area eius, pallentes è cera fictæ sint imagines cum aliæ, tum illæ tyrannorum in primis, vt Phalaridis, Agathoclis, Alexandri Pheræi & similibus, quibus in metu ac suspicionibus atas omnis consumpta est. Nam vt rectè Laberius.

Neesse est multos timeat quem multi timent.

Festiva & memorabilis in hanc sententiam narratio est Plutarchi in commentario libello ad Principem doctrinæ expertem, de Clearcho Pontico tyranno, qui somnum capiebat in cistula delitescens, tanquam serpens in latibulis.

SICVLASQ. CRVENTA PER VRBES.

Singulis enim ciuitatibus suus tyrannus. Dionys. lib. vii. Iustinus lib. iv. Paull. Oros. c. xiv. lib. ii.

FOSSA DOMVM TREPIDAM CINGIT.

In fossa quæ Timiditatis castellum cingit, greges degere ait ceruorum, leporum, ac damarum, intelligens milites ac duces ignauos & *πίλαπιδας*, qui hastas & clypeum timidissimè abiecerunt. Quales illi bello Augusti & M. Antonij milites, quos Q. Cornificius Poëta, P. Virgilij æmulus olim, perurbanè appellauit *lepores galeatos*, apud Eusebium: & illi de quibus concinnè Sidonius Apollinaris epist. vii. lib. v. *in pratorijs leones, in castris lepores*. Nec dissimilis iocus Lyfandri in Corinthios, *fulmina belli esse illos ciues, in quorum fossis tuti sint lepores*, quod in vita eius commemorauit Plutarchus. Idemque de Archidamo Zeuxidami in apophthegm. In *ἡρεσδείδους* autem, & Thrasones bene illud quoque Messius Volscorum dux apud T. Liuium lib. xv. *In ocio tumultuosi, in bello segnes*. Et Terryllianus c. i. De corona. *In pace leones, in prælio cerui*. Et Synesius epist. cix. *Ἐν εἰρήνῃ ἡρασις, ἐν πολέμῳ δέλοι, ἀπαλαρχῶ πονηροί*. *In pace praesidentes, in bello timidi, ubique improbi*. Et iam olim Sophocles *κακὸς πρὸς ἀγγυλῶ, ἐν δὲ τοῖς λόχοις ἡρασις*. *Pugnare segnes, blactere strenui*. Facetè autem Aristoteles talium bellatorum titulos & nomina in alnorum & salicum corticibus inscripta esse ait, quasi diceret, *Salmacida spolia*. Nam arbores illæ fragiles, & amatorum magis quàm armatorum inscriptionibus commodæ. Atque his dictis sole iam obeunte, finis huic sermoni impositus est. Postero die iturus Aristoteles cum Regina in palatium Temperantiæ, positum in cliuo & via gustatus. Nam etsi Temperantia & gustandi & tangendi voluptatum refrenatio est, tamen Regina per gustatus portam, quæ prior est, in cliuum Temperantiæ ingressura est.



DIES SEPTIMVS, IN
QVO DE TEMPE-
RANTIA.

PRAEVI A venturi Solis, Tithonia coniux
Dispulerat toto palantes aethere stellas,
Cum pater ipse urbis, reserato limine, Phœbum
Exoriente die, solito de more salutans,
Phæbe pater dixit, terras, mare, sidera, calum
Lumine qui complens, vegetas vitalibus auris
Omnia, nunc duce te Virtutis in atria nobis
Sint aditus faciles huius. Sic fatus, in alta
Atria Virtutis scandit, qua pulchrior vlla
Vix alia esse potest. Nam quæ sua lumina præfert
Omnibus in tectis, alias Prudentia seruans
Virtutes, hanc ista suæ moderamine seruat
Temperie Virtus, hodierni lumine Solis
Quam duce Aristoteles Regina ostendere pergit,
Atq. ait, intendens dextram. Sata sanguine Regum,
Hæc tam celsa vides quæ stare palatia, partim
De niueo, partim roseo de marmore splendent.
Vestibulum vide sis geminis hoc stare columnis,
Vna PVDICITIAE Pario de marmore imago est:
Altera de rosea quam fulgere Iaspide cernis,
Rectæ VALETUDO est. Terræ defigit ocellos,
Casta Pudicitia semper-florentis imago.
Cingit ei myrto Paphia & canentis oliua
Serta corolla caput, de termite. Lata nitenti
Ore VALETUDO est, atque illi tempora velat
Seruia de cedri foliis, & flore amaranti
Purpureo. Mediis nunc quæ patet area vise
Porticibus. Sedet hic vestali schemate virtus,
Aurea TEMPERIES quam signat nomine. Lychnum
Dextra tenet, blando tenerum palpamine laua
Agnellum fouet. Hinc Bacchus, Venus atq. Cupido
Inde sedent domiti, & manibus post terga reuinctis.
Cedrus heræ ipsi umbram facit, & cognata saligno

*Suaevolens generi vitex. Sed plurima in ipsis
Porticibus simulacra videntur? Sub imagine tali
Sedibus his viuunt illi face pectora quorum
Lege Pudicitia salua, exarsere ingali.
Nec nimio madidi mentem turbare Lyao,
Sed soliti Baccho & Veneri pugnare, paratis
Sede sua rectam Rationem pellere, & omnia
Atria Virtutum vastis conuulsa ruinis,
Turpibus in fœdas vitis protrudere valles.*

*Nec verò effigies his tantum plurima splendet
Porticibus, sed & in tecti penetralibus ipsis
Sunt aliis clara virtutibus. Ista subire
Nam cupiunt quoq. tecta, quibus sub pectore gliscunt
Virtutes alia. Sed nos simulacra morentur
florum, celebres quos fecit amabilis, olim,
Virtus, TEMPERIEM morum que nomine presert.*

*Hoc Pagasæ, videntur? Alcestis in agmine, vitam
Cuius morte suam sibi coniux repperit olim.
Nunc quoq. marmoreis hac illam verba labellis
Edere velle putes. Mea te sanctissime coniux
Fatis eripuit mors accersita, sed illa
Nunc eadem tribuit mihi vita munere, sera
Posteritate frui. Comes huic est Icariotis,
Per duo lustra viri coniux errantis amore
Nota: maritalis qua seruans federa lecti,
Sola suos tutata lares, surdè audit omnes
Auersata procos, vni sua semper Vlyxi.
Ille sed interea ludit: securus amorum
Penelope, & Veneris miles Venerisq. puelli
Est ad signa frequens, & nunc latet abditus atris
Vicinis in vallis caligine, postera Solis
Vt tibi lux oriens reteget. Nunc adspice tecto
Interiore domus, pictoris vt ingeniosa
Est imitata manus, visenda mole sepulchrum.
Hoc Caria regi terræ, molimine coniux
Magno constituit pia, thyrso pectus amoris
Saucia, solamen magnum sed inane. Mariti
Namq. sui tanquam sitiens, exterritaq. æstu
Ceu desiderij magno, permiscuit vnda, &
Obduxit cineres, & viuens facta sepulchrum est
Mortui. At Hippolyti sequitur quam cernis imago*

*Flebilis, in sancta qui dum persistere certat
 Lege Pudicitia, refugitq. incesta nouerca
 Vota sua, illius male ferali occidit arte,
 Turbatus distractus equis: dehinc Virbius esse
 Cœpit, & aeterno mactari Diuus honore.*

*Restitit hæc fatus sapiens, vocemq. represit,
 At roseo facies Regina offusa colore est
 Candida: purpureo ut niueum violauerit ostro
 Si quis ebur, vel mixta rosis ut lilia vernant
 Candida puniceis, suauis perfusa rubore.
 Ipsa etenim iuxtim se picta in imagine vidit,
 Et comites geminas, quarum altera fluminis Arni
 Venerat Hetrusci, latè dominantis alumna,
 Antiquo illorum de stemmate creta, leone
 Aurato & viridi quibus arma insignia fulgent.*

*Dum Regina sua suspensa in imaginis heret
 Adspectu, atq. hic ora sui quoq. picta mariti
 Vestigare oculis pergit. Nulla exstat imago
 Illius hic, inquit Sapiens, nec querere frustra
 Hanc insiste, latet vallis regione propinqua,
 Et statua socia est, qui plurima lusit, Ulyxis.
 Nec plures opus est, Veneris iam visere porro
 Qui domitas habuere faces: lustremus & illos
 Sobria qui sicca peregerunt tempora vite,
 Atq. epulis, donisq. modum posuere Lysi,
 Et ventrem sibi non ventri submittere sese
 Prudentes, temerè nihil indulserè salius,
 Parua sed affectas recreantia corpore vires.*

*Adspice candenti Pylius de marmore Nestor
 Primus in his, potuit leuiter qui tempora longa
 Ferre grauis senij, mensæ quia margine parua
 Contentus, paruaque epulans faciliq. paratu,
 Fecit uti sano sibi mens in corpore sana,
 Et validi starent animoque & corpore nerui,
 Ergo senex Græcos sana plus robore mentis
 Fuuit, & Iliacas molimine subruit arces
 Ingenij mage, quam ferro expugnauit Achilles.*

*Hunc etiam spectata qui Rex Lacedæmonis olim
 Sobrius & siccus, ciues quoq. viuere paruo
 Contentos docuit, cultusq. horrescere molles,
 Viveret ut forti sub pectore mascula Virtus.*

*Hic Epaminondas, patria quo sospite sospes
Gloria, & extincto patria decus occidit una.
En saluum ut praefert clypeum, vocemq. videtur
Mittere, SIC MORIENS, inquit, MODO NASCOR AMICI.
Paupere tecto idem tuguri, cultuq. beatus,
Fluxa leues animas capientia munera, semper
Fallacis contempsit heræ, parciusq. loquendi,
Pro re pauca solens fari, sed plurima scire,
Et gerere. His dictis, sero iam vespere pausam
Fecit Aristoteles, cernens Hyperione lapso
Littus ad Hesperium, biungos succedere Noctis.*

PRÆVIA VENTURI SOLIS.

EGRESSVS cum Regina eiusque comitatu ex Timiditatis palatio, Aristoteles, in cliuum ascendit, vbi domicilium est Temperantiæ, constructum marmore partim candido, quale Parium, partim roseo, quale Porphyrites marmor Ægyptium, quod rubere ait Plinius c. vii. lib. xxxvi. Duæ præterea statuae sunt ad portam ipsam vestibuli positæ, sustinentes vtrinque fornicem siue arcum. Quarum illa ex iaspide rubenti est, qualis purpurea iaspis apud Plinium c. ix. lib. xxxvi. Hæc autem ex Pario marmore candore insigni. Prior illa palatij Temperantiæ materia & statua, nempe rosea, valetudinis integræ significationem habet, cuius nota esse consuevit coloris bonitas, tanquam rosa in ore purpurascens: posterior est indicium castitatis. Ac valetudinis quidem statua, coronata cedro est, & amaranto: nam hæc durare possunt, & quasi valere diutissimè. Castitatis autem statua fertro ex oleæ myrtique ramulis implicato, redimita est. Non temere. Nam de Castitate nunc Aristoteli sermo est, non tam illa virginali, quàm ea quæ nuptiarum & matrimonij propria est. Est autem oliua castitati amica, itaque sacra Mineruæ: Myrtus verò arbor est Veneris. Arborea autem hæc, cognatione quasi natura, quam *συμπάθειαν* Græci vocant, arctissimè tenentur, vt est apud Theophrastum c. xvi. lib. iii. de causis stirpium. Qui cum dixisset, Oleam & Myrtum esse amicas, deinde subiungit. *τὰς τε γδ ρίζας συμπλέκεαζ Φησι τῆς δένδρον Ανδρολίαν, & τὰς τῆς Myrtinis ραζδους Φύεαζ διὰ τῆς ἀκρεμόνων τῆς ἐλαίας.* Quod Latine interpretor. *Nā & radices earū implicari ait Androtio, & myrti ramulos inter oleæ ramos & quasi tabulata, inrepere.* Cōsociatis igitur oleæ Myrtique ramis, castitas maritalis aptissimè coronata est, in qua & pudicitia & Veneri locus est. Valetudinis autem & pudicitia statuis ornatum est Temperantiæ limen, vt primo statim ad spectu planum fieret, abstinentia in cibis, sobrietate in potionibus, & pudicitia siue castitate, integram valetudinem & florentem diutissimè conseruari. Easque laudes qui habent, his viridis & honorata contingit



- A. Palatium Temperantiæ.
 B. Statua Temperantiæ cum corona ex amaranto & vitice.
 C. Effigies Bacchi vincti & adligati, nota Temperantiæ refrenantis voluptates saluæ.
 D. Venus & Cupido vincti, nota Temperantiæ coërcentis libidinem.
 E. Cedrus arbor, nota durationis & valetudinis.
 F. Vitex siue *αγνος*, nota castitatis.
 G. Aristoteles.
 H. Regina Margarita, Gallia regis F. Sabaudia principis coniux.

feneſtus: contráque, vt inquit M. Cicero *libidinoſa & intemperans adoleſcentia, effectum corpus tradit ſeneſtuti.*

QVA PVLCHROR VLLA VIX ALIA.

Temperantiam virtutem eſſe ait præſtantiffimam. Eſt enim hæc virtus conſeruatrix prudentiæ, eaque dignitas in ipſo nomine ſignificatur. Dicta enim à Græcis temperantia *σωφροσύνη*, tanquam *ἄφροσά τιώ φρόνησι*, id eſt *conſeruans prudentiam*, vt eſt apud Ariſtotelem ipſum cap. v. lib. vi. ad Nicom. Eaque mente Plato in Cratylo *σωφροσύνη*, id eſt temperantiam, eſſe dixit *σωτηρία τῆς φρονησεως*, ſiue *conſeruacionem prudentiæ*: Et Iamblichus eam ex Homeri ſententia eſſe ait, quali *σωα φρόνησι*, ſiue *ſaluam & incolumem prudentiam*. Et Hierax philoſophus eandem eſſe ait *τήρησι καὶ σωτηρία τῆς φρονησεως*, id eſt, *cuſtodiam & conſeruacionem prudentiæ*. Et interpres Euripidi in Hippolytum, hanc ait eſſe *virtutem ἢ ἄφροσά τῶ φρένας*, ſiue *qua conſeruamus mentem*. Stobæus ſermone xxxvii.

CINGIT EI MYRTO PAPHIA, &c.

Oliua caſtitaſis amica, tantopere quidem vt à ſcriptoribus rei ruſticae proditum ſit, lætius eam prouenire ac vberiore fieri, ſi pueri, & puellæ caſtæ quotannis baccam eius legerint. Sic enim à Florentino commemoratum eſt in Geoponicis lib. ix. & repetitum à Palladio Rutilio Tit. vi. lib. i. de re ruſt. Myrtus autem arbor Veneris, Pauſanias in Eliacis lib. ii. *ρόδον καὶ μυρσίνην Ἀφροδίτης ἱερεῖ εἶναι, καὶ οἰκεία τῶ εἰς κέλλος λόγῳ*, id eſt, *Rofam & Myrtum eſſe ſtirpes Veneri ſacras, propriè que attinere ad rationem pulchritudinis &c.* Eademque Seruius ad ii. Georg. & Æneid. v.

SEDET HIC VESTALI SCHEMATE VIRTVS.

In area ipſa ſimulacrum ſedet Temperantiæ, ſpecie, figuræq. virginis veſtalis, ſed coronatæ flore ſerto, & dextra lychnum tenens, læua agnum. Hæc enim Virtus flores ſeruat, lucemque rationis puriorem & caſtos ac pudicos facit. Ergo & ſedet à dextra eius Bacchus vinclis conſtrictus, à læua Venus & Cupido. Ipſius verò Temperantiæ ſedem opacant cedrus & vitex. Cedrus nota durationis incorruptæ, vt res populariter nota eſt: vitex autem caſtitaſis & Pudicitæ, nam reprimere creditur Venerem. Dioſcorides cap. cxxxvi. lib. i. Plinius cap. ix. lib. xxiv. Ælian. de animalib. c. xxvi. lib. ix. Etymologiſta in *ἄμμος*. Hinc etiam vitici nomen Græcè, vt *ἀγρός* diceretur.

SED PLVRIMA IN IPSIS PORTICIBVS.

Paucis nunc Ariſtoteles temperantiæ vim exprimit, eiufque materiam declarat, nempe illam verſari in voluptatibus iis refrenandis, quæ vel ex ſapore vel tactu percipiuntur. His enim voluptatibus deleniti atque corrupti, propriè dicuntur intemperantes. Cauſam expreſſit Ariſtoteles Probl. ii. & vii. Partis xxix. nimirum, quia, inquit, adrectatio, & corporis titillationes, cum beſtiis homini magis communes, quam vllò

vllo alio sensu perceptæ voluptates. Harum igitur voluptatum genus nunc infamat Aristoteles, ac docet quibus propter earum operam malis, homines conflitentur. Nam & mentis aciem, & rationis rectæ siue prudentiæ lumen præstinguunt, & famæ vulnus infligunt, & inertię mancipatos homines tenent, & *ad incitas*, vt aiunt, siue angustias rei familiaris, & mendicitatem deducunt, & vt paucis multa complectamur, hominem exuere cogunt ex homine, siue homines tanquam Circa potione, conuertunt in belluas. Præsertim autem illæ quæ percipiuntur tactu voluptates, nocentes ac pestiferæ sunt, hominẽmque de gradu mentis deiectum, deprimunt infra tardæ languidæque pecudis conditionem, vt non minus sanctè quam ornatè & copiose demonstrauit Lactantius Firmianus c. xxiii. lib. vi.

NEC VERO EFFIGIES TANTVM.

Non temperantes, solum sed & aliarum virtutum compotes in hoc Temperantiæ palatio esse ait, innuens omnium & animi & mentis, siue & actionis & cognitionis virtutum quasi solum ac fundamentum esse Temperantiam.

HOC PAGASÆA VIDEN' ALCESTIS IN AGMINE.

Ingressus iam Aristoteles cum Regina in palatium Temperantiæ, pergit porro ei demonstrare statuas illorum qui pudicè ac pudenter vitam egerunt. Qualis Admetus olim Thessaliæ rex, eiusque coniux Alcestis, quæ nemine ciuium ac ne parentibus quidem ipsis pro salute principis ad mortem sese offerentibus, ipsa id vlro expetiuit. De quo argumento tragedia exstat Euripidi, & narrauit Ioannes Tzetzes historia. LII. Chiliad. II. Sed refellit hæc omnia Palaphatus.

COMES HVIC EST ICARIOTIS.

Altera statua est Penelopæ, cuius pudorem ac pudiciam, & Homerus, & omnes deinde Homeri vestigiis ingressi poetæ, mirificis in cælũ laudibus extulerunt. Longissimè tamen ab his diuersa interpres Theocriti narrauit in eclogam vii. & Seruius in ecl. Virgilij II. Acro in epist. II. à quibus non dissentit M. Cicero, qui lib. II. de nat. Deor. ex Mercurij cū Penelopa congressu natũ esse ait Pana, Idemque à Plutarcho attingitur lib. de inter. oraculorum Iulianus etiam Cæsar in epistola ad Callixenã τὴν Πινελόπειαν, inquit, ἐπαμειβόμενι χερδὸν ἕκαστὸν πάντων ὅτι τῆ Φιλιδρία, id est, Penelopam penè ab omnib. laudatam quasi amantiſsimam viri. χερδὸν siue panè dixit, nõ nefcius, multos huic de castitate Penelopes opinioni reclamare. Et L. Seneca epist. xxci. quasi rem dubiam posuit plenamq. controuersiæ. *Quid inquiris*, inquit, *an Penelope impudica fuerit, an verba seculo suo dederit?* Plane autem quasi omnium procorũ amica potius, quam cuiusquam inimica fuerit, eam inrisit auctor, siue auctores illi potius, obſcœni carminis, quod Virgilij Maronis castissimo poemati tanquam regiis reſtis pulcherrimè *calatis* & *laqueatis* cloaca, subiũgitur. Paulianus quoq. in Arcadicis siue lib. IX. traditum esse ait à Mantineis, Vlyxem cum is à Troia reuertisset, Penelopæ nunciũ remisisset, quod suspecta esset nomine adulterij. Itaq. Lacedæmonem eam reuertisse, ac inde Mantineã ve-

nisse, vbi & è vita excefferit. Et Lycophon in Alexandra sic Penelopam depingit.

ἢ δὲ Βασάρῃ
Σεινῶς καὶ Γρηῦτος καὶ Ἰάριος δόμος.
Sed Bassara

Virosa & impotens, exhaustiet domum.

Quem in locum adnotavit interpres Ifacius, Durin Samium in scriptis reliquisse, Penelopen ita in procos omnes piam fuisse, vt illi fratres eius essent, ipsa omnium soror. Sed pergamus sanè ad alia, neque cogamus poëtas quasi ad iuratos iudices, pro testimonio verum dicere.

ILLE SED INTEREA LV DIT.

Ait non esse in eisdem sedibus aut regione Temperantiæ Vlyxem, sed in valle tenebrosa Intemperantiæ: respiciens eò, quod Vlyxem Calypsonis & Circæ, aliarumque amoribus poëtæ infamarunt, vt patebit die sequenti.

NVNC ADSPICE TECTO INTERIORE DOMVS.

Artemisia coniux Mausoli, quem Cariæ terræ regem fuisse aiunt, melius quàm alij Satrapam, siue magni regis præfectum, vt patet oratione Demosth. de Rhodiorum libertate, & commentario in eam Vlpiani. Hæc viro extincto, præ magnitudine desiderij cum ossa eius & cineres contusa in puluerem, & aquæ indita sic tanquam sitiens obbibisset: sepulchrum præterea vel fanum ei fecit tanta magnificentia & sumtu, vt inter opera orbis terræ prodigiosa numeretur. Hoc ita multi narrarunt, vt indiligentia videri possit in re tam vulgari esse diligentem. Illud non alienum fuerit paucis adiungere, quod à Græcis nonnullis vt Theopompo apud Suidam, proditum est, & tangit quoq. Geographus lib. xiv. Artemisiam magnitudine mæroris confectam & luctu, contabuisse.

AT HIPPOLYTI SEQUITVR, &c.

Hippolytus insigni castitate, filius Thesei Atheniensium regis, cum decreuisset nunquam se Venere vlla contaminare, ac nouerca deinde complexum eius amore inflammata peteret, constantissimè recusauit. Atque hoc etiam argumento, in manibus est tragædia Euripidi Græca. Hippolytus coronatus, & Latina item alia L. Senecæ. Per similes de adolescentis Comminij castitate, apud Plutarch. narratio est in Parallelis.

RESTITIT HÆC FATVS SAPIENS.

Cum auctor in palatio Temperantiæ, dignum Reginæ pro singulari eius ac perpetua totius vitæ castitate locum assignare veller, inter alias eiusdè ætatis insigni castitate Heroinas, Aristotelé his dictis conticuisse ait, quoniam hoc ipso tempore in atrio illo, Regina pænè viuam ac spirantem oris sui adspexit imaginem, & præ modestia erubuit. Est autem hæc illa Reginæ imago, quam à principio libri auctor dixit à Zeuxide,

pingendi ac diuinandi artifice in atrio Temperantiæ depictam fuisse, in eaque Reginam ab Aristotele agnitam esse, cum primum ad veri ciuitatem adpropinquauit, vt intromitteretur.

ET COMITES GEMINAS.

Intelligi vult comites Reginae puellas honestissimis familiis natas, quibus cum Regina plurimum delectaretur, eas potissimum ex omni suo comitatu socias tunc sibi adiunxit, huiusce ad virtutem ac beatitudinem profectiois. Harum altera Philiberta Sesselia, filia Marchionis Camerae: altera Petri Tornaboni filia, quam habet in matrimonio Iulianus DELBENE, eques ordinis D. Mauricij & Lazari, filius auctoris huiusce operis.

NULLA EXSTAT IMAGO ILLIUS HIC.

Virtutum laudatio & vitiorum reprehensio, poeticae pene propria est materies, vt ex Aristotelis lib. de poetica licet intelligi, & oratione Maximi Tyrij, qua laudauit poetiam. Quare cum auctor Temperantiæ nomine complures ætatis suæ homines non fictè aut fallaciter, sed verè sapienterque dilaudauerit, nunc quoniam in ipsa veri ciuitate constitutus est, in qua non modo falsi aliquid proferre, sed etiam veri vel tantillum silentio dissimulare scelus nefarium est, ignoscent æqui lectores, si apertè palamque & liberè nonnullos qui memoria ipsius non castissime vixerunt à Temperantiæ castris exclusit, non mehercle contumeliæ causa, sed quoniam ita lex operis quædam ab eo suscepti, poscere videbatur. Hic auctor iucundè sanè, quasi illud in sacris olim præconis voce vsurpatum dixit, *Exesto*, & à Temperantiæ sedibus ablegauit eos, in vallem Intemperantiæ, perinde vt pastor ille apud Theocritum Ecl. i. Venerem ipsam à tuguriolo, regno suo, longè abesse iubet gentium, *Abi*, inquit, *in Idam*, *abi in complexus Anchise*.

ἔρπε ποτ' Ἰδαί

Ἐρπε ποτ' Ἀγχίσταν.

Itaque inducitur nunc Aristoteles admonens Reginam, ne frustra multam operam ponere velit in requirenda sui viri Emanuelis Philiberti imagine. In palatio enim illam depictam esse Intemperantiæ, propter imaginem Vlyxis, vt die sequenti patebit.

ADSPICE CANDENTI.

Positis multorum exemplis, qui domitas habuerunt libidines, nunc Aristoteles de staturis adiungit eorum qui parce, abstinenter sobrièque vixerunt, vt Nestor ille *trifelsisenex*, & *dulciorilocus* dictus à Poeta Nax. A. Gel. c. uio. De huius enim frugalitate, non difficulter coniectura fieri potest ex his quæ Homerus Iliad. lib. xi. narrauit, vbi ancilla Nestoris Hecamede, Arsinoi filia, mensam ei adponit, non epulis exquisitissimis exstructam, sed modico & pertenui adparatu. Hic enim epularum ei adpositarum quasi index ab Homero describitur. Cœnæ caput,

capiti nomen debentia cape.

Accessit fauus mellis, & panis. O mensam regalem, qualem nunc fit, non dicam, *munifici gregario*, sed fossori aut caprimulgo adponeres, vitam sibi præ tanta victus parsimonia & asperitate, vitalem non esse proquiriraretur. Sed Nestori tamen ea victus moderatio ac tenuitas, ut inquit iam Aristoteles, & vitam diutissimè propagavit, & mentis aciem ita indidit acrem, ut ipse consiliis suis citiùs quàm Achilles armis, Troiam cepisse videatur, sapiensque apud Homerum Agamemnonis exclamatio sit optantis decem, ut ipse loquitur, *συμφερόμους*, id est *consiliarios* Nestoris haud dissimiles, breui enim futurum ut talium vitorum consiliis, Troia excinderetur.

HVNC ETIAM SPECTA.

Lycurgus non ipse tantum frugi ac sobrius, sed Lacedemoniis etiam suis auctor vitæ sobriæ & frugalis. Acres autem siue acriter intelligentes abstemij, ut Lycurgus ille alter Thraciæ rex. De quo Virg. in III. Georg.

PARCVSQUE LOQVENDI.

Attingit Spinthari Tarentini hominis dictum illud commemorable, de Thebano Epaminonda Græciæ facile principe, qui cum ei vsus magnus & consuetudo intercesserat. *Μηδενί που δὲ καθ' ἑαυτὸν ἀνθρώπων ἐπιτετυχημένα μὴτε πλείονα γινώσκειν, μὴτε ἐλάττωνα φηγεγεμένω*, id est *Neminem in omni vita sibi videre contigisse hominem, qui et plura sciret, et pauciora loqueretur*. Sic enim à Plutarcho expressum est in lib. de genio Socratis, & lib. de ratione audiendi. De frugalitate autem Epaminondæ, & voluntaria paupertate, Plutarchus in Pelopida narravit, & multa in lib. de genio Socratis, & in apophthegmatis Epaminondæ. Æmilius item Probus in vita eius. Ælianus in variis cap. v. lib. v. Ioannes Grammaticus historia cccxLVI. Chiliad x. & alij sexcenti, quos recense omnes ambitiosum potius quàm vtile aut elegans videretur.

DIES OCTAVVS, IN QVO DE INTEMPE- RANTIA.



*L*INQVEBAT vetuli surgens Aurora cubile
Non inuita viri, Solem de more precari
Cæpit Aristoteles. Sol, dixit, lucida mundi
Temperies, tua nunc si aliàs optabilis vnquam
Prævia lux nobis. Vallem lustrare scelestam
Ingredimur, sedes ubi spurcas ipsa locauit,

Squallentiq. Intemperies se iactat in aula.

*Sic ait, & wallis nebularum vellere operta,
Transit in aduersum limen, debinc ordine pandit
Singula Regina, Sole inradiante parumper,
Et retegente omnes latebrofa in valle recessus.*

*Ecce forum primo venales limine merces
Inquit, habens Veneris, variâsq. cupedinis artes,
Inlecebrâsq. omnes, fucos, mangonia formæ,
Fercula regifico luxu, carchesia Bacchi
Nectari & ambrosiæ summi Iouis amula: postes
Ornati Venerisq. rosa, Bacchiq. corymbis.*

*Adspice liuenti hanc aram de marmore: pallens
Hic Intemperies sedet, illi dexter Iacchus,
Nebride succinctus, redimitus tempora sero
Ex hederis, thyrsôq. nitens, sua pocula miscet:
Aliger à laua Veneris puer, oscula figit.*

*In faciem effigiati omnes pallore virentem,
Vt solii Venus & vinum quos fregit, in omnêsq.
Artus se insinuans languore oppressit inertî.
Umbram ara hinc faciunt platannus genialis, & inde
Vertice baccifero Veneri gratissîma Myrtus.*

*Ante pedes illis prostrata in limine primo
Recta, nefas, Ratio est, pedibus quam proterit omne
Uulgus in hac penetrans se tecta furenter: at illi
Sanius insultant, quos ardens purpura vestit,
Diuitiæ quibus, & faciendi impune potestas
Quidlibet, adsiduè tacito sub pectore dictant
Plurima, quæ fieri Rationis formula rectæ,
Et prohibet turpi reuocans à limine virtus.*

*Sic fatus Senior monuit penetrare volentes
Reginam & comites: Premere hanc in limine vestris
Effigiem pedibus sit cautio, dixit, & ultra
Ardua suspensio vestigia ponite gressu.*

*Iamq. aditu primi superato liminis, ingens
Porticus à laua, dextra inremeabilis error,
Et Labyrinthæa cæcum vertigine tectum,
Ingressis patuit. Prius hoc lustrabimus inquit,
Dius Aristoteles, tecti penetrale dolosi.*

*En Labyrinthæis non est in flexibus illis,
Dædaleo veluti Minois carcere taurus:
Agmina sed volucris percussit arundine pectus*

Quorum cæcus Amor. Valet aucupis arte Cupido.

*Captat aues auceps, amittesque & retia tendens:
Aut pedicis fallit, viscine volumine tectis
Tangit arundinibus: sed in hanc magis exserit artes,
Corporis egregij si qua, & prædiuite penna
Uellere conspicua est, & versicoloribus alis:
Sic amor est. Humili non tam de plebe gregales
Captare & capere insuevit, quàm murice & auro
Fulgentes proceres. Hæc illi maxima præda est.*

*Ille viden? Troiam ut caperet qui maior Atrides
Venerat, est captus flauæ Bryseidis aura,
Quam domino rapuit seruam male-sanus Achilli.
Ut gremio mentum mentemq. fouentis amica
Deposuit, fortis Veneri, contendere dictis
Strenuus Æacida: belli in certamina segnis.
Parte alia furit Æacides, spoliatus amica,
Et sedet ante rates, proiectis casside & hasta
Flebilis, & cithara strepitu solatur amorem.
Sicuti cornuto victus certamine taurus,
Formosa iunice piger postquam excidit, abdit
Se latebris mærens, & sola per auia fertur.*

*Nec procul hinc Circa fruitur, dare cautus Amori
Vulpio Sisyphides ludum, sollersq. alieni
Cultor agri, proprium sine cultu deserit aruum,
Et furit, interea dum sicca & sobria curat
Penelopea domi: versa vice filia Solis
Æolida male-fida suo, fert sacra sacerdos
Multiuagæ Veneri, sociisq. indulget Ulyxi,
Extremoque sui satiatus nectare amoris,
Vertit in ora suum, & turpi grunnire subegit
Conclusos in bara. Sic olim pastor Vlyxes
Qui sapiens populi, mutata est sorte subulcus.
Impulsi in Veneris cœnum, prouoluere porro
Sic gaudent se deinde, sues ut corpus olentis
Obscœna cupiunt mersare voragine lama.*

*Fortè sed & dubites Labyrinthi quale recessu
Interiore illud specus inlatabile, pigra
Stant ubi circum aura, & picea caligine calum,
Quò neque nunc, præter solitum rutilantia Phœbi
Ora suum penetrare diem potuère, sed horret
Sic media sub luce, velut nox incubet alis*

*Intempesta. Luto fictas habet angulus ille
Uulgiuagæ Veneris neptes, popularia quondam
Coniugia, ut Phrynas, ut Laides, hoc genus omne.*

*Vix ea fatus erat, Regina exterrita lauo
Omne, represitq. retrò vestigia, & illam
Abstiens procul est animo exsecrata mephitin.*

*Iamq. poli medium transcendens Cynthius axem.
Decliuēs agitabat equos, cum cetera pergens
Exsequi Aristoteles, Spaciis ne excludar iniquis,
Porticus ad lauam superest, hanc visere tempus,
Ut porro spectemus, ait, quos illa recessu
Continet effigies: non est hæc gænea quanquam
Multum digna oculis qua perlustretur honestis.
Namq. suo hi Baccho fidi Cereriq. clientes,
In se dum properant inuergere sæpe liquores
Vitigenilatices, crebrisq. madere culullis,
Exstinxere facem rectæ Rationis, & ipsos
Fecerunt hebetes ad vitæ munia sensus.*

*Aut epulis auidi nimium incubuere paratis,
Atq. gula pressi sæua ditione furentis,
Non vnquam calo potuere ad tollere mentem.*

*Adspice purpurei longo stant ordine reges,
Omnes pampinea redimiti tempora fronde,
Lasciuæ aut teneris hedera ora superba corymbis
Umbrati. Ante omnes videntur hic Dionysius olim
Sicania dominus, sæuâq. tyrannide princeps.
Nunc etiam sitire merum, sitire cruorem
Dixeris, in vultu tanta ebrietatis imago
Et crudi species animi sedet. Adspice iuxtim
Dictus Alexander quondam meus, & mea doctus
Dicta sequi, & rectæ rationis viuere lege.*

*Idem postquam Asia populos & regna subegit,
Omnia ceu rapidi peruadens fulminis alis,
Temperie, dominaque procul Ratione valere
Iussa, deliciis totum se immerisit, & inter
Agmina mæcharum, scurras, mollisq. clienteis
Bassarci, didicit bacchari, & stertere multo
Depositus vini certamine. Cantharus illi
Pro clypeo, scaphium galea successit, equina
Florea ferta, iuba, suprema in casside pinnas
Ingentes, niveas, solita distinguere tractu*

Punico : didicit geniales dextera talos
Vibrare , & *Venerem iacere* , hastas strenua quondam
Hostis in aduersi pectus torquere , rigensq.

Palliolo malaco , cecit lorica : vicemq.

Bucephali , torus expleuit de flore beato
Fartus acidalia , & *nocturna in bella paratus* .

Sic Bacchi & *Paphia factus de principe seruus* ,

Obruit asiduo Rationem flumine vini , &

Militia Veneris : vitio non deditus vni.

Tanto saepe magis felici sidere foffor ,

Quam rex aut fatuus , dias in luminis oras

Editur . Ecce alij reges multi atq. tetrarchæ ,

Cypridis aduersum specus hoc inamabile , limis

Suauiter usurpant oculis . Amor omnibus idem .

Iamque aderat *Vesper solito sufflamine linguam* ,

Offusisq. oculos tenebris vincire paratus ,

Cum propero Sapiens hac nobis edidit ore .

Vltima nunc est meta super : *Lustratio spurci*

Illius ecce antri , tenebris vbi vulgus opertum

Arte vomitina certat , studioq. bibendi

Censetur , superare ipsas non segne crocutas

Ingluue , aut *rapidis Stympthalidas unguibus acres* ,

Ventris proluvie spurcas , & ponè fluentes

Turpiter : at calices eadem plebecula siccant

Innumeros numero , & *Lenai flumine mentem*

Obruit insano , ac velut alta in dolia longus

Deciderit serpens , bibit ac vomit . Eminent illo

Agmine Aristippus quasi dux & *signifer* , aquis ,

Quotquot sunt , natus *Vertumnis* : callidus omnes

Sape chameleo vti , variata pelle colores

Induere . Huic positum hoc leue sicco è pumice signum est .

Ponè *Philoxenus hunc sequitur* , gruis improbus olim

Poscere qui solitus longissima colla , salina

Longius in longo ut flutarent gutture gratæ .

Sunt alij deinceps , *Epicurus cum grege multo* ,

Inspiciens quos edocuit sapientia cursum

Flectere de meta Virtutis , & *aspera primo*

Illius intrantes mordentia limine , longè

Omen ut aduersum fugere , adproperare *Voluptas*

Quo lenociniis animum vocat , improba *Siren* .

Hanc summam esse boni , *Virtutes nomina tantum* :

*Extra quàm Venus & Venter quod dictet, honestum
 Esse nihil: cum corporea quoq. mole perire
 Socratis & suis equè animam. Furor impius ille,
 Perdidit innumeros lymphatis mentibus olim,
 Atq. hodie perdit, quamquam sub lumine Veri
 Perspicuo magis, & celi adspirantibus auris.*

*Sic fatus Senior, iam præcipitante diei
 Littus ad Hesperium supremo lumine, transit
 Vallis in aduersæ regionem, limite cæco
 Sub terra. Ingressus domus hic adparuit ingens,
 Clusâq. sollicitè clathrus, atq. obuice crebro.
 Nulla ibi comparent hominum vestigia clusas
 Ante fores, steriles circum agri, & sentibus hirti.
 Inclusos ibi tum magno clamore vocamus,
 Pulsamisque fores saxis, cubito, pede. Frustra.
 Nemo audit, tanto aut strepitu excitus ostia pandit.*

*Ergo velut nullis habitatas linquimus ades,
 Oppressisve stupore graui, aut torpere veterno
 Adsuētis, velut hiberno sub sidere glires.*

SOL, DIXIT, LUCIDA MVNDI TEMPERIES.

Cum virtuti, cuius quidem locus ac regio semper media est, & semper vitii, quæ virtutis quasi metam aut deserunt, aut transcendunt, eadem subiecta sit materies, nempe àpeditus ac perturbationes animi: sapienter intellexit auctor sibi licere domicilia virtutibus ac vitiiis eadem materia structurâque ponere, variatis tantum ac mutatis eorum statuis & imaginibus, referentibus speciem ac similitudinem eorum, qui fuère olim aut hodièque sunt virtutum illarum aut vitiorum habitu insigniti.

Egressus igitur octauo nunc profectiois suæ die ex palatio Temperantiæ, per laeuam atrij portam Aristoteles, descendit in subiectam vallem, vbi regio & domus est Intemperantiæ. Huius ante ipsum vestibulum & limen, aream depingit latissimè patentem, vbi venale propositum sit omne genus epularum, potionum, deliciarum, odorum, quibus illecebris & lenociniis tracti homines, deinde Veneris ac saporis voluptatibus arctissimè irretiti tenentur. Limen verò ipsum intransibus, ara se offert, in qua sedes Intemperantiæ sub specie figurâq. Veneris. Iuxta sunt statux, hinc Bacchi, inde Cupidinis. Ante statuarum pedes proiecta rationis effigies, vt quasi inferius portæ limen, pedibus introeuntium proteratur. Nam serui Intemperantiæ & cliètes proterunt & conculcant rationem, quidni: vt domina suæ gratificentur



- A. Intemperantiæ palatium, structura eiusdem modi qua illud Temperantiæ, sed caducum & ruinis deforme.
- B. Effigies Intemperantiæ quam Cupido suaviatur F.
- C. Bacchus pocillans quasi heræ suæ Intemperantiæ.
- D. Recta Ratio quam Intemperantia pedibus subiectam habet, & quasi contentim conterit.
- E. Platanus ingens huic choro umbram faciens.
- F. Myrtus arbor sacra Veneri.
- G. Adparatus Gulæ.
- H. Adparatus & instrumenta curandis morbis, gula crapulâq. contractis.
- I. Fuci, pigmenta, odores, aliâque inuitamenta Veneris.
- K. Mors voluptatibus accelerata.

quæ rationi & prudentiæ est aduersaria maximè. Illud præterea ex illa rectæ rationis obrita & conculcâtæ speciè miserabili colligendum est, libidinosos, impuros, intemperantes animos, tantò minus quàm ex aliis vitiis laborantes, odio & reprehensione carere posse; quod omnium maximè voluntariam atque idcirco turpissimam libidini suæ seruiunt feruitutem. Facilius enim multò est voluptatibus repugnare; quàm dolori, vt iam olim etiam præmonstrauit Aristoteles c. xi. lib. iii. ad Nicom.

His ita expositis, admonet Aristoteles nunc Reginam eiusque comites, vt suspensio Intemperantiæ domum, vestigio, introeant, nec inconsideratè pedibus premant abiectam ipso in vestibulo & limine, Rationem.

INGENS PORTICVS A. LÆVA.

Iam explicare ingreditur de vi naturæque Intemperantiæ. In huius enim quasi ludo ad voluptatem eruditos, tam effrenata vi concupiscendi & indomita esse, vt nihil eis in omni vita magis propositum sit, quàm perfrui voluptatibus illis, quæ vel ex tactu vel sapore percipiuntur. Atqui hos natura sensus nobis tradidit, non vt voluptatum fierent ministri & satellites; sed tactum quidem addidit quasi calcar, ad speciei propagationem, gustatum ad indiuidui conseruationem; siue vt homines singuli corpus suum vitamque victu cultuque necessario tuerentur. Veruntamen quoniam hi sensus vegetiores in homine sunt, quàm vllò in genere animantium, eò fieri videmus, vt acrius ac furentius veneris ac saporis titillatione homines, quàm tardæ languidæque pecudes inflamentur. Domicilium verò Intemperantiæ partitus est in haram helluonum, & Labyrinthum amoris: illam à læua posuit, hunc à dextra. Cum enim vitium ventris & gutturis cogat homines, vt Afranij hac in re verbum vsurpemus, *obbrutescere*, meritò gulones in haram auctor conclusit, tanquam fues stolidos ac immundos, sapienterque Homerus Odyssæa decima cum declarare vellet, vitiosum illud

remigium Ithacensis Vlyssæi

tantum abdomini suo natum fuisse, non laudi & gloriæ, commentus est, Circa veneficiis omnes mutatos fuisse in fues. Labyrinthi verò carcer amoris & libidinosus conuenientissimus est. Causam Lucretij verbis exprimamus licet:

Nam vitare plagas in amoris ne laciamur

Non ita difficile est, quàm captum retibus ipsis

Exire

Neque ambigo quin Labyrinthi speciè, à poetis amoris implicatio proprie declaretur.

VALET AUCVPIS ARTE.

Perquam eleganti vsus allegoria est, in qua inducitur Amor vice aucupis, animi humani speciè auium, quarum illæ maiores pennis, purpura

auroq. depictis, vt regum ac procerum, alix minores, vt vulgi, quarum alæ vnicolores ac nigræ. Viscum dicit blandimenta & inlecebras amoris. Quemadmodum ille apud Plautum ad amicam adolescens

Viscus, inquit, merus vestra est blanditia

Citius autem reges illos & proceres opibus & copiis adfluentes, in amoris blanditiis tanquam visco inherescere ait, quoniam maiores habent ocij ac libidinis opportunitates.

ILLE VIDEN' TROIAM.

Regum vt fortunam, sic Intemperantiam ferè maiorem esse quàm priuatorum, peropportunè ostendit exemplo regum regis ad Troiam Agamemnonis, qui libidine ardens, flagitiosè amicam Bryseidè Achilli eripuit, & amenter illius viri animum offendit, quo vno spes victoriæ nitebatur: Alia parte Achilles, verbo quidem pramium & honorem, re ipsa & veritate amicam sibi ereptam dolens, libidinem suam, & suæ & publicæ dignitati anteponit, Græcósque ab Hectore opprimi faciliè patitur, vt dolorem suum vlciscatur. Quo loco auctor illustri comparatione, Achillem fecit tauro similem victo in certamine de iuuenca.

Nam persimile ac geminum illud Agamemnonis & Achillis libidine inflammatum discidium, pugnae taurorum de iuuenca formosa decertantium. Qualem elegantissimè pugnam Virgilius pinxit lib. iiii. Georgicorum, & Ouid. principio lib. ix.

NEC PROCVL HINC CIRCA FRVITVR.

Vlyxes cautus ille quidem, sed parum castus, quippe qui neque à Calypsone sibi, neque à Circa & ceteris in peregrinatione illa temperarit. Claudunt vero ei latus non satellites, sed sues, focij nempe eius, quos Circa potionibus suis conuertit in pecudes. Itaque falsissimè in eum lussit auctor, iam illum esse non vt regem maximè decet, populi pastorem, sed subulcum verius.

SOLLERSQ. ALIENI CVLTOR AGRI.

Querit scilicet de Vlyxe suo Penelope potuit, quod de viro suo apud Plautum matrona illa. *Fundum alienum arat, incultum familiarem deserit.* Et vt Theognis olim dixit, ἐχθρόν ἄνδρα μαργόν, ὅς τινα ἀλλοτεῖαν βέλτε' ἀροῦσθαι ἀρεῶν.

Virum se odisse salacem,

Quisquis arare amens arua aliena cupit,

Sic ἀλλοτεῖαν ἀροῦσθαι *alienum arare fundum.* Sophocles epigramm. in Euripidem, apud Athenæum lib. xiiii.

FORTE SED ET DVBITES.

Adiungit nunc extremum quasi gradum intemperantiæ, importunam scilicet libidinem summœnianarum vxorum, quas patrii, & εὐθυρήμονες, rusticitim scorta, lupas, meretrices vocant: vrbaniore, vt aulici

& poetæ, amicas aut sorores, Catullus mæchas. His quasi suburram, adsignavit auctor, antrum in extrema labyrinthi parte, in eoque posuit statuas illis, quarum olim domus patuit omnium cupiditati, vt Laidis, vt Phrynes ac similium, quæ sese omnibus peruulgarunt. Sed Regina stabulum hoc lutulentum, impurum, inuisum, quasi malum auspicium detestata, pedem retulit, in eamque partem regressa est, vbi statuæ principum illorum, quibus olim lupulæ illæ, *summanianæ uxores* siue vt Dioctetianus A. loquitur, *mercales uxores* non tam odio fuerunt.

IAMQ. POLI MEDIVM.

Libidinosorum regione lustrata, refugiens à Veneris grege impurissimo Aristoteles, inclinato iam in pomeridianum tempus die restare ait porticum, in qua ceu hara spurcissima, tanquam fues in cœno, volutantur in cibo & potione, vinolenti siue *bibones*, siue *bibiones*, aut *bibonij*, & illi qui signanter sanè à Latinis, *Helluones, gulones, gurgites, lurcones, comedones, fagones, edones, mandones, ventres, manduci, gumia, glutones, degulatores, nominati sunt*. Principe inter hos loco, Aristoteles ponit Dionysium superioris Dionysij Syracusani filium, hominem siue belluam potius, siti ac voracitate insigni. Huic Alexandrum discipulum suum adiungit, de cuius pergræcationibus & vinolentia & quasi cum Baccho ipso, perpotandi certamine, notissima historia.

CANTHARVS ILLI PRO CLYPEO.

Imitatus est locum Plauti ex Bacchidibus

*Vbi que imponat in manum alius mihi pro cæstu Cantharum,
Pro galea scaphium, pro insigni sit corolla plectilis,
Pro hasta talus, pro lorica malacum capiam pallium
Vbi mihi pro equo lectus detur, &c.*

SUPREMA IN CASSIDE PINNAS.

Sic Plutarchus in Alexandro, galeam eius & pinnis & crista equina insignem fuisse. Ἦν δὲ, inquit, καὶ τὴν κράνους τῆς χαλκῆς διασπέρτης, ἧς ἐκκέλετοθεν εἰσὶν καὶ ἀπὸ λευκότητι καὶ μεγέθει θαυμαστόν. Erat & galea iubâ insigni, cui utrinq. adstabat pinna, candore & magnitudine miranda, &c.

TENEBRIS VBI VVLGVS OPERTVM.

Principes in porticu helluationis collocati: plebecula in antro quodam remotiore. Optimè. Nam sordes principum in aperto ac propatulo positæ sunt: priuatorum maculæ latent. In priuatis autem illis gulonibus Aristippus voluptarius philosophus excellit ceteris, item Philoxenus Eryxidis, siue Cytherius, siue Leucadius, aliter enim ab aliis nominatus est: bellissimus homo, qui collum gruis optare solitus fertur, quò diutiùs cibi & potionis suauitate frueretur. De quo iam olim Aristoteles c. ix. lib. iii. ad Nicom. & lib. iii. ad Eudemum Problemate vii. Partis xxix. Athenæus lib. i. & ix. Suidas, alij.

ET PONE FLVENTES TVRPITER.

Imitatio illius Petroniani.

*Tales Herculeæ Stympthalidas arte coactas
Ad calum fugisse reor, panéq. fluentes
Harpías, cum Phineo maduere veneno
Fallaces epule*

Illud, *panéque fluentes* &c. correxére aliqui *pennáque fluentes*, idq. interpretati, *volantes*, vt Iustus Lipsius Antiquar. lect. c. iix. lib. i. Sed Petronius videtur voluisse, *ponéque fluentes*, pro, fluentes postica parte: ex illo Virgilij de Harpyis, *Turpissima ventris Proluues* Et voluit scilicet Petronius, in *pone* syllabam producere, quam Virgil. corripuit.

CALICES PLEBECVLA SICCAT, &c.

Tangit conuiualem ritum, bibendi ad numerum literarum, quibus scriptum nomen amicæ aut amici.

SVNT ALII DEINCEPS.

Non pessimè pingit coloribus & penicillo suo *Epicuri de grege porcos.* docentes summum bonum esse in corporis iucunda titillatione. De quorum principe Epicuro eleganter sanè M. Cicero Ennij poetæ verbis lib. ii. de natura Deor. *Sed inquit, dum palato quid sit optimum iudicat, cali palatium non suspexit.*

DOMVS HIC AD PARVIT INGENS.

Domicilio Intemperantiæ & partibus eius cognitis, nunc Aristoteles cum Regina in vallem pergit, altera ex parte palatio Temperantiæ oppositam, in eaque ostendit sedem vitij, quod infra Temperantiæ mediocritatem est. Hoc autem, quia proprio vacat nomine, communi ab Aristotele dicitur *ἀναστροφή* siue stupor. Si quis nempe ita sit exensus, siue nullo sensu, ita durus & immanis, vt tanquam stipes aut fungus, neq. doloris morsu, neque titillatione corporis vel tantulum moueatur. Tales quia paucissimi reperiuntur, consideratè auctor ædes huiusce vitij depinxit in recessu & solitudine, ab omni commercio & societate hominum distantes, conuenientérque adiunxit, pulsatas quidem diu murtúmque fores, & inclamatos habitatores, vt intromitterent: sed illos neque strepitu, neque clamore villo excitari potuisse, quippe stupore oppressos, & omni sensu vacantes. *Quare* occidente iam sole in collem vicinum discesserunt, vt cum sole experrecti, in Magnificentiæ regionem & Liberalitatis proficiscerentur.



D I E S N O N V S , D E
M A G N I F I C E N T I A E T
L I B E R A L I T A T E .

COEPERAT Eoo desurgens aequore, lotos
Iungere Phæbus equos : sese in vestigia cæpti
Sermonis Senior referens, adfarier orsus
Reginam est. Oritur Sol, inquit, munere cuius
Lux & vita venit : sed enim præstantior illa
Vita, sui complet Ratio quam luminis aurum.
Splendor in hac summus, species pulcherrima, cuius
Visio, mirificos accendere possit amores.

Fulgor enim si Auri tanta dulcedine mentes
Adlicit humanas, vitam ut sine munere tali
Vitalem esse negent, hoc cassos sanguine, manes
Inter, & Orciui numcrent in parte peculi:
Esset amabilior quantò, si cognita, Virtus?
Qua sine nil aurum, nisi splendens luce maligna
Atq. insigne lutum. Sola est quam propter honestè
Aurum optes Virtus, quaras, teneasq. paratum.
Sola docet rectè largiri & parcere : sola
Conciliare potest auro decus, & dare partis
Lucem diuitiis. Sic fatus scandere collem
Cæpit in aduersum Sapiens, ubi surgit ad auras
Lata domus duplici distincta colore : virenti
Marmore pars dextra est, venisque interfluit auri:
Altera stat niueo de marmore, totaq. leui
Argento virgata nitet. Sublime columnis
Surgit marmoreis tectum, simulantibus illos
Qui vel magnificè regalia munera lati,
Aut modicis instructi opibus, tribuère volentes,
Libero uti par est animo ; non seruus herili
Ut iussu solitus, mediocria. Limina postquam
Hæc sumus ingressi, & spirantes marmore vultus
De præsinò & Pario suspeximus, inclitya partim
Obstupuère oculi tanta miracula molis:
Partim animos sensu pertentauière suavi

*Gaudia. Stat medium ramis felicibus arbor,
Complexa impluuij spatium, geminóque minatur
Stipitis in calum fecundo vertice. Dexter
Aurea mala gerens, pleno ceu Copia cornu
Fundit humi, Hesperidum seruata feruntur in hortis
Qualia, & Herculeo pretium cessisse labori:
Leuus habet nitidos argentea munera flores.*

*Has ita dum statuas, Regina & in arbore fructus
Minatur, taciteq. oculos per singula ducit,
Insolita rerum suspensam in imagine, dictis
Ultro his compellat Sapiens. Quos arbore flores
Cernis in hoc, ait, & fulgentia poma metallo
Diuite, quaeq. suo numeróque & tempore, nullo
Concutiente fluunt: quantumq. & quando petenti
Conuenit & danti, sua quisque sub arbore mala
Et flores legit hac. Laeuo sub stipite flores
Accipiunt, quos emerita fiducia laudis
Non ita commendat, sed commiseratio sortis
Humana iuuat. Hic viduas solatur egentis
Munere, pupilló suae aliquis, seniuue tremantis
Quos premit, & graue sollicita curuiscere cogit
Paupertatis onus, quasi magno pondere pressis
Incumbens humeris, offundensq. ora rubore,
Tristitiáq. animos. Patet hic sociale petenti
Hospitium, mense ieiunis dentibus acri
Instructa hic epulis, & sospita focilat agros
Cura ministeris, & morbi tadia longi
Sedulitate leuat: male clusi carcere caco
Infantes, aliquo redimuntur munere, fontes
Ipsi etiam inueniunt misera solatia sortis
Hic aliqua, & dotem virgo, qua nubilus olim
Indotata domi residet, sub paupere tecto.
Hi talésq. fluunt laeuo de vertice flores.*

*Aurea sed dextro fluitant sub stipite mala.
Scilicet in dubio Virtus certamine Martis
Cognita, & insignes quos fecit adorea belli,
Donati hinc abeunt, & ouanteis munere venae
Diuitis. Haud minus hi studiis deuota Minerva
Semper, & ingenuas quos vita exculta per artes
Promouet, accipiunt, etiam maioradaturi,
Si saperent illi, Domina quos riuus inaurat*

*Fortuna liquidus rerumq. capeffere habenas
 Fusit, & imperij reditus tractare beatos.
 Hinc & sepe frequens magni mercede redemptor
 Abscedit maiore operis ditatus: ab illo
 Artes impluerent nisi munera stipite, nullas
 Scana voluptates dare posset, comica ubique
 Siparia, & tragici caderent aulea theatri.
 Non epulas festosque dies agitare per urbes
 Gauderent populi: ruerent celeberrima Diuum
 Fana, neq. exstrueret noua quisquam: thure calere
 Nulla pio, aut fertis halare recentibus ara
 Posset, Magnifico tantum sub pectore Virtus
 Leta valet, tales producit in arbore fructus.*

*Quodq. magis mirere, pluit de vertice lauo
 Arboris, adsidue quasi florum argenteus imber:
 Arboris adsidue dextro de stipite, sponte
 Aurca precipitant viuo quasi flumine, mala.
 Semper enim gemina quantum fluit arbore, tantum
 Summi lex aeterna Iouis iubet vsque renasci.*

*Nec verò aut Boreæ frigus penetrare sonori
 Ha frondes metuant: Solisue ardore propinqui
 Torrentur nimio, curantue Canicula quantum
 Cogitet Erigones rabere, & sata sidere diro
 Vrere, rorifluo sed iugiter aere gaudent.*

*Sed nunc has etiam, quas porticus ordine longo
 Explicat hæc statuas, duce me cognoscere perge,
 Regia progenies. Princeps hic Phæbus Apollo
 Ipse, & magnifico quasi ductor in agmine. Nullus
 Aequè est magnificus. Vitam mortalibus agris
 Largitur, stellis radios, rebûsq. colore s
 Innumeros, terris factus, sua gaudia celo.*

*Inferiore gradu positus, quo principe quondam
 Florentes Solymæ. Raram quia fecit in illo
 Cor sapiens, & dextra potens gestamine sceptri
 Mixturam. Hinc gemino celi pro munere gratus,
 Condidit eterno templum mirabile regi,
 Quod coluere omnes, quâ Sol oriturq. caditq.
 Tale fuisse nihil fasti, nil tale futurum.*

*Hic etiam Regina Carum celeberrima: struxit
 Coniugis erepti quæ tristis amore, sepulchrum
 Nobile Mausoli, vacuo velut aere pendens.*

Posidet haud procul hinc statuam, cognomine dignus
MAGNI rex Macetum, terra notissimus orbi,
Magnificè magnis, quæ gentes sparsit in omnes
Et populos, primasq. domos, ciuesq. merentes
Muneribus: neq. in hac illi contendere quisquam
Laude, pote ex facili, mortali semine cretus.
Innumeritestes, atq. hos non ultimus inter
Ipse ego. Magnificè nam me illius arca talentis
Instruxit, facerem quæ sumtus, omnia magnò
Conductis operis, dum per miracula rerum
Scrutor, & in libros inuenta solòq. salòq.
Et celo, refero variis animalia formis,
Ut replicata iuvent seros mea scripta nepotes,
Atq. legant oculis quasi pictum, singula sese
Ut moueant, pariant, uiuantq. animata: patescat
Denique totius nature ut scena theatri.

Hæc ita narrauit postquam dux noster, ad imam
Respexit seriem, cupiens quoq. cetera scire
Regina, atque nouos heroum discere vultus,
Quos noua mirantur virtutis lumine claros
Secula magnifica. Dilecti hic ora parentis
Vidit, & ingemuit, lacrimisq. fluentia tergens
Lumina, Me miseram, dixit, sum visa videre
Nunc quoq. magnanimo te pectore suspirantem,
Vt solitus cum saua tuis Fortuna reslaret
Auspiciis, tanti te principe digna retractans
Consulta imperij. Sed nec prohibere fluentes
Largi magnifico valuit de pectore riuos,
Aut facere, ingenuis quin sedes ponere velles
Artibus aternas, Phæbiq. fouere clientes,
Sartaq. prestares casto sua tectæ Minerva,
Et noua substrueres, accires denique in orbem
Inuitans mercede tuum, quos laude madentes
Ingenij, quamuis alio sub Sole, bearet
Fausto per populos non inuida murmure Fama:
Non minus interea magnis Pratoria magnorum,
Impensis operum strueres cum plurima, leui
Marmore, gemmatòque auri distincta nitore.
Quid memorem validè clusuras limite regni
Hostibus opposuisse tuis? munimine quorum
Vndique tuta suos etiam nunc Martia fines

*Posteritas colit, externi secura minarum,
Orbis, quæ Sol cunq. potest agitare iugales.*

*Hæc Regina ubi sic querula sub voce peregit,
Suscipiens Senior, genuitq. & sæcula dixit,
Quam fluerent terris felicia, lata fauentis
Præmia Fortuna, si respondere labori
Virtutis niueo pateretur stamine fusus
Parca: sed paribus non semper passibus ire
Virtus Forsq. potest. Neque sic tamen abiicit hastas
Debilis, aut misera est, memini ut iam dicere, Virtus.*

*Sed properemus & hæc popularia visere signa,
Porticibus lauis quæ circum lata reident,
Vultusq. illorum referunt, quos lumine recta
Inadians fecit Ratio, ut sine crimine largi,
Res angusta domi quibus est, succurrere vellent,
Et sua porrigere his, subigens quos turpis egestas
Poscere cogit opem: caro sed prima parenti
Altera tutela misera, lacrimabile cuius
Illos pressit onus, fido dehinc dona clienti,
Tertia at hospitibus, quarta his qui sanguine iuncti,
Quincta per adfines sparsa, & postrema per omnes,
Formula quos illis non iunxit ciuica iuris,
Ipsa sed humana insit miserescere sortis
Conditio, similisque animo sibi fingere casus.
Nec verò hæc alios recipit pulcherrima sedes,
Quam qui distribuunt hæc talia munera lati,
Sicut vicia ruunt in apertos flumina riuos.
Ac neq. difficiles sitienti pocula præbent,
Ut puteus, latice atro de gurgite cuius
Hauriat immisso longe molimine restis
Nitaturq. opus est, vrentem qui sibi speret
Inde leuare sitim: neq. sic, velut aggere rupto
Pigri stagna lacus, verni sub temporis horam,
Sic temere in lamas spatari, & inhospita tesqua,
Inq. specus tetros, & olentes ire mephites
Quæ paullisper amant, mox turpiter arida squallent,
Nec pisces domino præbent, nec grata vianti
Pocula. Nigrantis putei se habet instar Auarus,
Prodigus in stagni morem effluit: hos media inter
Sunt regione illi, quibus hæc in limina pandit
Sese aditus, qualiq. olim ratione fuere*

Largiflui, quorum hic simulacra nitentia cernis.

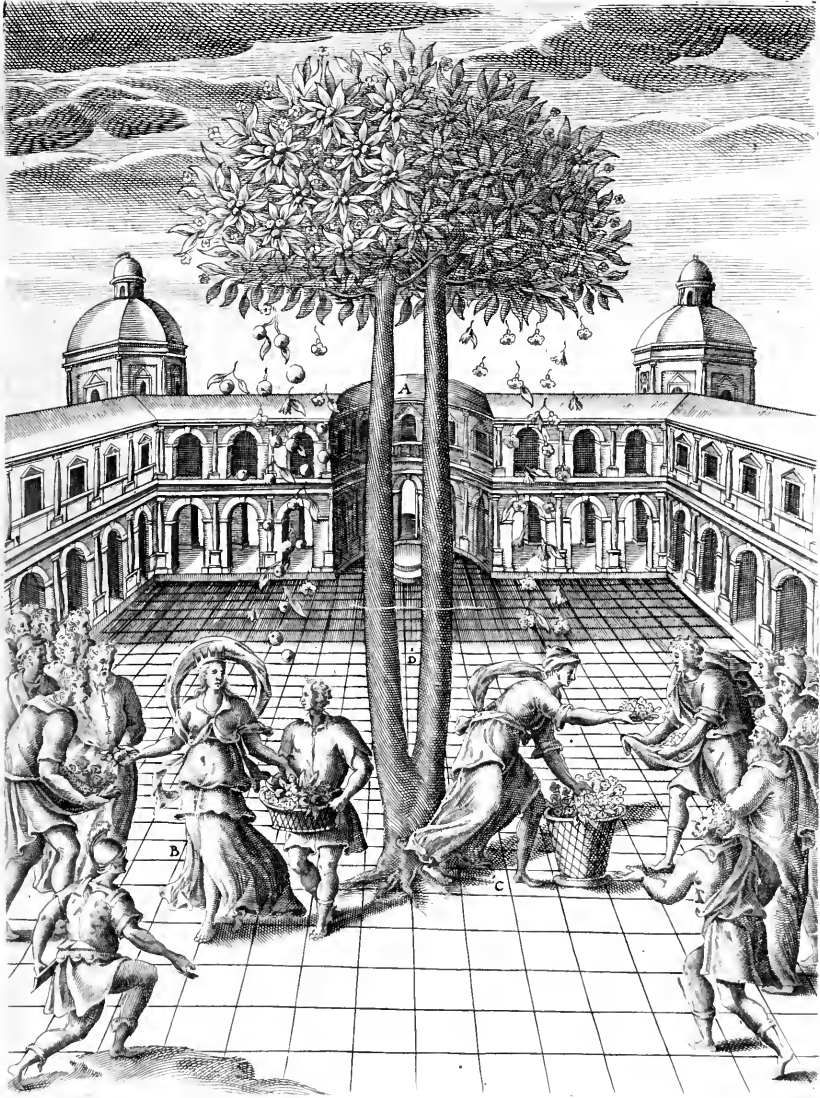
*In primo viden' ut soror hic argentea Phœbi
Præmineat, ductrix velut agmine? Cynthia ipse
Dux est magnificis: soror eius Cynthia ductrix
Munificis. Simul hæc fatus, simul extulit altè
Dux oculos celo nofter, bigasq. citatas,
Et nitidam Lune properantis lampada cernens,
Conticuit; Solis metuens sine lumine fari.*

HOC CASSO SANGVINE.

Tangit adagium verus, *Pecuniam esse hominibus sanguinem.* Legend.
Artemidor. c. xxxv. lib. i. Plutarchus apud Stobæum Serm. ccxxx.

VBI SVRGIT AD AVRAS LÆTA DOMVS.

Magnificentia & Liberalitas virtutes nulla alia re differentes sunt, quam intentione quasi & remissione largitatis, & seruandi in muneribus decori quadam distinctione. Magnifici namque in muneribus amplis ac splendidis: liberales in modicis & quotidianis seruant decorum. Illi publice magis, hi priuatim largiuntur. Itaque virtus regia magnificentia est, & principis maiestati conueniens, liberalitas autem vulgaris & priuata. Verèque olim Aristoteles dixit c. ii. lib. iv. ad Nicom. homines vitæ splendore magnificos, etiam liberales nominari posse, non autem etiam retro & contra; beneficis & benignis omnibus deberi laudem magnificentiae. Quoniam igitur hæ virtutes non gradu aliquo tantum aut externa conditione, sed vi naturæque ipsa differunt, tamen propter summam earum cognationem & similitudinem, idem atque vnum eis auctor palatium exadificauit, in duas tamen partes diuisum, quarum altera magnificentiae propria est, altera liberalitatis. Magnificentiae partem ex marmore splendido & virenti effinxit. Aptissime. Nam ut magnificentiae splendor & amplitudo maior est quam liberalitatis: sic virens Lacedæmonium marmor cæteris hilarius. Sic enim Plinius c. vii. lib. xxx. *pretiosissimi*, inquit, *generis marmor Lacedæmonium viride cunctisque hilarius.* Viride autem illud marmor quasi interfluentibus auri venis variatum atque distinctum facit, quoniam aurum magnificentiae & splendoris maximum instrumentum est, & principis solius dignitati conueniens. Apage, dicit Alfius aliquis, ergo feneratores perierint: vellem pot quidem, sed tamen auri possessio priuatis cõceditur, publica largitio eius siue sparsio in populum, principi reseruata est. Sic enim Iustinianus Nouella cv. cum dixisset, missilia consulibus, numos argenteos tantum permitti, subiungit: *Nam auri sparsio tanquam propria regie dignitati relinquenda est, cui soli eminentia fortunæ facultatem largitur auri contemnendi: argenti autem mittendi, cuius proximum ab auro pretium est,*



- A. Palatium Magnificentiae & Liberalitatis.
 B. Imago Magnificentiae largientis poma aurea.
 C. Liberalitatis effigies, quae largitur flores argenteos.
 D. Arbor à radice vna duplex instar citri, pars eius dextra malis aureis Magnificentiae onusta est: laeva floribus argenteis Liberalitatis.

ceteri consules facultatem habento. Sed & antè Iustinianum, mens eadem Theodosio l.i.C.Theodos.De expens.ludor.Denique sic pro auro tanquam pro imperij nota propria, aut potius tutela & quasi Palladio, principes Romani propugnauère, vt reges Perfarum, aliósq. omnes extra orbem Romanum principes absterruerint, vt si fortè aureos nummos cuderent, suam in his imaginem exprimere reformidarint. Nummos argenteos aliorum regum iconiis permisère, suis referuauère aureos, vt summam imperij prærogatiuam. Eaque de re narrans Procopius lib.iii. belli Gothici, solos Francorum reges ait exceptos fuisse, qui bona venia Imperatoris Iustiniani Massiliæ & Arelato nummos sua, non principis Romani effigie, aureos signarunt. Liberalitatis verò sedes ac domicilium ex marmore candido est, quale Parium aut Lunense apud Pliniú c. v. lib. xxxvi. Candoris enim color tenuis & simplex, qualis priuatorum beneficentia & liberalitas. Idque marmor nunc quasi virgatum esse ait argento, quoniam vt Horatius dixit, & nemo nescit, *Vilius argentum est auro.* Benè autem, *letam domum*, harum virtutum dixit. Liberalitatis enim est *διδόναι καὶ δαπανᾶν ἡδέως.* *Dare & sumtum facere libenter.* c. i. lib. iv. ad Nicom. Aptèque & moratè Catull. Epithal. Pelei.

Dona ferunt præ se, declarant gaudia vultu.

Neque disconuenit huic rei, etsi recta originitio non est, illa Isidori. *Liberalem dictum, quia libenter donet, nec murmuret.* Et L. Seneca concinnè c. iii. lib. i. de benefic. Gratias Deas fingi *ridentes, quia promerentium vultus hilares sunt,* &c. Contráque apud eundem c. vii. lib. ii. *Fabius Verrucosus beneficium ab homine duro asperè datum, panem lapidosum vocabat, quem esurienti accipere necessarium sit, esse acerbum,* &c.

LIBERO VTI PAR EST ANIMO.

Dixit, *magnificè regalia munera* &c. tangens Magnificentiae nomen: *libero autem animo* &c. respiciens ad Liberalitatis nomen, quæ dicta est, vel quia digna homine libero, vt videri vult interpres Terentij: vel *quia à libero animo profiscitur;* vt L. Seneca c. xxiv. de vita beata.

OBSTUPERE OCULI.

Ostendit magnificentiae dignitate & amplitudine, homines in admirationem rapi & obstupescere: liberalitatis autem specie adlici amorem & beneuolentiam, vt iam olim declarauit quoq. Aristoteles cap. ii. lib. iv. ad Nicomach.

STAT MEDII SPACIUM.

In communi Magnificentiae & Liberalitatis quasi impluio, citri vnus quidem sed geminatae species depicta est, vnáque ex parte malorum aureorum copia, vt vetus poëta loquitur incuruiscentis: ex altera vero parte floribus tantum vestita, argenteis, nihilq. habentis nisi frondium ac florum amœnitatem. Qua imagine magnificentia distinguitur à liberalitate. Namque vt flores & folia fructibus, argentum auro: sic libe-

ralitatis munera magnificentiae largitionibus superantur. Quod autem virtutis vtriusque commune est, ut voluntaria non extorta earum largitio sit, hoc eadem arboris huiusce pictura intelligi licet, quam talem exprimit nunc Aristoteles, ut malis ac floribus, in gremium eorum quos æquum est accipere, per se ipsa ac sua sponte fluat, & quoties opus est. Pari enim ratione, Liberalitatis & Magnificentiae laude florentis officium est, sua sponte ac voluntate, tali tempore mensuræque largiri, quæ & ipsius, siue dantis, & accipientis rationibus maximè opportuna esse videatur.

HIC VIDVAS SOLATVR EGENTES.

Alia Liberalitatis ac Magnificentiae distinctio, sumpta ex varietate personarum in quas beneficia conferuntur. In aliis enim Liberalitati, in aliis Magnificentiae locus est. Liberalitati in priuatos ac tenuissimis opibus homines: Magnificentiae in lautiores, & qui aliquo sint numero & loco. Ac primum recenset homines tali conditione, ut desiderare possint alienam Liberalitatem & munificentiam, ut viduas mulieres, senes homines, pupillos, & id genus alios, quibus auctor effinxit beneficia dari sub læuo stipite arboris, vnde folia tantum defluunt & flores.

INCUMBENS HUMERIS.

Vt Theognis olim questus

Α δειλὴ πείνῃ, ἢ ἐμοῖσι καθήμενῃ ὤμοις
 Σῶμα καταχρυσός καὶ νόον ἡμέτερον;
*Almala paupertas, humeris quid tu incuba nostris,
 Corpus & ipsum animum, sic mihi turpificas?*

AVREA SED DEXTRO.

Altera in arboris parte, siue sub dextro stipite, Magnificientia magnis amplisque præmiis adficit homines honestos ut scientia militari, aut præclarissimarum artium disciplinis excellentes, ceteraq. exercet, quæ fat perspicuè Poëta ipse commemorat.

SI SAPERENT ILLI.

Si saperent, ut Leo ille nouæ Romæ Imperator cognomento Magnus, qui cum professoribus artium suis, salaria vocato Rationali suo Eunucho iussisset dari, atque ille ut captus eiusmodi hominum est, submurmurauisset, in milites hanc pecuniam rectius erogari posse. *Vtinam verò*, inquit, *meis temporibus ea contingeret felicitas, quæ militum stipendia in professionum salaria mutaret.* Narrat Suidas, & alij.

DOMINÆ FORTVNÆ.

Lusit ad Fortunam Imperij Romani, auream de qua C. Suetonius Galbæ c. iv. Iul. Capitolin. in Pio & in Marco. Æl. Spartianus in Scuero.

SPONTE AVREA PRÆCIPITANT.

Cuius modi spontaneum illud, differit copiosè Aristoteles c. i. lib. iv. Ad Nicom. Benè Arnobius lib. vii. *Bonus auxiliator nunquam rogari se potest, spontanea semper opitulatione subueniens, &c.*

LEX IOVIS IVBET VSQ. RENASCI.

Tangit præceptum philosophi de Liberalitate ex loco anted. Sic largiendum ne desit copia in posterum etiam benignè faciendi, ne communi proverbio notemur, quo negatur, *Largitio fundum habere.* De quo sapienter Tullius lib. ii. De offic. Quem tamen Lactantius Firmianus locum reprehendit c. xi. lib. iv.

QVAS PORTICVS ORDINE LONGO.

Sequitur descriptio statuarum, ac principio illarum quæ in dextra huiusce palatij parte viris Magnificis positæ sunt. Quoniam vt dextra lauis: sic munificis ac benignis, magnifici excellunt. Atque inter hos ipsos, principem locum Apollo tenet, auri ipsius, quæ Magnificentia suppellex potissima est, omniumque sub Luna rerum procreator & parës. Huic Solomonem adiungit, regem sapientia dignitate amplissimum, à quo illud orbi terræ notissimum, præfati æternæque naturæ templum exædificatum est, præclaræ cuiusdam ac prope singularis opus Magnificentia. Et vnde, inquires, notus Aristoteli Salomo? Hæc aut talia quæ passim hæc Ciuitas habet dubitatem, ad ea remitto, quæ de mortuorum diuinandi peritia dixi die operis secundo.

ÆTERNO TEMPLVM MIRABILE REGI.

Iisdem pænè verbis C. Tacitus templum hoc lib. v. historiarum laudauit. *Illic, inquit, immensa opulencia templum,* &c. Et Herennio Philoni legatione ad Caium est, *ἡ δὲ ἱερὸς ἀνατολῆς καὶ δύσεως ἀναβλέπουσιν, ἡ δὲ τοῦ ἑσπέρου πάλαι ἔστι λαμπρῶν. Templum præ aliis omnibus nobile atq. illustre, in quod orientis & occidentis totius oculi coniecti, quod tanquam sol ipse, vsquequaque lucet.* &c. Etiam Dio Nicæus lib. xxxvii. narrans de Iudæorum religione & sanctimonia, Eri, inquit, *ἡ δὲ τοῦ νεῶν τε μέγιστον, καὶ ἀεικαλλέστατον, πλὴν, καὶ ὁ ἑσπέρου ἀνατολῆς τε καὶ ἀνατολῆς ἦν, ἐξέποιήσαν. Vni Deo templum maximum longèq. pulcherrimum excitauunt, nisi quatenus hians & patulum, & sine fastigio est,* &c. Sed quo pacto illud templum patulum? Dixerim, illud, *καὶ ὁ ἑσπέρου ἀνατολῆς,* &c. intelligi debere, non de toto templo, sed atrio templi, quæ pars eius quarta, dictaque atrium gentium, aut vestibulum: quod sine tecto fuisse, & quemadmodum sub dio fuerit Iosephus explicat Orig. c. xiv. lib. xv. Et Exscidij c. vii. lib. vi. & contra Apionem lib. ii. Tangitur quoque Ezechielis c. xl. Et quia semel hoc tēplum intrauimus, vnum etiam Cornelij Taciti ex loco antedicto, de structura eius bonum verbum in eo dicamus, qui loco citato, inter cetera templum illud Hierosolymitanum fuisse ait, *intimis clausum.* Quod verbum nempe

nempe *intimis*, et si nonnulli, ut Iustus Lipsius v. c. ablegarunt, tamen ipsum è seruitute illa se adlegare velle videtur in ingenuitatem, ac locum pristinum. Templum enim illud *intimis clausum* Cornelius dixit, partes interiores opponens atrio de quo dixi. Ex partes intimæ sic clausæ, ut vel non omnibus vel paucis, vel vni tantum paterent, ut pinxit non malè Georgius Cedrinus quasi in tabella, compendio historiarum, ex Iosephi ut adparet cap. xiv. lib. v. Exscidij. Templi nempe Hierosolymitani quinque ambitus fuisse. Extimum patuisse omnibus, non Iudæis tantum, sed etiam peregrinis. Hoc scilicet, *atrium gentium* de quo dixi. Alterum Iudæi æquè omnes introibant exclusis tantum exteris. In tertium viri tantum illius gentis admissi. In quartum soli sacerdotes. In sacrarium autem ipsum, ad eiusque aram venire stolis induti illi tantum sacerdotes potuerunt, qui casti essent. In adytum denique summus pontifex stola peculiari amictus, semel quotannis ingrediebatur. Atque hæc omnium intima templi pars sæpe ipso templi nomine afficitur, nimirum propter excellentiam, ut in Macabæorum historia lib. iii. Hæc mea de C. Taciti loco sententia est, quæ si refelli potuerit, tamen iocandi materies non erit, quasi in Veri ciuitate mentiens. Aliud enim mentiri, aliud mendacium dicere. Sed iam missas faciamus *scholicas dapes*, nostri poetæ epulo contenti simus. Exemplum igitur illud sapientissimi regis consideratè auctor posuit, ut ostenderet nihil à magnificentia ipsa fieri posse magnificentius ea largitate, qua diuini nominis amplitudo & gloria inlustratur.

HIC ETIAM REGINA CARVM.

Adiungit statuam Artemisæ, cuius magnificentia spectata in Mausoleo.

POSSIDET HAUD PROCVL HINC STATVAM.

Ex numero quidem virorum fortium sustulit Alexandrum ut meritis est, supra die quinto: sed nunc iustam ei debitamque impertit laudem Magnificentia. Quæ sexcentis facile testimoniis confirmari potuisset, cum orbem terræ splendor eius, tanquam sol ipse compleuerit: sed solerter ab auctore factum est, ut Aristoteles de Alexandri discipuli sui Magnificentia illa commemoraret potissimum, quam ipse tanquam instrumentum habuit scribendæ historiæ de natura animalium. Qua de re Plinius narrauit c. xvi. lib. iix. Athenæus lib. ix. Qui tantos in historiæ illius confectionem & remunerationem Aristotelis, sumtus Alexandrum fecisse ait, ut octingentis ij talentis æstimati sint. Quæ nobis interpretari licet fere quadringenta & octoginta aureorum milia. Quo nunc pretio Philosophiam ipsam, totumque Heliconem, si esset venalis, nemo, ut Plautus loquitur, præstinarct siue emeret.

HÆC ITA NARRAVIT.

Artificioſa transitione leniter ac ſenſim auctor quaſi deſluit ab antiquitatis exemplis ad recentiora, occasione Regina, quæ viſa ibi patris ſui Franciſci primi, inter Magnificentiæ ſplendore inluſtres, imagine, multiplicem eius magnificentiæ laudem perſtringit breuiter. Sed nulla inter has laudes maior, quam quod *Literarum parens* vno orbis terræ conſenſu, nuncupatus eſt.

SED PROPEREMVS ET HÆC.

Transit Ariſtoteles in læuam palatij partem, vbi ſtatua illorum qui liberalitate ceteris excelluerunt. Sed quoniam hæc plebeia fere, ac parum inluſtria exempla ſunt, acres ipſæ in vulgari notitia poſitæ, contentus Ariſtoteles dominam huiuſce ordinis & Regina poſuiſſe Lunam argenti procreatricem, quod liberalitati paulo ante conuenire dixerat, ſinem facit. Poſuit autem gradus Liberalitatis, quales officiorum olim Romæ. Hos ſic enumerat A. Gellius c. XIII. lib. v. Primi parentes, deinde pupilli tutoribus ſuis, poſt clientes patronis, tum hoſpes hoſpiti. Hinc cognati cognatis, ad ſuibus ad ſines, denique ceteri.



DIES DECIMVS, DE
 PRODIGALITATE, ET INANI
 OSTENTATIONE MAGNI-
 FICENTIÆ.

UTE A puniceos ab Eoo littore surgens
 Aurigabat equos coniux Tithonia, Solis
 Nuncia vicini: Senior ſuſpexit ad ortus,
 Atque ait, etherij dux flamee limitis, effer
 Nunc puro magis ore diem, radioque tenebras
 Discute largiſtuo, quibus hæc inamabilis horret
 Vallis, vbi ſedes vitiorum biga locauit.
 Sic ait & cliui cœpit deſcendere calle
 Herbido, & in vallem geminis vbi ſimplice tecto
 Atria ſtant vitibus. Simul ac pœntravit in horum
 Septa pedem Sapiens, Regina farier orſus

Sic breuiter. Viden' vt deformia tecta ruinis
 Hæc iaceant? dixit. Fuenant prius integra, & arte
 Non bene structa minus, neq. pauperiore metallo,
 Quàm quas magnifici gemmis auròq. coruscas,
 Largificiue tenent, argento diuite sedes
 Lucentes. Sed enim postquam illas blanda VOLVPTAS
 Et Veneris Bacchiq. cliens maleuada IVVENTVS
 Incoluit, pessum deformibus ire ruinis
 Cæpere. His posita hic statua sunt limine primo.
 Dextra viden' facie ridet pellace VOLVPTAS,
 Læua nitet facili socialiter ore IVVENTA.
 Debinc latera his cingunt AMOR & FOCVS & GVLA, semper
 Quos sociare sibi comites EFFVSI gaudet.

Strata iacet miserè transuerso limine diues
 Antea, nunc sed egens, & inani COPIA cornu,
 Et pedibus teritur balatronum intrare volentum.

Ipsa sed in summa sedet arbore, flebile dictu,
 Et disperdit opes HERA PRODIGA, deiicit ipsos
 Vertice defringens ramos, atque aurea mala
 Proiicit, & nitidos argentea munera flores,
 Magnifica tantum, Ratio quas recta iubebat,
 Largificaque manu, velut æqua impendere lance,
 In bene promeritos, & præmia ponere laudi
 Debitz, diuitias. Hæc autem dira Celano
 Diripit, & quasi de postico limine turpes
 Corporis effundit, contactuq. omnia fædat.

Adproperantq. ruuntq. fues, velut agmine facto
 Lenones, scurra, perductores, parasiti,
 Mœcha, & aquarioli, balatrones, hoc genus omne,
 Et capiunt, rapiunt: sibi quisq. est proximus ipse,
 Sæq. suamque probè grex improbus, hinc stabilit rem.
 Sicut in excelsæ nascentia culmine rupis,
 Soli diripiunt, poma infelicia, corui.

Parte alia sedet, ostentans Iactantia, sumtus,
 Sic quasi magnificos, sed inanes, & sibi struxit
 Condignam rutubam, foliis & arundine textam.
 Maximâq. his meriti qui sunt, paruisima donat:
 Paruulâque his tribuit, meriti qui grandia: nullo
 Dilectu, aut trutina rectæ Rationis, honesti
 Nec sinem inspiciens, mediûmue ferire parata:
 Diuitias tantum ostentans. Hæc vnica meta,

Magnarumq. is fructus opum, placet unicus illi.
Ergo etiam patinis, magnaq. struice sodales
Accipit, & magnos facit in proscania sumtus.
Attica sed, Cereris per pompam, ut virgo canistrum
Fert: sua transferri ad speciem per compita gestit
Muricis ardenti fuco vela ebria, sumtus
Qua testentur heri magnos locupletis, & ingens
Scana instrumentum: miseris qua gloria quondam
Magna fuit Megaris, in paruo muricis usu.
Protrahit aut minimum sollers componere, seruos
Venatum, teret&sq. plagas, venabula, mulos,
Qui pradam referant, pretio, sed, scilicet, emti
Ingens corpus apri, populi qua ante ora stupentis
Bellua pratereat, ceu sacra fercula pompæ.

Circum porticibus sed iam spectemus in amplis,
Hosce parum lata priscos sub imagine reges,
Insipienter opes vanis qui sumtibus olim
Adriuere suas. Quo primus in agmine, trunca
Effigie, & certo est sine nomine, primus inanes
Amens Pyramides cepit qui educere calo.

Inde Cheops sequitur regum stultissimus ille,
Fætiferi quondam Nili, dicione fluentia
Pingua qui tenuit: sed dum molitur inani
Pyramides studio vecors, disperdidit omnes
Regni diuitias, insanis sumtibus: ipsas
Denique filiola, cupide spurc&sq. locare
Nocturnas sollers operas, satis unde diurnis
Pyramidum merces operis. Amasis comes illi
Nilipotens aequè, & fatuus rex, plurima stultè
Qui monumenta struens, magnam destruxit opum vim.

Stant alij serie longa quos dicere longum est.
Hos inter quoq. Romulida. Nero seuus uterq.
Claudius & Caluus: peior sed utroq. tyrannus
Caius, atq. alij furiata mente, coactas
Qui seruire sui, vesanis sumtibus, orbis
Diuitias, sparsere vagis ceu semina ventis:
Mox eguere aliis, quasi me conuincere vellent
Prodiga, qui dixi, non est manus inclyta regum:
Atq. iidem quasi pro me causam dicere vellent,
Omnia diripuere, lupus velut acer ouile:
Prodegisse ut eos nemo contendere posset,

*Quippe iterum succi plenos, pennisq. renatis
Sublimes aquilas, in cæli nubibus alti.*

*Hæc ubi lustravit Senior. Super ultima, dixit
Area nunc illa est, extremo limite vallis
Quam Regina vides horrere. Inleta locorum,
Hæc facies, varias sedes habet: è quibus illa
Quàm vigilax seruat custodia, cæca profani
Carceris est domus: hinc patet è regione paratum,
Hospitium miseris, quos improba cogit egestas
Poscere opem vita, atque aliena lance foueri,
Hæc aut illa domus, manet indubitata profusus.*

*Parte alia lucus colitur fanumq. Lauerne.
Vicina regione forum crudele superbis
Adsidue feruet, structum undique & undiq. tectis,
Peruigili cura, ieiunis dentibus acres
Hic agitant, qui sua legunt cumulantq. tributa,
In capita, & merces, & fructus aspera, ut olim
Omnibus in tectis crepitans salit horrida grando,
Aspera cum desauit hiems, & frigora mordent.*

*Scilicet ut miseros & egentes, sic & auaros
Prodigitas facit: effundunt, effusa requirunt
Acrius, & rapiunt, pessum, quò plura dedere.*

Sed grauius rapere est bona, quàm disperdere parta.

I. *Qui sua dilapidant ipsi bona, sunt in amore,
Vnctaque cum multis comedunt patrimonia: solus
Rem partam vigilax veluti draco, seruat auarus.*

II. *Est ut consilio sapientis tactus amici
Prodigus, euigilet, referatq. in pristina sese
Quæ malè deseruit recti vestigia: crescit
Semper auaritiæ sitis, etsi flumine rerum
Partarum crescente. Sitim ceu potio gignit
Ipsa grauem, turgēt diro quibus hydrope venter.*

III. *Sæpe & deterior canis cum aspergitur ætas,
Heluo se in gyrum rationis sponte reflectit,
At semper tacite crescit, crescentibus annis
Auri sacra fames, breuior quo semita vite
Jam reliquæ superest, maiora viatica querens.*

IV. *Ipse nocet sibi, sed non paucis viuunt a sotus
Commodus: ipse sibi malus est, neq. commodat ulli
Euclio deparcè parcus, bellum facere ipsi
Non segnīs Genio. Plura his cum dicere vellet,*



- A. Palatium vitiorum quæ cum Magnificentia & Liberalitate pugnant.
- B. Inanis sumtuum ostentatio, vitium, quod Magnificentiæ modum excedit.
- C. Prodigalitas, vitium Liberalitatis modum excedens.
- D. Restrictio Magnificentiæ, vitium non pertingens ad modum Magnificentiæ, pomâque & quasi Calabri hospitis dona largiens.
- E. Avaritia, vitium, quod à modo Liberalitatis deficit.

*Hesperus ortus erat. Phœbique sub æquore mersa
Lampade, conspiciens Noctis procedere bigas
Conticuit Senior, factoque hic sine quieuit.*

LUCIDA PVNICEOS.

DECIMO die, postquam depinxit speciem orientis solis Aristoteles, de palatio Liberalitatis & Magnificentiae transit in vallem à læua manu, quàm duo vitia incolunt, prodigalitas, & inepta sumtuum ostentatio. Qui profectiois huiusce ordo sic fiet planior. Duarum virtutum est vna domus, nempe Liberalitatis & Magnificentiae. Vtraque autem virtus, à duobus vitiis acerrimè oppugnatur: Liberalitas hinc à prodigalitate, inde ab auaritia: Magnificentiae splendor, hinc à vanitate quadam siue insolentia, inde à paruitate quadam & restrictione sumtuum. Quatuor igitur aduersaria his virtutibus vitia sunt. Horum duo transfiliunt mediocritatem, vt prodigalitas & sumtuum ostentatio inanis: duo item infra mediocritatem repunt, vt auaritia, & sumtuum quos Magnificencia exigit, restrictio. Scienter igitur vnam domum auctor vitiis adificauit tanquam cognatis, primùm illis quæ transeunt modum vt profusioni & sumtuum insolentiae: deinde illis quæ consistunt intra modum, vt auaritiae & restrictioni.

Hodierno igitur die qui decimus est in ciuitate Veri, ingressurus est Aristoteles cum Regina, in palatium quod coniuncta incolunt profusio, quam ipse olim ἀσολία, & sumtuum vanitas, quam βαυανσία & ἀπειρηχλία nominauit, vt c.ii. lib. iiii. ad Nicom. Atque huic affine illud vitium quod μικροφιλοτιμία, vocauit, ac iucundissimè depinxit Theophrastus in notis, qui liber totus pene exscriptus est à Stobæo.

VIDEN' VT DEFORMIA.

Descriptio domicilij vitiorum, profusionis nimirum & inanis Magnificentiae, quæ tecta lacera fingit ac ruinosa esse, culpa iuuentutis ac voluptatis, quarum statuas videri vult in ipso ingressu positas, vnam à dextro vestibuli latere, alteram à læuo. Circum has statuas alia inibi videntur vt amoris, ioci, vitij ventris & gutturis, siue ita dicendum, verbo Tertylliani, Voratrina, quæ pestes, quasi administrae sunt & satellites profusionis. Itaque ab his fingit euersum Copiae cornu in ianua ipsa tanquam liminis vice proiectum esse, vt conculcetur ab ingredientibus & proteratur, ex quo intelligi vult auctor, nihil aliud profusionem siue Luciliano verbo vti licet *prodigalitem* esse, quàm dissipationem patrimonij atque omnis pecuniae, dantem sine dilectu, sine iudicio, nullaq. habita ratione personarum, loci, aut temporis, neque quantum aut quomodo largiendum sit, considerantem. Eandemque non de beneficiis à quoquam accipiendis, non de re domestica & familiari augenda

cogitantem. Itaque ostendit Aristoteles Reginæ, quo pacto in his tectis arbor Liberalitatis & Magnificentiæ ludibrio & direptioni sit mimis, lenonibus, scurris, muscis aulicis, ganeonibus, atque id genus aliis sectentis, qui arbore insensa ramos eius defringunt, fructum disperdunt, flores ipsos decerpunt & dissipant.

PARTE ALIA SEDET.

Βασιλείας siue sumptuum vanitatis domicilium, fructum foliis & arundine.

MAXIMAQUE HIS MERITI.

Commutatio ex Aristotelis cap. II. lib. IV. ad Nicomach. Eiusmodi *βάνανσον* siue ostentatorem diuitiarum, *ἔμψυ δὲ πολλοὶ ἀναλώσῃ, ὀλίγα δαπανᾷν: ἔ δ' ὀλίγα, πολλὰ.* *Vbi magni faciendi sumtus, paruos facere, ubi parui, magnos.*

MISERIS QUÆ GLORIA MEGARIS.

Etiam hoc in exemplum posuit Aristoteles capite anted. quem locum bene auctor noster accipit, malè omnes alij Græci Latiniq. interpretes. Nam illud *ἐν τῇ παρόδῳ*, nihil intelligi philosophus aliud voluit, quàm in transitu & via. Exemplum autem sequens, imitatus est auctor ex Horatij epist. VI. lib. I.

CIRCVM PORTICIBVS.

Lustrata palatij huiusce parte in qua profusio est, ingreditur nunc illam in qua sumptuum vanitas & insolentia est, docetque Reginam de simulacris in ea expressis, quarum prima est regis Ægyptij, qui sumtib. insanis, inanissimum opus, nempe pyramides altissimas excitauit. Nam vt grauiter simul & vrbane inquit Plinius c. XII. lib. XXXVI. Pyramides illæ *regum pecuniæ otiosa & stulta ostentatio.* Quanquam aliam quoque lōgè deteriore illarum causam & occasionem ipse posuit Aristoteles c. XI. lib. V. de Rep. Aliam item attulit Iosephus in originibus Iudæorum c. V. lib. II. & Zonaras lib. I. annalium, nempe substructionibus pyramidum laboriosis, oppressos fuisse Iudæos à regibus Ægypti. Alij sepelientibus regibus Ægyptiis eas fuisse. Cui sententiæ ad stipulatores hoc sæculo qui *ἀυόπαι*, siue qui inspexere. Alij horrea illa fuisse Iosephi, vt Erymologista.

Regis autem qui tantæ inanitatis operi initium attulit, statuam auctor sine capite confinxit, vt nomen eius in hominum ignoratione versari ostenderet. Sic enim Plinius loco paulo ante citato, negat inter auctores constare, à quo Pyramides factæ sint, *iustissimo*, inquit, *casu oblitteratis tantæ vanitatis auctoribus.* Diodorus etiam Siculus lib. I. *περὶ δὲ*, inquit, *πυραμίδων, ἔδ' ἐν ὄλως ἔδ' ἐπὶ τοῖς ἐγγυαίοις, ὅυτε ἐπὶ τοῖς συγγεγραφεῦσι, συμφωνοῦται.* De Pyramidibus nulla, inquit, *neque inter ipsos Ægyptios, neque inter historicos siue rerum gestarum scriptores, consensio est.* De Cheope autem

autem & Amasi rege Herodotus lib. II. Amasis quidem rex curasse dicitur, Sphingem illam mirabilem sepulchro suo imponendam, de qua Plinius c. XII. lib. XXXVI. & alij. De Nerone autem utroque, Claudio & Caluo, siue Domitiano, & de Caio, Suetonius, Tacitus, alij. Cum autem ait auctor *Nilipotens aquè, & fatuus rex*, iocari voluisse viderur ex vrbaniſſimo illo prouerbio, *Aut regem aut fatuum nasci oportere*. Noster enim significare videtur, adiungi posse, *aut vtrumque*. Quasi felices fatui sint, felices reges, feliciores fatui simul & reges, illud denique *satis merces*, recte, pro sat mercedis, ut auctor ad Herenn. lib. I. *satis otium*. Tullius lib. XII. ad Attic. *satis tempus*, Et iuris auctores, vt l. XIX. De op. libert. *Satis tempus*. Quod autem Aristoteles se dixisse ait, reges non posse prodigos nominari, est c. I. lib. IV. ad Nicom.

SVPER AREA NVNC ILLA EST.

Effingit, & quasi ingenio suo instruit aream quæ ante huiusce palatij fores, amplissimam, in eaq. principio carcerem construit, deinde hospitium pauperum quod Græci vocant Xenodochium, Latini (non quidè M. Cicero, sed alij) *hospitium*: tum Lauernæ, furum ac rapidicariû Deæ templum: postremò *senaculum* quasi quoddam, aut forum, vbi ad arariû ruunt, *ὧς γὰρ ὄντες*, exactores angarij, nouorum vectigalium inuectores, publicani, atq. id genus omne pessimarum pecuniæ hirudinum. Carceris imagine auctor intelligi vult, prodigos cum debita contraxerint, multòq. oppressi are alieno fuerint, neq. iam soluendo sint, ire in carcerem rectâ viâ. Hospitalij specie declarat fortunatos lautòsq. homines, patrimoniorum effusione, fieri mendicabula. Lauernæ Deæ templû indicio est, eos qui sua dissiparint, aliena deinde rapere, ac perfossores parietum fieri solere, siue vt M. Cato locutus est olim, *sectulariam vitam viuere, ac repente largiter habere, repente nihil*. Senaculum deinde illud aut forum, siue receptaculum potius publicanorum, signum est, principes cum egere inceperint, prouincias deinde suas compilare. Itaq. in literis sacris, *Rex egens, magnus est calumniator*. Prouerb. cap. XXXIX. Idque de Hunerico Vandalorum rege iactatum in Africa prouerbium olim, vt narrat Victor Vticenſ. Persec. Vandal. lib. II.

PINNISQ. RENATIS SVBLIMES AQVILAS.

Diuitiæ enim patrifamilias & principi, quod auibus pinnae, vt apud Ciceron. epist. II. lib. IV. ad Attic. *Qui mihi pinnas inciderant, nolunt easdem renasci*, &c. Et Artemidori c. V. lib. I. *τὸς εὐπόρουσ ἀλεξὲ φαρμὲν ἔχον*. Diuites dicimus pinnis præditos. Hinc & adagium vetus *Καλλιὰς ἀλεξόρουσ*. De quo Suidas.

SED GRAVIVS RAPERE EST BONA.

Ostendit Auaritiæ malum esse grauiùs quàm Profusionis, vt disserit quoque Aristoteles c. I. lib. IV. ad Nicomach. Nam prodigalitati, aut vis quædam egestatis & inopiæ, aut natura ipsa, ingrauescente iam ætate modum aliquem profectò & finem facit: auaritia verò neque paupertate minuitur, neque senectute refrigescit, sed vtriusque rei accessione, ccu ignis oleo infuso, exardescit magis magisq. & inflamatur.

Præterea effusionis macula eò leuior quàm illiberalitatis & avaritiæ, quod avari de alieno rapiunt, prodigi autem largiuntur de suo. Itaq. hi defensione illa vti solent si vituperentur, *Nostra*, inquit, *hæc, non aliena sunt*, vt Herodes olim Atticus Sophistes. Cum enim Achaia tunc præfides Quintiliij castigarent hominem, quasi nimios sumtus faceret in statuas, *τί δὲ ὑμῶν, ἔφη, δεινόχεν, εἰ ἐγὼ τοῖς ἐμοῖς ἐμπαιζῶ λιθαρείοις*; hoc est, *quid vestra*, inquit, *hæc curatio est*, *si meis ego inludo saxis*? Et ille apud Persium dissolutus, profusus, perditus adolescens, rectè monenti, inquit, *Ne sis mihi tutor*.



DIES VNDECIMVS, DE AVARITIA ET RESTRICTIONE MAGNIFICENTIÆ.

POSTERA lux aderat, cum matutinus, opaca
Tendit in aduersa, Sapiens, confinia vallis,
Tramite secreto: sedes vbi tetrica genti
Turpilucricupida, sollerti querere nummos
Omnibus ex causis, inuentos claudere seris

*Arcarum: & neque scire frui, nec velle fruendi
Cedere partem aliquam: canis vt præsapia seruans
Nec sanum esse potest, & equos arcere paratus,
Restringit dentes, longèque absterret, & hirrit.*

*Huc vbi deuenit Senior, Sata sanguine regum
Dixit, in hac latitare viden' caligine, circum
Nubila multiplicis Labyrinthi limina? Scire
Est operæpretium, quanto spatiosior ista
Sit domus * hæc, latè campos amplexa patentes,
Splendida quàm sedes, vbi Magnificentiæ regnat:
Et nitet, huic gemina est quæ Munificentia. Quanto
Longius à sede hac distet Labyrinthus, avari,
Adsiduo quem per, sed inani momine, reptant:
Quàm quæ prodigi habent, deformia tecta ruinis.*

*Sed sedem propiore gradu spectemus auaram,
Ipsa in vestibuli transuerso limine strata
Ecce, nefas dictu, PIETAS iacet, inq. columna
Fornicibus morem, substant simulachra: Senectus*

* Isthæc

Curua, gemens, labiis demissis, obsita rugis,
 Lymphatusque PAVOR, pallore exsanguis inertis,
 Siccatenens fauces SITIS, aduersaria ventri
 Dira FAMES, dextrâq. stipem deformis EGESTAS
 Accipit exiguam rapidè, prunâq. batillum

FRIGVS habet viua: togulîsq. virilibus omnes
 Feminêisq. stolis simul omnes sint ut amicta,
 Cernis? & ut facie horrentes, ac fronte striata?

Nocte dièque patet cuius penetrare volenti
 Cæca domus, sed qui semel intra limen auarum,
 Sponte pedem tulerit, frustra miser inde regressum,
 Expetit, ut canit hoc inscriptum carmine limen.
 Ingredere, egressum, sed desperare memento.
 Hoc simul insculptum Regina in marmore legit,
 Horruit, ac trepidè retro vestigia vertit,
 Vt qui lucifugum pressit pede nescius anguem:
 Atq. ait, ultro à me scelerati liminis auram.
 His ego me latebris, temeraria dedere seruam
 Ipsa velim, Regum genus alto à sanguine, quorum
 Munere libertas alius data contigit ultro
 Gentibus? & quos nec sine libertatis honore
 Nuncupet hostilis quoq. diro felle veneni
 Lingua madens? Valeant, Senior, spectacula, tanti
 Quæ mihi constarent, & libertatis auitæ
 Eriperent, oculis, pretium, quoque carius ipsis.
 Ipsa etiam præ quo vilis mihi vita. Renidens
 Parce metu, dixit Senior, Remabile tectum est
 Me duce: nec filum tibi circumspexeris, olim
 Quale suo dedit Ægidæ Minois, in hisce
 Dirius est quanquam Labyrinthi flexibus, illo
 Monstrum, quod domuit, pro caris corpus Athenis
 Proiciens ultro Thesens, cum laude reuersus
 Inde domum multa, atq. omni memorabilis suo.

Ergo ades intrepidè, & mecum Regina, per istas
 Ingredere ambages: neq. te remoretur euntem,
 Horrida vel species monstri, penetrabilibus ipsis
 Quod latet inclusum tecti, aut labor improbus, acri
 Exercens studio, sed inani, flexibus illos
 Bis ternis clusos Labyrinthi, semita feruet
 Omnis quorum opere: arboreo cæu stipite nigrum
 Itq. reditq. agmen, celeres prorepere ab imo

*In summum, summôq. leues decurrere ad imum,
Formicæ, & specie casti gestire laboris.*

*Mœnia quæ flexus intercurrentia cernis,
Ut sibi construerent, hîc qui spatiantur avari:
Diruere ante aliis ausi sua nequiter olim
Tecta, nec è tignis alienis condere sedes
Has veriti, nihil ut plena decederet arca.
Hoc illis studium, hac vita est, nil promere, semper
Condere opes, veteresq. nouis cumulare lucellis
Diuitias, plures veluti circumdare stultè,
Si quis amet chlamydes, viuumq. his se obruere ipse.*

*Serica vii sollers tenui deducere fila
Stamine, multiugis anfractibus, agmine repens
Exiguo textor, seseq. inuoluit, & vltro
Inmoritur, veniunt Seres spoliantq. iacentem
Multiplici togula, & pectunt sibi vellera lati:
Sic alias aliasq. sibi circumdare frustra
Certat, avarus opes, venit heres, & simul omnes
Diripit, vnctaq. transglutit patrimonia gaudens.*

*1. Primus Auaritia circus, nunc inspicere, quales
Contineat. Deparci omnes, velut Euclio terris
Aurum defodiunt, cumulatis vndiq. saccis
Incubitant, vigilèsq. metu, strepituq. pauentes
Quolibet adsiduè, fures velut omnibus horis
Immineant, manus aut Prædonum saua, parati
Omnia qui rapere, aut malè cacas occupet heres
Callidus, insidias struere. Aurea peruigil olim
Hesperidum draco non seruauit in arbore poma
Cautius. At nulli rapimus sua, nostra tuemur,
Dicere, & hac soliti causa pratexere sordes.
Hoc satis est? culpæ caret, quod plurima & auri
Mæsis, & argenti, multos satis vna beare
Quæ poterat, vestra pallens & inutilis arca
Clusa perit fundo, ceu caco carcere fontes?*

*Hos iuxta locus his, magnos qui impendere sumtus
Polliciti, demunt aliquid prius inde pusillè,
Atq. minutatim quasi circum rodere gaudent,
Magnificæq. secant ita corpus laudis, honesta ut
De facie demens, inhonesto vulnere nares.*

*Proximus à primo Labyrinthi circulus iste
Strictior. Hic habitant, exactio menstrua diat*

*Fenore quos nimio, celerésq. in vota Calenda
 Letificant: aliis FENVVS quasi FVNVVS, & ipsa
 SORS quasi MORS, FRVCTVS talis quasi vortice FLVCTVS
 Tristitia, miseros altum qui mergit in aquor.*

III. *Alter ab hoc circus lenones cingit auaros,
 Lenásq. & quibus ars producere. Sicut hirundo
 Venatur, volitans agros & compita circumz,
 Ipsa sibi prædam, nidisq. loquacibus escas:
 Sic muliebre secus tentant adfamine lingua
 Melliflvo hæ Lamia, venaturámque per omnem
 Cætum, oculis faciunt, in amoris vincula fœdi
 Vt laciant, & adulterio stupróq. sequestrent.*

IV. *Interiore autem gyro, strepit alea, feruent
 Alueoli, talos manus improba mittere quarit
 Compositos, mox deinde rapax quoq. tessera, talis
 Subicitur, totos detexere callida census.
 Aspera tum gliscit vibratis pugna fritillis,
 Hastarum vice. At in medio certamine Mauors
 Saunt atrox, expletq. sitim, non sanguine misso,
 Corporis è vena, sed vulnere diuitis arca.*

*Hacce parum læta, paulum statione moratur
 Dum Regina, dolens tali caligine mentes
 Implicitas Labyrinthea, sonuère per aures,
 Vicina ex regione preces & vota, grauésq.
 Auditi gemitus. Stupuit Regina, sed ipse
 Nil graue præcipias animo, sed fortiter aude
 Hunc etiam, dixit Sapiens, inuisere circumz.*

V. *Mendici hæc, vaga turba, tenent latissimaregna,
 Qui cumulare stipem stipe gaudent. Flebile carmen
 Auribus occentant alienis: gaudia pectus
 Ipsis pertentant tacitum, crescente lucello,
 Et tunica introrsum aureolus pannucia ridet.*

VI. *Intimus hic porro circus, sunt castra tagacis
 Perfida Maiugena, iuxtim Dea Noctis amica,
 Pulchra Lauerna sedet: fures stant atq. raponés
 Sub signis, præsto manuari quidlibet arte
 Furtifica laua, & miluinis unguibus acres,
 Baltea curtare, & detexere pallia, noctu
 Culmina tectorum vigiles perrepere, totum
 Sub terris habitare diem, cautique recessu
 Se inlatebrare ipsi, furtiuáq. præmia, cæco.*

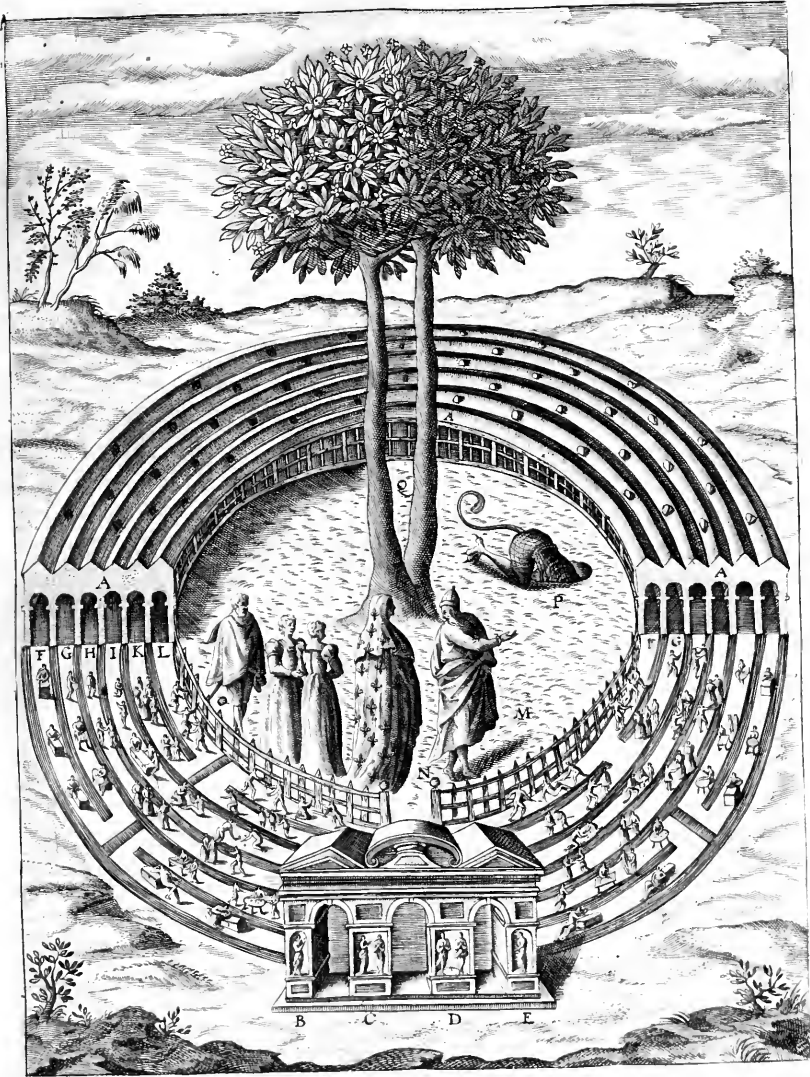
*Adspice nunc medio Labyrinthi carcere, quale
Pascitur, in riguo secreti gramine prati,
Monstrum horrendum, informe, ingens, certissima vita
Pestis Avaritia. Huic neq. olentis bellua Lerna
Vertice multiplici certauerit: hanc neq. cacis
Carceris inclusum Dictæi flexibus olim,
Semiferum genus oppugnet, prolesq. biformis.*

*Non minus atq. Hecale est rugis pannucia, venter
Sicut in expleto tumet hydrope, squamea tergum
Tota, sed insolito squamarum tegmine, crebra
Cautio, & immodici stipulatio fenoris, atrox
Pagina, lucrificis miseros urgere Calendis,
Squamarum vice sunt: intortoque agmine cauda
Stringit, uti vigilax draco, serua pedesq. manusq.
Armat in exitium, rapidos, velut, ungula, gryphes:
Tortilis est pro nare manus, rapere omnia sollers,
Anguimani vibrant qualem in certamina barri.
Arboris hæc, omnes, asperrima bellua, fructus
Largifica rapit, ac terra in penetralia condit,
Et timet ipsa frui, prohibetq. insana volentes.*

*Hæc Sapiens: atq. his voluit subiungere plura,
Terribiles oculorum acies cum bellua flexit:
Sed Dominam adspiciens Virtutis luce micantem
Magnifica, subito mentem externata pauore,
Mugit immensum, quo territa vallis, & omnia
Intremuere simul Labyrinthi regna profani.
At soliti tenebris se bellua condidit antri,
Sol quoq. confecta lucis statione diurna,
Mersit lucificos, Erythrao gurgite, crimes.*

POSTERA LVX ADERAT.

Satis iam diu peregrinatus cum Regina sapientiæ princeps Aristoteles, in valle quæ posita est ad læuam palatij Liberalitatis & Magnificentia, omnemque satis formam & tanquam faciem vitiorum in ea valle commorantium, Regina ostendit, quorum alterum extra Liberalitatis, alterum extra Magnificentia modum & quasi limites procurrit. Hodierno igitur die, qui est in Veri ciuitate vndecimus, hora diei prima, siue cum ipso exortu solis, per cuniculum transit Aristoteles cum Regina in vallem palatio Liberalitatis Magnificentiaque oppositam à dextra, ubi sedes ac regio est vitiorum, quæ intra metas Liberalitatis & Magni-



- A. Labyrinthus, in quo vitia duo, Avaritia & Restrictio Magnificentiae.
 B. Effigies Senectutis impositae vni de parastatis suae antis ianuae.
 C. Statuae Pauoris & Paupertatis.
 D. Fames & Frigus.
 E. Sitis.
 F. Primus Labyrinthi circulus in quo statuae tenacium, quod primum genus Auarorum est.
 G. Alter circulus, in quo seneratores, quod alterum genus Auarorum.
 H. Tertius circulus, in quo Lenones, tertia species Auarorum.
 I. Quartus circulus, in quo aleatores, quartum Auarorum genus.
 K. Quintus circulus, in quo mendici.
 L. Sextus, in quo fures.
 M. Aristoteles.
 N. Regina.
 O. Auctor ipse operis.
 P. Avaritia ipsa, specie monstrata.
 Q. Arbor Liberalitatis & Magnificentiae.

Magnificentia, quasi tardi & languidi cursores, deficiunt. Nempe Avaritia Liberalitati opposita, & Restrictio sumtuum aduersaria Magnificentia. Harum tecta, inquit Aristoteles multo esse ampliora quam illa virtutum Liberalitatis & Magnificentia, aut vitiorum Prodigalitat, vanæque impensarum ostentationis. Quod scientissimè auctor excogitauit. Intelligi enim vult, vt res est, à multo pluribus avaritia & angustata illius restrictaëque Magnificentia limen teri, quam aut prodigalitat & inepta sumtuum gloria, aut virtutum ipsarum, Liberalitatis & Magnificentia. Itaque vt plures sunt Avaritia restrictaëque Magnificentia clientes, sic atrio eis opus fuit maiore. Præterea Avaritia & miseræ illius ieiunaëque Magnificentia domicilium, callidè auctor à Liberalitatis & Magnificentia sede aliquantò longiùs, quàm Profusionis & impensarum venditationis ac gloria tecta, distare finxit, vt significationem faceret, à Liberalitatis laude, ac splendore Magnificentia, longiùs auaros, & illos qui miserè ieiunèque sumtum in res magnas & præclaras faciunt, abesse, quam prodigos aut impensarum ostentatores. Profusi enim & sumtuum gloria insolescentes, citius ad Liberalitatis & Magnificentia metam quasi ab ovo siue calce reflectere se possunt, quam tenaces illi & sordidi aut ieiunè magnifici, è carceribus ad metam virtutis emittantur.

IPSA IN VESTIBULI.

Pictor penicillo suo coloribus ianuam Illiberalitatis & ieiunæ Magnificentia verius imitari non potuisset, quàm auctor his versibus expressit. Nam ecce limen ianua inferius, miserabili aspectu est. Iacet enim crudeliter ac nefariè pedibus ingredientium obrita & conculcata Pietas. Vestibulum verò ipsum fulciunt statua, primùm *Senectutis*, exsiccata & incuruiscentis, deinde *Pauoris*, statua est, quasi amens, exsanguis, sine colore. Deinde effigies, *Famis*, *Frigoris*, *Egestatis*, *Sitis*, quibus malis, sordidi & illiberales ferè conflantur. Tribus nempe vestibuli portis, hæ statua fulciendis, appositæ sunt, per quas portas in palatium ipsum patet introitus. Porta vero ipsa, triplex genus declarant, illorum qui in Avaritia tecta ingrediuntur, vt paulò inferius patebit. Omnes autem ferè illi à quibus avaritia domus frequentatur, homines parui angustique animi sunt. Itaque octo illas in avaritia vestibulo statuas, auctor pinxit togis quidem virilib. amictas, sed & stolis indutas muliebrib. Avaritia enim vt signanter à Salustio Crispo dictum est, *quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat*. Deinde adiungit huiusce operis auctor omnibus quidem ingredientibus, trinas illas vestibuli Avaritia fores vltro patere: sed cum in penetralia ipsa ventum est, ibi omnes, quasi in custodiam perpetuam dati essent, detineri. Quod signum est, avaritia morbum insanabilem esse, & vix ac ne vix quidem fordidos & illiberales homines, siue, vt Lucilius dixerit, *adpetones*, animum suum ad munificentia laudem transferre. Itaque in foribus ipsis Avaritia inscriptum esse ait versum.

Ingredere egressum sed desperare memento.

Imitatum ex Dantis Aligerij Poëtæ versiculo, quem ille, inferorum sedem ac locum describens, in limine ipso adposuit.

Lasciate ogni speranza o voi ch' entrate.

Huiusce versiculi denuntiatio Reginam ita conterruit, ut execrata illud tanquam Orci ostium, ac longissimè refugiens, omnino discessura videretur, nisi confirmata fuisset oratione Aristotelis docentis, tam munificam & liberalem, in sedibus avaritiæ non posse adtineri.

ARBOREO CÆV STIPITE.

Imitatus illud L. Senecæ. *Inconsultus eis vanusque cursus est, qualis formis per arbusta repentibus, quæ in summum cacumen, deinde in imum inanes aguntur, &c.*

MOENIA QUÆ FLEXVS.

Reginæ ingredienti Aristoteles de palatij substructione loquitur, nempe auaros tignis illud sibi struxisse alienis. Intelligi vult auaros rapiendis alienis ditescere, & veram esse adagionem. *Diues aut iniustus, aut iniusti heres.* De qua Ælian. variis c. xxxii. lib. xiv. Eunapius in Iamblich. Præterea innuit, virtutum ac vitiorum tecta non differre materia vel structura: sed illa vitiorum deformata & diruta esse à vitiosis, tanquam ædes præclaras à sordidis negligentibus dominis aut inquilinis. Quales illi, quos iucundè sanè M. Varro increpuit *ταφῆ Μειππου.* Sed quæ necessitas te iubet aquam effundere domi tuæ? Si vasa habes pertusa, polubrum non habes? Ad quam rem nobis est confluuium? ad quam rem vinarium? in pavimento non audes facere lacunam? at in humu facis calceos elixos, &c. In humu, dixit pro, in humo, &c. Et meliùs fuerit, ad quam rem vobis, &c.

Sic autè & comicus Latinus elegantissimè in Phasmate sua Scæna ii. comparationem ædium & animi fecit: Animum esse quasi ædificium structum examussum, ac pulcherrimè: hunc vitio immigrante corrumpi, ut ædes ab inquilino aut domino *indiligente, cum pigra familia, immundo, instrenuo, &c.*

SERICA VTI SOLLERS.

Similitudine declarat ingenium hominis avari, opibus nimirum se inuoluentis, ut bombyces siue serici vermiculi, tela se ipsi intexunt suâ. Hi enim, ut in illa ipsa quam detexerunt tela, moriuntur: sic isti, qui cum *Genis suis belligerant parcipromi*, ut Plautus dixerit, & *triparci, auidi, aridi* homines, animum suum mentemque in thesauro penitus abditam & defosam sepeliunt. Itaque ille apud Plautum *parcissimè parcus* senex Euclio:

Nam egomet sum hic, inquit, animus domi est:

quidni: in aula auri plena, sub terram abditus. Deinde autem, ut illi vermes cum diu multumque texuerunt, accedit dominus qui omnem carum operam deripiat: sic illi in Auaritiæ Orco miserimi Tantalii, illi *non tenaces, sed pertinaces*, illi thesaurum suum quasi dracones circumplexi,

postquam fenore, fraude, fallaciis, periuriis ad ingentem pecuniam venerunt, aut indigno eam heredi relinquere coguntur, aut furtis, latrocinii, direptionibus, incendiis, naufragiis sapissime amittunt, & Euclionis Plautini verbis eiulant:

Nam quid est opus mihi vita qui tantum auri perdidit?

PRIMVS AVARITIÆ CIRCVS.

Illiberalium duo genera posuit in hoc primo Auaritiæ Labyrinthi circulo, vnum eorum, qui nihil vnquam largiuntur; sed ne rapiunt quidem alieni quicquam: alterum eorum qui non modo largitionem faciunt nemini, sed potius retrò contraque alienum tanquam harpyæ terrimæ rapiunt. Prioris generis, molesti illi quidem, sed minus tamen pestiferi ac nocentes quàm hi rapones, hi *pecuniarum accipitres*, quorum umbra ipsa, commodis alienis perniciosa est, dignissimi vt Thyestæ verbis exclament, qui à se discedere quàm longissimè omnes iubet,

Ne, inquit, contagio mea bonis umbræue obsit.

In primo Auaritiæ circo illi de primo genere auari: in ceteris, reliqui.

CONGESTIS VNDIQ. SACCIS.

Vt Horatius in auarum satir. i. lib. i. *Congestis undique saccis, Indormis inhians.* Et Apuleius de rancido feneratore quodam, *Pannosus, inquit, & sordidus aurcos folles incubat.* Neque dissimilis ille quem falsissimè irridet Lucilius, *Cum bulga cœnat, dormit, lauit, &c.* Et ille de quo Nicetas in annalibus suis Calomodius, *συγκειμένον τῷ φακισλίῳ.* *Condormiens sacculo suo.*

HOS IVXTA LOCVS HIS.

Cum auaris in primo Labyrinthi circulo illos coniungit, qui suntus magnificos restringunt, & tanquam circumrodunt.

PROXIMVS A PRIMO.

In altero circulo Labyrinthi *feneratores*, qui non merces, non operam suam aut industriam, sed tempus ipsum venale habent: meritòque L. Seneca c. x. lib. vii. de beneficiis vituperavit *feneratorum tabulas, computationes, venale tempus, sanguinolentas centesimas, &c.* Et benè *exactionem menstruam* Poëta dixit, vt etiam D. Basilius lib. cōtra feneratores *μικράς ἀπαιτήσεις.* Cum his conuenienter philosophus c. i. lib. iv. ad Nic. iungit, eos qui *τὰ μικρὰ ἔτι πολλῶν*, intellige, *λαμβάνεισι*, id est, *Parua super magno accipiunt.* Qui autè illi, neque Lambinus, neq. Zuingerus, neq. interpretes alij rectè accipiunt. Intelligi autem vult eos, qui in magno lucro, ne pusillum quidem aliquid contemnere audent. Cuiusmodi leno inducitur Plauti *Perla* sc. xvii. Atque hoc Plautus *Rudente* sc. xix. comicè dixit, *Conuerrere cum puluisculo.* Et huiusce loci exemplo, auctor Prologi ad *Truculentum*, dixit: *Auferre cum puluisculo.* Exempla quoque apud Theophrast. Charact. Eth. c. De Parsimonia. Sed vulgò nec intellecta.

Tertius circus habet *Lenones*, quorū fordes ac rapinæ satis depictæ in comædiis, grauitérq. & sanctè Iust. Nouella xiv. vocauit, *ἀλεστέλλες & κρινοὶς λυμέωνας τῆς σωφροσύνης pestilentes & publicos euersores castitatis ac tēperantiae.*

Quarta regione *aleatores*, de quibus Ammianus Marcellinus lib. xxxix. nobilitatis Romanæ, temporibus illis turpem ac flagitiosam vitam, describens. *Quidam*, inquit, *ex his aleatorum vocabulum declinantes sunt, ideòq. se cupientes adpellari Tesserarios, inter quos tantum differt, quantum inter fures & latrones.* Sapienter sanè inrisit hominum leuitatem, non rei sed nominis turpitudinem abhorrētium. Sed cur honestiūs nugones illi, *tesserarios* se, quàm *aleatores* dici putauêre? Videlicet, quia tesserarum alea ceteris omnibus impensior. Etenim à talis exorsu ludere minores summulas, deinde cum incaluisent, maiores summas lusere tesseris. Eaque re Martialis epigr. lxxvi. lib. iv. ita scripsit in laudibus vitæ rusticæ, & inter vituperationes illorum studiorum quibus dediti vrbani,

Supposita est blando, nunquam tibi tessera talo. Quasi rusticus talorum ludus, quia pusilla summæ: tesserarum, vrbani, quia summarum ingentium, & decoquere solitus. Tangit quoque anathematicus ille hoc delictum, epigr. xv, lib. vltimi. Voluere itaq. illi trosculi videri, se tesserarios quidem esse, magnificè: at non minutè ac rusticè alcones talarios. Ergo & facetè Ammianus, tesserarios aleatoribus excellere, quantum furunculis latrones. Illi enim magna, & propalam rapiunt: hi clam & pusilla plerumq. & quasi verecundè. * Eleganter autem aleatores ac tesserarios Ammianus furem ac latronum similes fecit. Damnus enim aleatoriis cum exinaniti fuerint, miseri ac iciumi, trāseunt quasi de fumo in flammam ad gregem furum & *rapicidarum*. Quinta est mendicorum statio. Postremi generis sunt, fures ac *rapones*, Lauernæ deæ *tagaces* ministri ac sacerdotes, in omni omnium auarorum genere pessimi.

AT MEDIA LABYRINTHEI.

In Labyrinthi partib. intimis, pratulum esse voluit auctor, in eaq. ipsam pasci auaritiā, cuius speciem ex adiunctis non ineleganter pinxit. Immanissimū scilicet fœdissimūq. esse monstrū, facie quidem muliebri, ventre maximo & tumente, ad exemplū hominis adfecti aqua intercute, sempérq. sitiētis. Qualè depinxit Horat. oda ii. l. ii. Diogen. apud Stobæū Sermone xxxv. & Polybius. Pelle autè id monstrū esse ait tanquā squamea, sed squamarū in loco ei esse innatas cautiones & syngrapha & chirographas debitorū. Atq. vt acerrimā auaritiæ rapacitatē ostēderet mēbris omnib. eam subornauit ad rapiendū aptissimis, vt caudæ hamato vncinatōq. acumine, tū manuum ac pedum *miluinis*, vt Plautus loquitur, *aut aquilinis unguis*, naso deniq. ipso tanquā promuscide siue manu elephanti. His ac talib. rapinæ instrumentis, monstrū illud omnes citri illius, quā Liberalitatis & Magnificentiæ arborem esse diximus, fructus florētq. diripiens, in terræ cauernis penitus abstrudit ac recōdit, ne quifquam eis perfruat. De qua mihi specie cogitanti venit in mentem ridere simillimam Alcæonis cuiusdam apud Herodotū lib. vi. ex eoq.

* Quocirca etiam Saluius Iulianus raptorē definiuit, furem esse improbum vt l. xiv. Quod mer. cau l. ii. de vi bonor. rapt. D Et Instit. Fod. Improbū, accipe impudentē. Glossæ Improb. huius, Auaritiae. Et qui Olyff. xi. λέως ἀναίδης siue lapicidator, Æneid. xxi. est, monis improbus. Sic etiā improbus os apud Terent. & C. Sueton. De clar Gram. c. xii. Et improbius natus, eiusdē Vespas. c. xxiii. pro nato impudenter, siue improbè, vt malè natus, nature inclinatione malus. Qui Tranquilli locus non intellectus Criticus.

apud Dionem Romanum orat. II. de Invidia, & interpretem Pindari ad Pythia Oda VII. imaginem, cui cum propter acceptum ab eo, nescio, quid beneficij, Rex Cræsus Lydorum, refertus omnibus præmijs donisque fortunæ, & *montes, ut dicitur, auri habens*, potestatem fecisset sumendi de regijs thesauris auri, quantum semel corpore suo exportare potuisset, ille auro se penitus ingurgitare, & quasi diurnam sitim explere cupiens, *ridiculyssimam*, si Plautinè loqui licet, rationem excogitavit. Principio tunica sese induit, quantum potuit amplissima, sinumque illiustanquam velum laxavit, deinde cothurnos pedibus induit, omnium qui tunc inveniri potuère latissimos, atque ita exornatus, cum regijs ministris introiit, ubi cum ramenti aurei aceruum vidisset, cōtinuò intruens, cothurnos primùm vsque ad suras, auro penitus referfit, deinde sinum auro totum implevit, ac ne qua corporis pars, aureæ illius felicitatis expers esset, auri etiam *ramentas* capillis implicuit, os denique ipsum auro sibi totum quasi tibicen buccas, aut puer vesicam auro, inflavit, atque ita egressus est admirabili specie, cothurnos propter auri pondus vix trahens, turgentibus autem & sufflatis mirificè buccis, corpore denique omni sic tumente, ut monstrum citius, quàm aliquis facie figuræque humana esse videretur. Itaque & Cræso, & omnibus qui aderant, risus maximos concitavit. Sed ille quidem Cræso regi, stultissima illa specie voluptati fuit, nobis autem depictum paulo ante Avaritiæ monstrum horribile est. *Avaritia* nempe, inquit C. Sallustius, *bellua fera, immanis, intoleranda est, quò intendit, oppida, agros, fana, atq. domos vastat, divina cum humanis permiscet*, &c. Hæc tam detestabilis furia, & focietatis humanæ pestis, simul Reginam venientem aspexit, quasi noctua, tantæ Liberalitatis & Magnificentiæ lucem refugiens, sublato clamore, laterbris antri sui sese intrinis, occultavit. Alcmaonem quidem illum auro etiam os sibi referfisse, non incredibile dictu est, cum interpres Aristophanis notet, multis in more positum esse, τῷ σέματι φιλᾶται δ' ἀργύριον. Minus quidem flagitiosè hoc custodes pecuniæ illi, præquam *Vuilla* Hugonis Italiæ regis *fratris* siue *fratris*, siue fratris vxor, baltheum pretij immensi aureum, magnis fulgentibus gemmis inluminatum abdidit penitusque abstruxit. Narrat Luitprandus Ticinens. c. v. lib. IV. Rer. per Europ. gest. Libet autem quia huic loco non disconuenit, versus adpingere, quibus auctor operis huiusce ipse olim, sic quasi penicillo imitatus, illam Herodoti de Alcmaone Ethopæiam, in Ecloga sua, quam de auri cupidine lusit ex tempore olim. Ea huiusmodi est.

*Aurea quis dubitet nunc sæcula currite, fufis
Dicere velle suis Parcas? Spes omnis in auro est.
Aurum vita viri est. Aurum via publica, cuncti
Per quam purpureos ad honores tendere certant.
Omnibus in terris, aurum vnica & vna voluptas.
Aurea captatur, non laurea gloria. Zeno
Stoicus, ex omni sapientem parte beatum*

*Pinxit: at hic sapiens, est picta cucurbita, præ quam
 Est verè sapiens, & ab omni parte beatus,
 Copia quem circum fluit auri. Scilicet ille
 Pulcher, honoratus, sapiens, rex denique regum,
 Fortunámque suo latus sibi temperat ipsam
 Arbitrio, tristèsq;e procul discedere curvas
 Imperat, & si quæ incipiant fuscare serenam
 Mentem animi nebula, cunctas portare vocatis
 In mare dat Zephyris. Anne ergo beator alter
 Quàm ille cluere potest, auri quem prouchit aura?
 Ingenium, virtus animi, sapientia, cultus
 Ipse Dei, cæli studium, sanctique recessus
 Mentis, & in terris, cælestia munia, vitæ,
 Quid nisi naniola, febrilia somnia, nugæ,
 Burræ, quisquilia, nebula, puerilia regna,
 Parte alia si aurum adspiraret? Sunt cetera, ut aiunt,
 Nocturni lemures, qui cum sol igneus auri
 Paret, disperunt, neq. lucida tela diei
 Huius ferre queunt, fugitantq. ut noctua solem,
 Hic populi sermo est, hæc mens. Plebecula vellet,
 Indica si posset, fieri formica, sibiq.
 Nidos congregere, & cumulare perenniter auri,
 Hoc studium, clamant, parui properemus, & ampli.*

*Pythagoræ nec fas, in viscera viscera condi,
 Nunc populus si fas, in viscera conderet aurum.
 Et condunt pleriq. tamen: sua viscera fului
 Arcam auri faciunt, dictu mirabile, idémque
 Ridiculum, & veniens aliqua sub imagine fedi.
 De nostris aliàs. Nunc sat meminisse quod olim
 Iosepho referente sciunt, qui talia curant.
 Obsidione Titus Solymorum cinxerat urbem,
 Intus dira fames, certaq. pericula mortis.
 Ergo fugam multi meditariet, ipsaque castra
 Tendere in hostilis fossati, & millia multa
 De fumo in flamam ruerè, omni ex parte videres.
 Queritis, anne domum, & velut in statione relicto
 Auro, illi fugere? Apage. Intra viscera multum
 Quin cito demisere aurum sibi, transque voratis
 Nummorum aureolis, hosti lucro inde fuere,
 Exitioq. sibi. Nam miles quando rescivit,
 Iudaicos multo tumefactos pondere fului
 Ire puerperij ventres, excepit euntes,
 Prosecuitq. exsta, & sibi venas eruit auri,
 Nascitur ut caesa quondam genitrice, vigetq.
 Partus cesareus. Quantò felicior ille*

c. penult.
lib. v.

Sic &
apud
Athenarū
li. iv. qui-
dā in vlti-
mis agēs,
transuo-
ratis ante
nō paucis
aureis, sic
opinione
sua beatus
moritur.

*Alcmaeo, qui tam lepida, facilq. rapina
Sardiæ regis totum se oppleuit ab auro.*

*Scire iuuat credo, quale aurum, quæue rapina,
Expedit, ad tentas, breuis est fabella, per aures
Vestras illa meet. Legatos regis opimo
Hospitio quondam accepit, fouitq. benignè.
Inde suas iterum ad sedes, regemq. reuersis
Mulus in ore illis Alcmaeo. Rex quoq. gestit
Scire quis Alcmaeo. Præsto est à rege vocatus.
Atria nummorum plena huic, aurique struices,
Rex pandi iubet ingentes, tum carpere, quantum
Hinc posset capere, & toto semel asportare
Corpore permittit. Tunc qua se expleuerit ille
Scire operæ pretium est artem, & cognoscier auri
Quam cluet ingeniosa fames, glebæque nitentis,
Cum semel inuasit mentes, tam dira cupido.*

*Principio tunicas sibi laxas induit, esse
Carbasa velorum, atq. auris implenda putares:
Tum pedibus quantum potuit reperire cothurnos,
Induit adstrictos minimè, latèq. capaces,
Sic properans, ipsosq. auidus præuertere Cræsi
Ductores, aurique furens inuadere aceruos,
Ceulupus acer oues, ramentas protinus auri
Cum uidet: hinc mox cura fuit sarcire cothurnos,
Vndantes mox deinde sinus rutilante moneta
Sic totos impleuit, uti sub pondere tanto
Sudaret miser, & premeret vestigia lentè.
His satur, & tamen his minimè satiata rapinis
Auri sacra fames, ultra quoq. tendit, & audax
Arte noua rutila glebæ ramenta capillis
Implicat, os ipsum sibi de fulgente metallo
Distendit, ceu pinguis cbur Tyrrhenus ad aras
Cum altiùs inflauit. Sic exornatus ab auri
Emersit regnis, specie, mirarier omnes
Et videre simul quæ cogeret: omnia plausu
Perstrepere, ut præbente aliquo spectacula mimo.
Sed multi risère, quibus tamen ille saliuam
Tunc mouit iocus, & qui si data copia, uellent
Esse quod Alcmaeo, vel & hunc superare rapinæ
Ingenio simili. Nostri quoq. moribus ecquis
Alcmaeo fieri nollit? Non esse frequentes,
Res loquitur: nullos reperiri credere durum est.
Nostra suos etiam sapientes sacula norunt,
Et voti modicos, simul & mentis bene sanæ,
Aura quibus cali est aurum, quibus ipse creator*

*Auri, pro venis est unicus omnibus auri.
 Quo sine quid prodest aurum? quid vena metalli
 Diuitis est, nisi persusum fulgore venenum?
 Ocuruas nimium mentes, quibus omnis in auro
 Spes posita est: cæli quibus ipsius atria sordent,
 Præ calato auro: lucis quibus auctor, & ipse
 Fons radij, quo terra nitet, quo calica gaudent
 Agmina, vesanis, præ gleba displicet auri,
 Qua ceu vepretis extracta nitedula, torquet
 Illorum in se oculos, quibus in caligine noctis
 Humanae, non ulla solent aliunde nitere
 Lumina, mens quorum demens & lippa recusat
 Diuina lucis radium, ceu noctua solem.*



DIES DVODECIMVS, DE MAGNANIMITATE.

HOSPITII sordes, inlatâq. tectâ perosus,
 Mane sub auroram, dubiâq. crepuscula lucis,
 Collectis citò sarcinulis, vt deserit hospes:
 Limen Auaritiæ Sole exoriente scelestum
 Liquimus, & piceam cæca caligine vallem.

Atque alacres collem puris escendimus auris,
 Quâ prope vicini deuertitur orbita cliui.
 Hic Sapiente viam præeunte, in limina templi
 Introiit Regina, colit quod splendida VIRTVS
 MAGNANIMI. Tum sic Reginam adfarier vltro
 Exorsus Senior: tectum ingens adspice dixit.
 Nititur hæc valido viui fundamine saxi
 Regia, magnificoque in calum fornice surgit.
 Sustinet hunc series bis senis structa columnis,
 Et spatio circum his incingitur ambitus æquo:
 Inter eas humili terdena crepidine currens,
 De niueo mixta est columella & marmore nigro,
 Aureâq. imposita est rutilanti luce coronis.

Interiori domus gyro nitet ampla columnis,
 Parietibusque auro textis, & iaspide fulua,
 Et gemmis stellata micant laquearia tecti,

Quattuor in templum referantur limina portis.
 Pomiferi prima est anni, pomosa corona
 Totam multiplici quam circum stemmate cingit.
 Altera, quam deformis hiems, ceu vellere spargit
 Densato niuis, & nebulis acrisq. pruina.
 Insequitur quam Ver, & Veris coniuga Flora,
 Omnigeno variant fertis de flore corollis.
 Nuda Ceres quartam flauentibus ambit aristis.

Ipsa columnarum bis sex capita aurea, signis
 Respondent, per que Sol circumuoluitur orbe
 Annum signifero. Quæ postquam singula uerbis
 Sic posuit Sapiens, alias euoluere cæpit
 Oras eloquij, & MAGNI celeberrima, dixit,
 Hæc VIRTUS ANIMI, via lata & regia uitæ
 Ad finem properare docet, summamq. beata.
 Nam quibus hæc uirtus sub pectore gliscit, honores
 Promeritis magnos pariunt, rebûsq. gerendis
 Iustos inueniunt multa cum laude triumphos,
 Nec tamen aut fatui plausus & murmura curant
 Vulgi, aut si tulerint merita pro laude repulsam,
 Inuidia ridente, gement, curantue relictæ
 Limaces placare oculos, uirtute: sed ultrò
 Inuidiam plorare iubent, solitiq. dolentem
 Se cruciare ipsam curis: & imagine laudis
 Lati promeritæ, memori sub pectore gestas
 Res agitant, animumque acti remeante laboris
 Præteriti specie, solantur. Compita circum
 *Coticula Dente Theonino rodi, quasi *samia, laudis
 Curam illis acuit, neq. si Fors riserit, inde
 Altius excellentue animos, tolluntue superba
 Sorte supercilium: neq. si reflauerit, altum
 Deiciunt humiles animum, sed semper eadem
 In statione manent, altæq. columine mentis,
 Compositôq. gradu, & quasi vertex summus Olympi.
 Ac neq. poscit opem magnus facile, aspera quando
 Urget fors animus. Quia sese intelligit esse
 Dignum, qui dubiis aliorum prabeat ultro
 Rebus opem, non qui poscat sibi. Multa benignè
 Presto idem facere est aliis, non accipere ipse.
 Sic ANIMI postquam MAGNI memorabile templum
 Carmine descripsit, Sapiens: nunc, inquit, HONORIS
 Quæ

Quæ media est callam, Regina inuisere tempus.

*Quattuor huc scalis ascenditur, omnia termes
Palmeus ante fores, & victrix laurea velat,
Et spoliis postes fulgent hostilibus, ipso
Culmine, stat prisco, celsum, de more, tropæum.*

*Spondis in graduum posita rutilantibus auro
Ipsis, effigies quorum VIRTUTE cluentes
Olim animi CELSA, laudem reperere perennem.*

*Socratis hac prima est: vani sub crimine falso
Cecropida, infando indicio, nil tale merentem
Demisere neci, mox cassum lumine, tristes
Eluxere diu, & statuam posuere, dolorem
Et desiderium quæ testaretur adempti.*

*Thebarum decus hic ingens, in limite dextro,
Atq. alij plures, MAGNIS celeberrima celsos
Gracia quos ANIMIS, quondam tulit: ordine lauo
Romulida positi, peperit quibus ARDUA famam
Hæc VIRTUS, seraq. etiam nunc laude cluere
Postuma dat, vitamq. sequens extendet in ævum.*

*Sed nulli propiore gradu, quàm Iunius inde
Brutus, & hinc bimaris magnum decus ille Corinthi,
Timoleo, qui contra ANIMVM, molimine MAGNI
Pugnauere ANIMI, & sese vicere, suosq.
Adfectus, patriæ quasi fasces, lætus uterq.
Summisere, seges quò surgeret altior inde
Laudis: & ille patrem, hic fratrem mente exsui alta,
Esset ut in patriam pius, & cumularet honorem.*

*Ardua quæ templi medio patet area, celsam
In qua purpureus sibi sedem struxit & aram,
Et sociis HONOR, hic etiam exterior, quadriga
Virtutum posita est spatium, quibus ipsa beata
Premia nituntur vitæ, pectusque nitere
Puriter illius debet, qui tectæ subire
Celsa triumphantis, felix mereatur HONORIS.*

*Hæc ita dum memorat Sapiens, iam limen ad ipsum
Ventum erat insignis templi, cum intrare parata
Regina, Senior, modo visere, dixit, Honoris
Hoc tibi fas adytum celsi venerabile, mecum:
Tempus erit tua cum radians hic stabit imago,
Inter honoratos æterni limine templi.*

Obstupuit Regina videns laquearia tecti

CIVIT. VERI

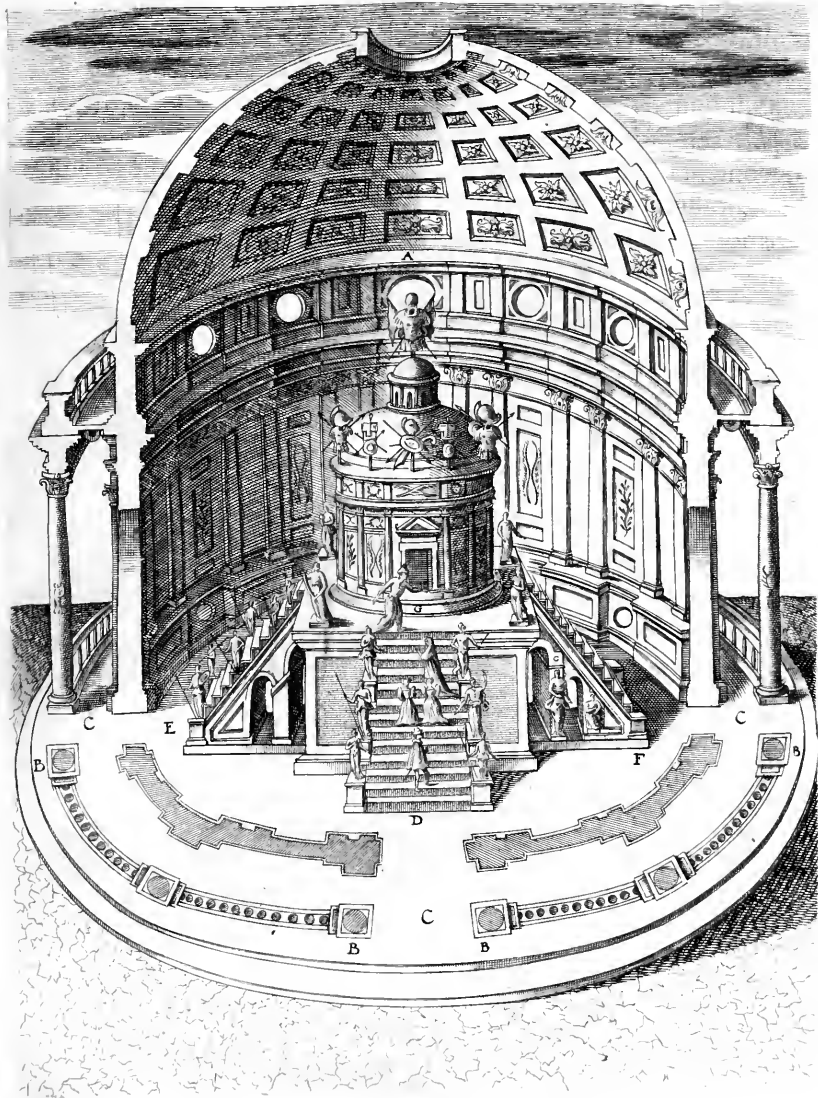
*Aurea conuexi, rutilus stellantia gemmis,
Artificisque manu, variis expressa tropea
Ductibus, & palmas, & Hetrusca magna corona
Stemmata, multiplicésq. è lauri termite nexus.*

HOSPITII SORDES.

MORATISSIMUM principium, siue ex moribus ipsis vitæ communis expressum. Ait enim Reginam ex illis auaritiæ tectis exisse non minus libenter, quam lauti hospites ex deuersorio sordibus inquinatissimo discedunt.

Hodierno igitur die, in ciuitate Veri ex valle Auarita regina cū Aristotele suo ascendit in collem propinquum, vbi basilica est Magnanimitatis. Hanc autem quasi mediam auctor esse voluit in eo ipso tēplo, quod principio totius operis sui de anno, posuit tanquam effigiem simulachrumq. anni siue temporis. Sed quare in medio anni templo est ædes Magnanimitatis? Nimirum, quoniam hæc illa est virtus, quæ generosi animi, nihil nisi magnum & dignum immortalitate suscipiunt. Itaque in ipso anni templo fanum est Magnanimitatis, vt constet temporis siue anni decursu id nunquam vastari, vna enim ipsius anni siue temporis fanum destrueretur. In ipso deinde Magnanimitatis templo fanum Honoris quasi adytum siue penetrale positum est. Scienter quidem atque circumspectè. Honor enim præmium est virtutis. Quod cum Romæ olim declarare veller C. Marius, tēplum Virtuti & Honori cōiunctum, & tanquam geminum dedicauit, vt est apud Symmachum epist. xiv. lib. i. D. Aug. c. xii. l. v. de ciuit. Dei. Sed quasi ædes vna ponitur in ipsa C. Marij inscriptione, quæ relata est in epigrammatis antiquæ vr̄bis. DE MANVBIIS CIMBRICEIS ET TEVTONICEIS ÆDEM HONORI ET VIRTVTI VICTOR FECIT VESTE TRIUMPHALI CALCEIS PVNICEIS. Alij vt Ræuardus Var. c. iix. lib. i. *calceis patricieis*, & intelligi volunt calceos mulleos, de quibus est apud Festum. Ego tamen rectum puto, illud *calceis puniceis*. Neque enim illud singulare, C. Marium virum triumphalem, *calceis vsūm patricieis*, sed regum Albanorum exemplo, *calceis puniceis*. quod in C. etiam Iulio Cæsare notauit vt singulare Dio lib. xliii. cum vsūm, τῆ ὑποδέσει ὑψιλῆ ἐρυθροχρόα, καὶ τὰς βασιλέας τὰς ἐν Ἀλβη, *pedum tegmine subinde alto & puniceo, vt Albanos reges olim*, &c. At patricij calcei quoque aliqui nigri, vt apud Iuuen. Sat. vii. Templum itaq. illud C. Marius Cos. vii. fecit & dedicauit, & quidem submissius ceteris, Eaq. de re Festus in *Submissioem*, Victruiui c. i. lib. iii. & proœmio lib. vii. Cur autem iunxerit C. Marius ædem Virtutis atq. Honoris eleganter differit Aurel. Symmachus & D. Augustin. locis antedictis.

Ac omnium quidem virtutum propria illa est quasi merces, laudis & gloriæ. Sed quo præstabilior quæque ac maior est virtus, eo maius honoris flagitat præmium. Honoribus igitur summis decoranda est



- A. Basilica Magnanimitatis & Modestiae
 B. Columnæ XII. sustentantes basilicam inter quas xxx. modò, aliàs xxxi. vel xxxii. columellæ, quælibet earum ex candido marmore & nigro mixta. In capitellis autem columnarum, signa XII. orbis signifiçati.
 C. Portæ huiusce vrbs iv. significationem habentes, iv. anni partium.
 D. Scalæ quibus in cellam Honoris ascenditur, à porta Anclumni. In latere autem utròque scalarum statuæ positæ magnanimorum.
 E. Scalæ à porta Æstatis, in spondis earum, sed mediis tantum, utrinque statuæ modestorum, siue eorum qui in honore medioeri acquieuerunt. His scalis vicina illa, quæ à porta Veris sunt, ruinosæ & caduæ, ad quam latus vnum iacent humi effigies, manium ostentatorum Magnanimitatis, siue superborum: ad latus alterum effigies ambitiosorum iacent.
 F. Scalæ à porta Hiemis, quas columnarum vice fulciunt, vna ex parte pusillanimi: ex altero autem latere humi sub scalis abstrusi iacent solida laudis veter. q. gloriæ contemptores.
 G. Cella Honoris.

est Magnanimitas, quoniam virtutibus ceteris longè multúmque excellit. Εὐοικε γὰρ, vt iam olim dixit Aristoteles c. III. lib. IV. ad Nicomach. ἢ μεγαλοψυχία, οἷον κόσμος ὡς εἶναι τῶν ἀρετῶν, μέγιστος γὰρ δὴ τῶν ποιεῖς. *Magnanimitas*, inquit, *ceterarum virtutum quasi ornatus quidam esse videtur, et enim ampliores eas facit, &c.* Nam ceteræ quidem virtutes, tenui apparatu laudis contentæ sunt: hæc sola est quæ nihil nisi grande, amplum, inlustre, ac pæne diuinum expetit. Quare in nullius virtutis quam Magnanimitatis domicilio, rectius Honor ipse potuit collocari. Apex enim virtutum Magnanimitas, apex Magnanimitatis Honor est.

NITITVR HIC VALIDO FVNDAMINE.

Describere ingreditur anni templum, in quo, vt iam diximus, fanum Magnanimitatis inclusum est. Huiusce vero templi columnæ duodecim, menses anni: triginta columnæ inter has minores interiectæ, siue columellæ, parte vna candidæ, parte altera nigræ: dies hæc quippe & noctes mensium. Tectum autem ipsum fornicatum est, vt Ennius poëta dixit, *cæli ingentes fornices*. Denique distinguitur stellis, anni enim quasi tectum est.

Cælum, stellis fulgentibus aptum.

vt idem locutus est Ennius. Portæ huiusce fani, siue horæ, siue partes quatuor totius anni, Ver, Æstas, Auctumnus, Hiems. Capita ipsa columnarum siue mensium, denotant signa siue partes duodecim orbis signiferi, in quo Sol ipse procreator anni, conuertitur: Non dissimilis Atheniensium olim ciuitatis descriptio, vt apud Suidam, in γεννηται. Nempe in phylas quatuor, tanquam horas siue anni tempora, ver, hiemem, æstatem, autumnum: Phylæ deinde rursus in tres fratris diuisæ, perinde vt anni tempora in tres menses: fratris, postremò in triginta γένεσιν siue gentes. Quibus collectis numerus existit CCC LX. quot dierum annus fuit, in antiqua ciuitatis Atheniensium descriptione. Male apud Suidam est numerus CCCLXV. Nam is numerus, illa ciuitatis descriptione longè posterior est.

Græci quidem minoris anni, dies CCC LX. fuisse, plurimis Herodoti, Aristotelis, Cleobuli, M. Varronis C. Plinij, aliorum testimoniis doceri potest. At illa apud Suidam numeri CCCLXV. pro CCC LX. incorrecta critici alicuius correctio est.

MAGNI HÆC ANIMI VIRTVS.

Explicat nunc Regiæ, vim naturámque Magnanimitatis Aristoteles, & virtutis tantæ finem & quasi scopum ei proponit ante oculos. Magni scilicet animi esse ad res magnas difficilisque aggredi, & mereri vt honoribus amplissimis decoretur. Ita quidem, vt in illo quasi gloriæ cursu, ne tantillum quidem laboret, si debitus ei honos vulgi iudicio non fuerit delatus, si existimatio aut gloria clandestinis obtrectantium sermonibus & consiliis oppugnetur. Regia enim illa magni, excelsi animi virtus,

*Non sumit aut ponit secures
Arbitrio popularis auro.*

NEQ. SI FORS RISERIT.

Hoc etiam magni animi atque excelsi officium est, æquabilem se in vtrâque fortuna præbere, tum prospera tum iniqua. De Olympi autem cacumine notissima historia est.

AC NEQ. POSCIT OPEM.

Hæ iam propriæ quædam fortis magnique animi notæ sunt, vt non petere auxilium, sed petenti ferre: amplitudinem gloriæ, & virtutis, honestatem, diuitiis omnibus antepone: nihil nisi magnum & præclarum moliri: inusitatas gloriæ vias indagare, tritas relinquere.

NVNC, INQVIT, HONORIS.

Tempus inquit iam esse Aristoteles, Honoris adytum ipsum lustrare, quod in basilica Magnificentiæ medium est. Sed præclare auctor duo Magnanimitatis genera distinxit, perfectæ vnum, siue diuinæ & heroicæ, alterum inchoatæ, siue humanæ. Perfectæ sedem posuit in ipsis adytis siue penetralibus Honoris: humanæ autē locū dedit in ipsis gradibus scalarum, quibus in adytum Honoris ascenditur. In graduum verò lateribus ipsis siue spondis, vtrinque statuæ sunt, virorum animi quidem maximi, sed nondum eò vsq. virtutibus exaggerati, vt in templum ipsum recipiendi sint.

Iam quaternæ scalæ, quarum gradibus templum ascenditur, sunt actiones Magnanimitatis primùm, deindè virtutis quoque illius quæ modicis horribus acquiescit: tum quatuor extremorum siue vitiorum quæ virtutibus his aduersaria sunt, vt die sequenti planius fiet.

In vnis igitur harum scalarum, ostendit Aristoteles Regiæ statuas illorum, qui magnitudine animi cæteris excelluerunt. In primis autem Socrates ibi est, qui cum ab Anito & Melito, conflata ex fraude, fallaciis & mendaciis accusatione premeretur, nec patronum, vt inquit Tullius, *quæsiuit ad iudicium capitis, nec iudicibus supplex fuit, adhibuitque liberam contumaciam à magnitudine animi ductam, non à superbia. Et supremo vitæ die de immortalitate animorum multa disseruit, & paucis ante diebus cum facile posset educi è custodia, noluit. Et cum penè in manu iam mortiferum illud teneret poculum, loquutus ita est, vt non ad mortem trudi, verùm in calidum videretur ascendere.* Hæc M. Cicero. Lucianus tamen Socratis mortem, vt inani quadam magni & virtutibus exaggerati animi specie fucatam, inrripit, in mortuorum dialogis. Et Quintus Septimius Florens Tertullianus cap. 1. lib. de anima, virtutem illam Socratis ait *plebeiam fuisse ac vulgarem.* Vulgo enim solere homines, si aliter vindicare iniurias suas nequeunt, saltem vlcisci eas quadam specie contemnentis. *Quid, inquit, aliud saperet vir quilibet iniuria damnatus, præter iniuriæ solamen, ne dum philosophus gloriæ animal?* Sed Luciani quidem fabulas omittamus,

maledici conuicatoris, & qui Ioui etiam ipsi iniquè iniurius ac infestus est. Tertullianus autem de Socrate locutus est facta cum Christianæ gentis virtutibus comparatione, in quarum splendore omnes profanorum siue ethnicorum laudes, vt stellæ in solis radio ne cernuntur quidem.

SOCRATIS HÆC PRIMA EST.

Atheniensium iniuriâ, Socratis gloriam ait inlustratam fuisse, quasi trophæo vel statua. Et quidem vt Laertius, & alij testes, breui post honorificentissimè statua Socrati Athenis posita fuit, mortem eius sub persona Palamedis interfecti miserabiliter lamentante in theatro Euripide, in qua tragœdia flebilis exclamatio illa fuit, ἐκαίετ' ἐκαίετε τὴν πάνσοφον τὴν σοδὲν ἀλγυῶσθαι ἀνδρῶνα μιστῶν. *Occidistis, occidistis omnisciam, nihil de vobis male merentem, Musarum luscianiam &c.* Sic enim hæc à nonnullis prodita historia est. Melius autem ἀνδρῶνα Μιστῶν, quam vt est vulgò in libris Laërtij, ἀνδρῶνα Μῆσταν.

HIC ET EPAMINONDÆ.

Proximum Socrati posuit Epaminondam, principem faciliè & summum virum vnum omnis, vt M. Cicero existimauit, Græciæ, qui in exitu ipso vitæ Magnanimitate fuit singulari. *Quem enim nostrum, inquit Cicero epist. ad L. Luceium, ille moriens apud Mantineam Epaminondas nõ cum quadam miseratione delectat, qui tum denique sibi auelli iubet spiculum, postquam ei percontanti dictum est chypeum esse saluum, vt etiam in vulneris dolore æquo animo cum laude moreretur?* eaque à plurimis commemorata historia est, vt Valerio c. II. lib. III. Iustino lib. VI. Pausania in Atticis & Arcadicis, Paulo Orosio c. II. lib. III. aliis sexcentis, qui etiam vulgò noti sunt.

ORDINE LÆVO ROMVLIDÆ.

Altis atque excellentibus viris quos Græcia tulit, statuas in dextra scalarum parte collocauit: nunc Romanos eis ex altera parte opponit.

SED NVLLI PROPIORE GRADV.

M. Iunium Brutum, qui reges expulit, è regione positum ait Timoleontis Corinthij, vt ea res indicio sit pari eos fuisse magnitudine animi eosdémque in gradib. propiorib. templo constituit, præcipuam eis tribuens laudem magnanimitatis. Brutum verò ac Timoleontem pares fecit, quoniam Brutus filios suos & vxoris suæ fratres; Tarquiniorum tyrannidi velificantes, securi percussit: Timoleon fratrem suum Timophanem, regnum Corinthi adfectantem, oppressit. M. Bruti tamen facinus, à multis quasi immane vellicatum est, vt D. Augustino c. XVI. lib. III. de ciuit. Dei, Paulo Orosio c. V. lib. II. *Qui nimis quidem fortasse inclementer ea de re sic locutus est. Brutus, inquit, primus apud Romanos Cosprimum conditorem regémque Romæ, non solum exæquare paricidio, sed & vincere voluit.* Sed hi quidem Christiani, quorum peculiare hac in

parte iudicium est: Romani autem ipsi M. Iunium Brutum, quasi liberorum saluti, patriæ libertatem suæ fortiter anteposuisse summis in cælum laudibus extulerunt, ut Valerius c. iix. lib. v. *Exiit, inquit, patrem ut consulem ageret, orbisque viuere quam publicæ vindictæ deesse maluit.* Et Claudianus lib. i. in Eutropium M. Brutum ait visum esse,

mifero ciuem præponere patri. Et Virgilius Æneide vi.

Ut cunque ferent ea fata minores,

Vincet amor patriæ

Siue dolenter, inquit Anchises, siue lætis animis *nostri minores* siue Romani, mortem liberorum M. Bruti accipient, parentis quidem certè animum *vincet amor patriæ.* Quanquam scio interpretationem aliam esse D. Augustini c. xvi. lib. iiii. de ciuit. Dei, & Seruij Grammatici. Eademque de re sapiens Plutarchi disputatio est in Valerio Poplicola & Zonaræ in annalibus lib. ii.

QVADRIGA VIRTVTVM POSITA EST.

In puluini planicie siue area, cui Honoris adytum, siue penetrale impositum est, ad quatuor angulos sunt quatuor simulacra, virtutum scilicet quatuor maximarum, siue, ut vulgo vsurpari solent, cardinalium, quibus ornatum atq. instructum esse oportere ait, pectus hominis perfectè magnanimi, ac promeritis ut quasi Phidiæ Minerua in arce olim Athenis, sic statua eius in æde Honoris reponatur. Neque enim fas est simulachrum vllius hominis in adyto illo ipso locari, nisi qui totius honestatis amplissimo præmio, summæque amplitudine & gloria dignissimus inuentus sit. Ut enim sapienter ipse olim Aristoteles c. iiii. lib. iv. ad Nic. *πάμπαν γελοῖος, ὁ μὲν ἀλόγιστος, μὴ ἀγαθὸς ὢν.* *Omnino ridiculus est magnanimus, si non idem vir bonus.* Qua laudis atque honoris præcellentia cum paucissimos aut verius nullos existere, auctor significationem dare vellet, acutè Honoris adytum illud sine vllis statuarum ornamentis posuit. Conuenienter hoc illi Aristotelis sententiæ c. iiii. lib. iv. ad Nicom. *Χαλεπὸν τῇ ἀληθείᾳ, μεγαλόψυχον εἶναι, ἔδ' οἶόν τε ἀνευ κερταγαλατίας.* *Difficile est, reapse ac veritate, magnanimum esse.* *Nec enim eiusmodi esse quisquam potest, qui non idem vir bonus.* Dixit autem Ποῖτα, Honorem ibi esse cum focis, siue *συμβόμοις* siue *σωτηρόμοις*, respiciens opinor ad Mediifidij Dei imaginem, quæ sic solita exprimi, ut à dextra esset *Honor* Deus, à læua, *Dea Veritas*, medius inter hos *Amor*, ut hodièque Romæ in marmore Pario, & Narbone Martio, in muro ipso vrbis. In hanc igitur Honoris cællam, Regina cum Aristotele & comitatu suo ingressa vespere, manebit donec cum solis exortu facultas reddita sit, aliud aliquid in Veri ciuitate contemplandi.



DIES TERTIVSDECIMVS,
 DE MEDIOCRITATE HONORVM,
 ET MAGNANIMITATIS ATQVE HVIVS-
 CE HONORVM MEDIOCRITATIS,
 extremis.

SIDERE ut hiberno, sera sub nocte viator,
 Verbere ventorum pluvisq; exercitus acri,
 Difficiliq; errore via, si acceptus amici
 Hospitio lauti est, & qui bene focilet, illi
 Pennula non scindenda, dies obducere paucos
 Ut velit, & lente properat, nisi res aliqua urget:
 Sic de purpurei non cessit limine templi
 Præproperè Domina, & gradibus descendere cœpit
 * Ianitrix. Limen ad illius portæ, ceu ianea * servat
 Feruida quam spicis æstas incincta capillos.

Substitit, & breuiter Sapientem adfata, Meretur,
 Dixit: Alexander, quondam tuus ille, reponi
 Intra purpureum Venerandi limen HONORIS.
 Suscipit, & Staret meus hic cognomine laudis
 Magnus Alexander, Sapiens ait, omnia sano
 Pectore si recolens, mea quæ præscripserat illi
 Utiliter schola, de solidæ certamine laudis,
 Non temerè ambisset Deus immortalis haberi,
 Et Iouis Ammonis diuina stirpe creatus,
 Non genitore satus, dederant quem fata, Philippo.

Accipio dixit causam Regina, sed illud
 Scire velim, medio graduum cur limite, nulla
 Altior effigies posita est, primique relictæ
 Sunt vacui? Debent quia laudis præmia semper,
 Respondit Sapiens, velut aquo examine lancis,
 Adtribui, & rebus pariter concurrere gestis:
 Iustum quadriungis nec equis agere ille triumphum
 Debet, pro meritis cui merces ampla pedester,
 Aurea nec nitide huic circum caput ire corona,
 Myrto qui meritis modica præcingere frontem.
 Qui rapit immeritò claros male sanus honores,

Turpior

*Turpior ipse abit, & raptos infamat honores:
 Quisq. dat indigno Virtutis premia, laurum,
 Deripit herentem nulla cum laude coronam
 De capite ipse suo, famam sibi sauciat ipse.*

*Præterea medium nulla hic transcendit imago,
 Atq. micant circum minus omnes lumine claro,
 Quam quæ magnanimis posita regione propinqua
 Templi purpurei, modicos quia carpere honores
 Contenti, nihil ulterius extendere pinnas
 Solliciti, neq. magnanimis certare, nec infra
 Metas se abiicere, atq. animis reptare pusillis
 Gaudent, ut neq. magnanimi se tollere celo
 Jcariis altè properant audaciter alas,
 Purpurei sæpe ut proceres, regesq. superbi,
 Dum Fors immeritis paullisper blanda, renidet,
 Excellunt animos, & pulsant limen Olympi
 Vertice, nec minus interea quoq. ludere & ungi
 Gaudent indecores, & lasciuire proteruè.
 Cæca saperueniens subito incautos hera, tangit,
 Sicut ab insidiis, & ouantes callida in ipso
 Opprimit articulo. Sudo velut æquore cæli,
 Incita prægestit variis agitare columba
 Flexibus, & celeres iteratis plausibus alas:
 Fronde sub arborea mussans, speculatur ouantem
 Callidus accipiter, plaususq. prehendit in ipsa
 Lætitia. Proclamat iò, Fastigia, serui
 Cingite mi longis circum festiua coronis:
 Mox heu heu, miserè longis ululatibus idem
 Rex Agamemmo iterat. Scalis deiectus ab altis
 Adspice Tarquinius iacet hic, quæ limite verno
 Exitus est ædis, magni ostentator ineptus
 Olim animi, & titulo sibi conueniente, S V P E R B V S.
 Hac quoq. parte duces, ventosa superbia fibris
 Insita, quos reges, non virtus regia fecit,
 Qui postquam Deus ille prius, dein vix homo, vesci
 Magnus Alexander vitali desit aura,
 Europæq. Asiæq. suis ditissima regna
 Diripuerunt armis, atq. vrbes stragibus omnes
 Impleuerunt & agros, umbris velut excutis imis
 Eumenidum chorus, aut vtrices æthere Diræ.
 Proiectæ latus ad laeuum, fractæque ruina*

Plinius c.
xxxvi.
lib.x.

Epiæctus

*Illorum statua, gradibus tentavit Honoris
Ponere quos levis AMBITIO. Nunc illius umbra
Occulit hos templi & graduum, conamine magno
Quos, sed stultomalo tenuerunt turpiter olim.*

*Porta sed hiberni quæ frigida panditur anni,
Scalarum gradibus veluti fulmenta, pusilla
Sunt posita statua, risu contemnere quales
Promptius incipias, odio quam perprimere acri.
His statuis similes, ipsi bona qui sua stultè
Nescire, atq. animis soliti reptare pusillis,
Tendere non audent oculos ad limen HONORIS.*

*Paruula sub scalis veluti proiecta sigilla
His etiam cernis. Tales, quibus inclyta sordet
Gloria, queis nulla tentat dulcedine pectus
Segne, comes Virtutis Honor: sed vivere ruri
Contentè, & latebris tecti sese abdere, testa
Reptilis vt testudo sua se continet, usq.
Malunt, quam mersare foro, atq. in luce videri,
Purpureoq. aliis excellere vertice honoris.*

SIDERE VT HIBERNO.

TERTIVS decimus hic iam est dies in Veri ciuitate, quo die non egressus ex templo Magnanimitatis Aristoteles, pergit de alia virtute Reginam docere, nempe illa, quam ipse olim ad Nicom. c. iv. lib. iv. vacare dixit nomine. Non defuerunt tamen qui Latine appellarent *Modestiam*, quanquam id à Cicerone & D. Thoma, longè aliter nomen vsurpatum est. Nonnullis etiam visa est nominari posse *Tranquillitas*, quoniam mediocri honore qui cõtenti sunt, ij remoti à studiis ambitionis, vt ait M. Tullius, *otium & tranquillitatem sequuntur*. Ego circuitione vsus, honorum mediocre studium dicere malim: sic enim videtur intelligi posse faciliùs, hæc illa esse virtus, quæ mediocribus siue modicis & paruis honoribus latatur: vt Magnanimitas, quæ gaudet magnis & præclaris.

Hodierno igitur die, in Veri ciuitate, lustratio est tẽpli, illius Virtutis quæ in omnigenere aliarum virtutum res mediocres adpetens, & modicis honorum præmiis contenta, sic à Magnanimitate differt, vt Liberalitas à Magnificencia: quarum altera modicarũ, altera non nisi præclarissimarum rerum largitas est. Cùm igitur duæ sint virtutes honorũ gubernatrices, nempe Magnanimitas, & Mediocritas, honorum: vtrãq. à duobus extremis oppugnatur. Ac primùm Magnanimitati aduersaria est, hinc *μικροψυχία*, id est, animi paruitas & angustia: inde *χαυρότης* siue

inanis quædam ostentatio & species Magnanimitatis, siue superbia, stultaque animi elatio. Vtraque labes animis humanis, à virium suarum ignoratione ac meritorum, infertur. Nam quibus honores amplissimi debentur, ad eos tamen vt indigni adspirare non audent, ij pusillo animo sunt: qui autem honoribus summis decorari non merentur, eos tamen sibi deferri & dari petūt, ij *χαυνοί* sunt, siue inaniter magnanimi, ac superbi. Modestix verò hinc *φιλοπρία* siue ambitio repugnat, inde *ἀφιλοπρία* siue animi abiectio & vilitas, nullius plane honoris adpetens.

Die igitur superiore de vi naturaque Magnanimitatis egit Aristoteles: nunc de virtute in mediocribus siue paruis honorum præmiis acquiescente, & vitiis cum hac ipsa virtute, cumque Magnanimitate pugnantibus, explicabit.

Eleganti autem Aristoteles comparatione, & vndecimi diei principio contraria, exorsus est. Nam die xi. Regiam ex Auaritia tectis tanquam sordido & illiberali hospitio lætanter emeruisse narravit: nunc viceversa ait, ex Honoris templo illam quasi hospitem ex amœnissimo deuersorio, perinuitam discessisse, vt ostenderet eam ad excellentem gloriæ formam amplectendam, ardentem fuisse incitatam.

MERETVR DIXIT, ALEXANDER QVONDAM TVVS.

Ante-occupatione artificiosa, principio statim sustulit dubitationem de Alexandro. Quare is tantis rebus gestis, tanta apud omnes gloria, repositus non sit in sacello ipso & penetralibus Honoris. Itaque Regina inducitur huiusce rei causam sciscitans ex Aristotele, qui perinde vt die quinto agens de fortitudine, ita nunc responder, Alexandrum nequisse vincere animum suum, aut fortunæ blandimenta moderatè ferre. Ergo nec iniuriâ ex Honoris adyto exclusum esse, abiectumque in vallem Audaciæ.

SED ILLVD SCIRE VELIM.

Duarum virtutum, *Magnanimitatis*, & *mediocris honorum studij*, ac vitiiorum quatuor, *Animi pusilli*, *Superbiæ*, *Ambitionis*, *Animi abiecti*, statuas in basilica Magnanimitatis Poëta ingeniosissimè collocavit, facta distributione per scalarum gradus, quibus ad Honoris sacellum ascenditur. In templo enim anni portæ quatuor, vna *Auctumni*, altera *Æstatis*, tertia *Veris*, quarta *Hiemis*. A portis autem hisce totidem scalarum sunt, ad Honoris adytum directæ. In quarum primis, nempe Auctumni scalis, positæ Magnanimorum statuæ. In ipsis autem lateribus, & spondis graduum Æstatis, positæ sunt effigies illorum, qui mediocres aut paruos honores tantum expetunt. De gradibus autem Veris deiectos, pingit superbos & ambitiosos, humique illos à dextra iacentes, hos à læua. Ad scalas Hiemis quasi parastatæ, pusilli animi homines: sub ipsis autem abstrusi solidæ laudis, veræque gloriæ contemptores. Neque enim digni erant qui in gradibus locarentur, cum quasi in angulis mallent latitare, & sub gradibus occultari.

His ita intellectis, ordo huiusce diei apertissimus est. Nam gradus Magnanimorum die antegresso explicati sunt, hodierno autem die Regina transit à gradibus Auctumni ad gradus Æstatis, in quibus effigies contemplari licet illorum qui modicis honoribus lætantur. In his autem scalis animaduertit Regina in mediis tantum gradibus simulacra esse, summos autem atque imos vacare. Itaque causam huiusce rei sciscitatur ab Aristotele. Is respondet, medios tantum his gradus occupari, quoniam hæ scalæ sunt illorum qui mediocribus siue modicis honoribus contenti sunt, neque ardua quædam & præclara suscipiunt, neque summi honoris præmium efflagitant, neque tamen aut inertia & languori sese dant, neque mercedem laudis gloriæque contemnunt.

SCALIS DEIECTVS AB ALTIS.

De gradibus vernis deiecti in dextrum latus superbi, siue inani quadam specie Magnanimitatis tumentes, vt tyranni ac reges, illi, quos non virtus vlla, sed Fortuna vocauit ad principatum, vt olim Tarquinium Superbum Romæ, & duces illos qui Alexandri armis quæsitum imperium, quasi prædam mortuo illo partiti sunt.

PROIECTÆ LATVS AD LÆVVM.

Ambitiosos pingit humi stratos, & iacentes, deturbatos nempe de gradibus vernis ad læuam, eosque umbra templi Honoris & graduum eius occultari fingit, quia ad honores ambitione, & gratia pecuniæue grassati, non ipsos honores, sed umbras eorum adepti sunt, siue vt Tullius in Bruto dixit, non ipsos honores sed nomina. *Stultomalo* autem Poëta dixit *μωροπῶνις*. Isidor. Glossis. *Stultomalus. Stultus malus.* Sic Plauti Patruo. *Mores mori & mali.*

PARVYLA SVB SCALIS.

In scalis Hibernis gradus à minutis sigillis sustinentur, denotantibus animi pusilli homines, qui bona ipsi sua nescientes, non audent ad honorem adspirare. Sub gradibus autem humi proiectæ iacent paruulæ statua, significationem habentes eorum, qui honores contemnunt nullumque laudis & gloriæ gustatum habent. Ex qua gente Seruilius Varius latitans in villa sua. In quem iocus L. Senecæ epist. LV. *Vatias hic situs est.*



DIES QVARTVSDECIMVS,

DE MANSVETVDINE ET PV-
GNANTIBVS EI VITIIS, IRA-

CVNDIA ET LENTI-
tudine.

LAET A rubescebat, croceum Tithonia peplum
Eoa regione trahens: suffusa rubore
Vt noua nupta sui quae sponsi limina tangit
Suspensio pedè, læta, suo mox Caia futura
Caio: præterito Senior cùm limine portæ,
Auro quæ rutilat, flamæsq; imitante pyropo,
Restitit ad portam, quæ cardine stridet abeno,
Atq; nouem decorant summo quam vertice Musæ,
Et qua principio nos in pomæria misit
Vrbis huiusce intro Sapiens, celeberrima, Veri.

Hic prope visa domus, teneris pulcherrima saxis,
Molli structa manu: Tusci tornatile quale
Effodiunt, docti varios effingere in vsus.

Hanc orsus Sapiens Regina ostendere, dixit
Hac ANIMI VIRTVS MANSVETI sede moratur.
Valuarum ante fores, dextra læuâq; columna
Stant geminae: imposita his aurata coronis, abena
Hic lupa stat, geminôsq; suo velut ubere rumæ
Nutrit, belligero peperit quos Ilia Marti,
ALTELLVMQ; animi vegetum, REMVLVMQ; remissi.

At spatio interiore domus patet area, scabro
Occupat hanc moles mediam de marmore, celsa,
Cernitur impositum cui vasti corpus abenum,
Et septem gemina toruum ceruice, draconis.
Tergeminum dextro lateri, mirabile dictu
Est caput, à læua totidem ceruicibus horret.
Septimus est, alios qui magno in corpore longè
Exsuperat vertex, medius, vinctusq; corona.
Omnibus è turpi seruens ac lutea rictu
Vnda fluit; qualis Tuscis de montibus humor
Labitur in thermas, agris qui sæpe salutem

Contulit optatam, vana spe sæpe salutis
Elusit, miseros tristésq. abscedere passus.

Hanc itaq. in molem gradibus conscendere iussit,
Atq. viam Sapiens simul ipse præiuit, & isto,
Adspicite ut capite ex medio, cinctoq. corona
Luteus, & multo medicatus felle veneni
Profuit in capidem subiecti marmoris, humor,
Dux ait; hinc proceres, hinc magni pocula reges
Hausta bibunt, irásq. acri sub pectore sævas
Concipiunt: labro vulgus se proluit amplo,
Et furere incipiens, armis contendere gessit:
Titan de meliore quibus præcordia finxit
Argilla, bibere hunc mediis qui profuit humor
De gradibus, gaudent, ubi magnis pocula miscet
Regibus, innocuoq. facit CLEMENTIA fontes,
At plebi, laticis PATIENTIA temperat æstum.

Est operæpretium quoq. cernere, sævus utrimq.
Ut gemina multo cauda draco verberare, subter
Effigies scabra sculptas in mole flagellet.

Agmine in hoc prima est, rugis perarata SENECTVS
Ponè subit squallens, & plena ruboris EGESTAS,
Hic etiam pugnae telis pharetrâq. CVPIDO,
Cuiq. mederi olim FESSONIA credita, morbus*

* Laffitudo, D. Augustinus
c. xxi. lib. iv. De Civit. Dei.

Et male suada FAMES pallenti inamabilis ore.

Est alio cauda monstrosa volumine stringit
Bellua, parte alia, sculptas in marmore scabro
Effigies, & AMICITIAE & PIETATIS. Habenas
Namq. sua laxans ira, non parcere iunctis
Novit amicitia, Divisq. irascitur ipsis.

Est ima egelidus qui margine defluit humor,
Et piger, ut stagnantis aqua, cui potus, bebescit
Et stupet insensus, neq. res agere aptus, & ira
Omni expers, patitur vecors ruere omnia retro
In peius, laxisq. negocia perdit habenis.

Solis huius manet his, quos lenes hausta remittunt
In gradibus, summo atq. imo distantibus aquæ
Pocula, clementi & patienti mixta tepore.

Arist. c. v. lib. iv. ad Nicom.

* Ferramētā samiatā. Aurelianus apud Vopiscū.

Succensere sciunt, quibus, & cur, quatenus, & quo

Tempore, quoq. decet spatium. Sua miles ut arma

Samiat, * obtusamq. faber cœu cote securim:

Sic animos illis acuit, fortesq. gerendis

*Fra facit rebus, nimiumq. fluentia stringit.
Hæc sapiens, Noctisq. rotas iam Sole cadente
Adproperare videns, sermonis stamina rupit.*

LÆTA RVBESCEBAT.

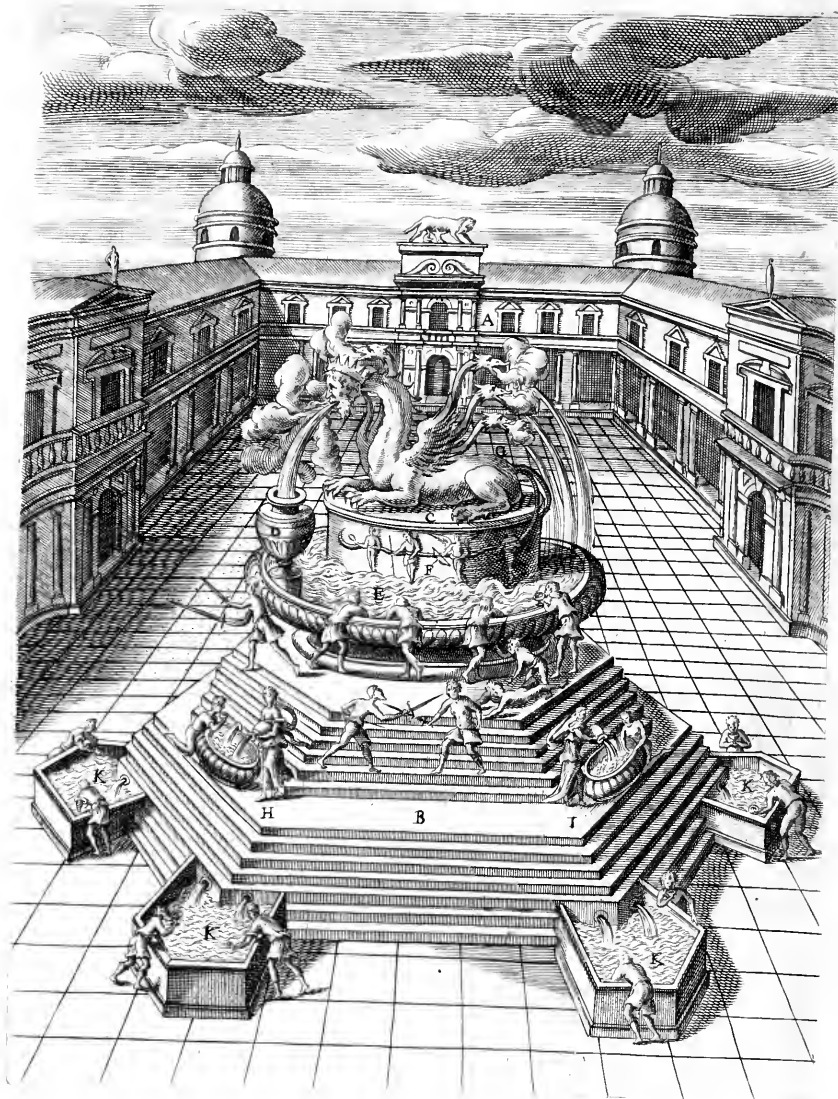
SATIS depictæ iam illæ virtutes, quibus animus humanus seorsum ipse instruitur & ornatur. Nam fortitudo in periculis ac rebus formidolosis versari docuit: temperantia opprimere voluptates: Liberalitas & Magnificentia largiri pecuniam: Magnanimitas, & virtus illa quæ modicis laudibus contenta est, petere honores: nunc illæ nobis exprimendæ virtutes sunt, quæ inter homines versari, siue hominibus commodissimæ, vti docent, siue vt à Græcis dicuntur, *ὀμιλιτικῆ*.

Sed acerbitas quædam naturæ, & rabies, siue iracundia, vsu familiaritatis & consuetudinem vitæ in primis lædit, vitamque ex vita ipsa tollere videtur. Quis enim iracundis, acerbis, asperis hominibus delectari potest? In quam sententiam copiosè disputauit Plutarchus libro de cohibenda iracundia. Itaque ante *ὀμιλιτικῆς* siue consuetudinis quotidianæ virtutes, de reprimente pestem illam societatis iracundiam, virtute scilicet lenitate ac mansuetudine dicendum fuit.

In huiusce igitur ædes virtutis, hodierno die qui in Veri ciuitate mēsis Nouembris dies quartus decimus est, Regina introducitur. Egressa enim ex templo Magnanimitatis, proficiscitur in regionem ac sedem Mansuetudinis, vicinam auditus portæ, per quam Regina principio huiusce profectiois in Veri ciuitatem introiuit. Ingeniosissimè autem hoc auctor ita commentus est, Mansuetudinis tectæ & Iracundiæ vallem, ad portam audiendi esse. Nam rerum displicentium auditione, ira efferuescit, eaque mansuetudini materies, nempe iracundiæ reprimendæ, occasio suppeditatur. Quod sapienter quidem Xerxes vidisse videtur, apud Herodotum lib. vii. qui Pythiæ cuidam hospiti suo, grauiter succensens, quod petitio eius quædam ipsi permolesta contigisset, *Animum dixit in auriculis habitare*. *Εὐ νῦν πόδι ἐξέπιστασ*, inquit, *ὡς ἐν τοῖσι ὡς τῶν αἰθερῶν οἰκέτ' ὁ θυμὸς, ὃς χερσὶ μὲν ἀκέραιος πέρλιος ἐμπιπλέει δ' ὄσῳμα, ἄπειραντία δὲ τετέοισι, αἰοιδέει*. *Scito igitur, inquit, animum in auriculis habitare, qui si res gratas auditione acceperit, corpus totum sensu quodam voluptatis adsicit: sin autem res iniucundæ & odiosæ fuerint, ira inflatur ac turgescit.*

Ordine igitur nunc ad Mansuetudinis tectæ peruentum est, quæ quidem peropportunè auctor exædificauit eo genere saxi, quod quia candore insigni est, & venulis quibusdam fuscis interpunctum, alabastrites quidem propriè non est, sed propter similitudinem tamen vulgò sic Hetrusci Florentiæ nominât. Est autem saxi gen^o aut succini potiùs, ita molle ac tenerum, vt etiâ tornari non difficulter possit, inque aliâ atq;

aliam



- A. Mansuetudinis palatium.
 B. Fons in area media impluij, denotans vitia quæ cum Mansuetudine pugnant, Iracundiam & Lentitudinem.
 C. Draco in fastigio fontis, Iræ significationem habens.
 D. Vas aureum in quod ex draconis capite aqua influit denotans iram regiam, & principum.
 E. Aqua quæ ex draconis alis fluxit in labrum, qua potati iras concipiunt.
 F. Quinque statuæ significationem habentes malorum quibus oppressi, facile irascuntur, Senectutis, Egestatis, Amoris, Famis, Sitis, Defatigationis. Easque statuas draco caudæ suæ volumine vno flagellat. Ex altera parte statuæ sunt Pietatis & Amicitie, quas draco caudæ volumine altero verberat: sed pictura eas exprimere non potuit. Denotant autem valdè iracundos, amicis etiam & parentibus, Deo etiam ipsi solere irasci.
 G. Tria serpentum ora in alis draconis, quibus denotatur iracundiæ genus triplex,
 H. Clementia, quæ hydræ suæ aqua refrigerat temperatq. iram regiam.
 I. Patientia quæ lenit ac sedet iram priuatorum.
 K. Aqua lenta & qualis stagnorum, denotans Stuporem, vitium Mansuetudini pugnans defectu

aliam speciem effingi. Itaque substructioni ædium illarum quas incolit Mansuetudo siue lenitas, hæc materies conuenientissima est. Mansueti enim animus, facillimè ad ignoscendum inflectitur. In ipso autem vestibuli fastigio, lupæ simulacrum est nutricantis Remum ac Romulum: argumento, mansuetudinis quoddam inter feras etiam & homines quasi commercium esse. Et dixit Poëta.

Altellumque animi vegeti, Remulumque remissi. Eo respiciens, quod Romulus dictus *Altellus* à nutrice Acca Laurentia, pueris blandiente, quasi dignus ali propter vires corporis & animi: frater autem eius Remulus quasi tardus & remissus, cuiusmodi homines dicti olim *Remores*. Auctor de Origine gentis Romanæ. Et alij.

AT SPATIO INTERIORE DOMVS.

Intellectum est mansuetudinem esse iræ temperationem. Sic enim Aristoteles iam olim quoque nominauit eam, ὀργῆς καὶ ἄτασιν ἐν ἡρέμῳ. c.iii. lib. i. Rhetoric. Mediocritas autem hæc siue temperatio, à duobus extremis oppugnatur. Hinc ab iracundia, inde ab illa, quam Ciceroniano verbo nominemus licet, *lentitudinem*, qua tanquam stupore, sic animi obtorpescent, vt ne iustissimis quidem irascendi causis excitentur. Has igitur nunc maculas animi demonstrare incipit, quo cognitæ facilius eluantur. Sed principio iram ipsam quasi fontem iracundiæ & caput, signis certissimis notat, pingens eam esse quasi draconem, omniditate atque immanitate teterrimum, cuius signum aheneum, positum esse ait in planitie quadam gradibus exaggerata, cuius latera dextrum læuumque, sigillis aliquot adornata sint. Draconem vero ipsum vtrinque ait alarum vice, deformatum esse tribus ceruicibus anguinis, collum quoque anguinum esse, sed caput specie figuræque humana, & redimitum diademate. Caudas præterea innatas ei geminas, ita demissas & pendentes, vt sigilla quæ in plani illius basi esse diximus, vtrinque astringere facillimè possint, atque hæc læuæ partis, illa dextræ effigies eminentes circumplecti. His ita versuum tanquam penicillo depictis, adiungit draconem illum immanem ac fœdum, è septem illis capitibus furenter efflare copiam aquæ feruentis ac flauæ, ex qua etiam vapores teterrimi excitentur, eumque humorem elegantissimè cum aqua in thermis Hetruscis efferuescente, comparauit. Molem verò illam cui draco impositus ex marmore scabro esse ait. Ira enim quasi scabritudo animi est. Hinc Petronius, *Omniem scabritudinem animo delere.*

HANC ITAQUE IN MOLEM.

Postquam adscensu arduo in puluinum illum peruenerunt siue molem exaggeratam, vbi sedes draconis est illius ac prodigij, à quo iam diximus humorem illum efflari, vident aquam illam defluere in labrum siue aluicum, eoque multos venire potandi gratia. Itaque accedit nunc Aristoteles ad draconis paulo ante quasi ænigmate propositi explanationem.

Ac principio declarat, speciem illam portenti horribilem, iram esse ipsam, principium & quasi fontem iracundiæ. Tribus autem ex utrâq. parte ceruicibus anguinis, tres designari species iracundiæ, *Excandescentiam*, *Amaritiam*, & *Acerbitatem*. Sic enim à vulgo philosophantium hi tres quasi gradus iracundiæ, & significanter quidem, nominati sunt. Verbis autem ex M. Cicerone sumtis fortasse indigetemus licet, primum quidem similiter *excandescentiam*, alterum *inimicitiam*, tertium *discordiam*, ut ex definitionibus à M. Cicerone lib. iv. Tuscul. quæst. positis licet intelligi. Nam excandescencia definitur à Cicerone *ira nascens & modo existens*. Inimicitia, *ira ulciscendi tempus observans*. Discordia, *ira acerbior, intimo odio & corde concepta*. Quæ definitiones ab Aristotelis sententia non alienæ sunt. Nam is Excandescentiam esse voluit animi habitum, iram celeriter concipientis, neque difficulter deponentis. Amaritiam habitum esse animi grauius ac diutissimè irascentis. Quod quidem inimicitia proprium est. Acerbitatem denique iracundiam esse Aristoteles voluit implacabilem. Hæc autem quid aliud quàm discordia est? Quanquam acerbitatem etiam ipse pro iracundia implacabili posuit M. Cicero ad Q. fratrem.

Collum autem draconis eius quo de nunc agimus cum capite humano, & insigni regio siue diademate, Aristoteles positum esse refert, tanquam signum iræ cuiusdam Regiæ, quæ totius iracundiæ extrema quasi linea est, & priuatorum in ciuitate hominum discordiis & acerbitatibus longè furentior atque immanior. Qualem callidè notis quasi propriis insignem fecit Calcha vates apud Homerum.

Κρείττων γὰρ βασιλεὺς ὅτε χῶσεται ἀνδρὶ χέρσι.
 Εἴ πορ γάρ τε χόλοι γε καὶ ἀντήμων καὶ ἀπέτηρ:
 Ἄλλα γε καὶ μετόπισθεν ἔχῃ κέτον ὄφρα τελέσῃ.
 Ἐν σήθεσσι εἰοῖσι.

*Quis potis irato, inferior, contendere regi?
 Esto etenim ad tempus simulatè concoquet iram,
 Ast grauius post illa fremit, cum occasio ridens,
 Vniâque adhuc, veteres offensio suscitât iras.*

Bene & C. Tacitus Annali iv. huiusmodi irâ pinxit in persona principis Tiberij. *Quæ, inquit, in præsens Tiberius ciuilitèr habuit. Sed in animo reuolunte iras, etiamsi impetus offensionis languerat, memoria valebat, &c.* Qualis etiam Iustini Imperatoris iram pingit Agathias lib. iv. Et Clodouæi Francorum regis iram Gregorius Tur. histor. Francor. c. xxvii. lib. ii. Neq. ineleganter aut non verè Nicetas Annali i. *οἱ ἐν ἑρχαῖς, ὅν χόλον ἐνθάπτεσι, καὶ ἐνθάσιν εἰς τὴν χεῖρ καίεν φρυκτώρησιν καὶ καὶ ἀσπρησιν. Principes iram sopiunt, rursûsq. accendunt, ubi occasio fuerit excitandi rursus incendij, &c.* Quare autem principum iræ grauissimæ, est apud Aristotelem c. ii. lib. ii. Rhetoricor.

HINC MAGNI POCVLA REGES.

Narrat iracundiæ potionem reges inebriari ex poculo illo, in quod ex

capite monstri, aqua profunditur: vulgus autem ex labro illo siue alueo quod in planicie ipsa est. Prima igitur hæc sedes attributa est alteri extremorum Mansuetudini ac Lenitati repugnantium, scilicet Iracundiæ.

TITAN DE MELIORE QVIBVS.

In medio scalarum ordine fonticuli sunt, ad quos depictæ Patientia & Clementia, miscentes aquam illam feruentem alia frigidiore, vt Clementiæ quidem aquis, regia: Patientiæ autem frigore, plebeia ira temperetur. Est igitur hæc media tanquam sedes ac regio Lenitatis.

EST OPERÆPRETIVM QVŌQ. CERNERE.

Duplex huiusce monstrofi draconis cauda. Volumine vno cauda, Aristoteles implicari ait statuas à læua parte illius puluini effictas, videlicet, effigiem. *Senectutis, Egestatis, Amoris, Lassitudinis, Inedie.* Quoniam his malis conflctantes facillimè, vt Q. Ennius dixerit, *effundunt irarum quadrigas*: alterius verò caudæ quasi verberare flagellari simulacra dextri lateris, nempe *Amicitia & Pietatis* effigiem. Ex quo intelligi debere, iracundia inflamatos, non amicis, non parentibus, aliisque caritatibus suis, non Diis deniq. ipsis parcere. Quod argumentum copiosè disserit L. Seneca libris de Ira, Galenus libro de curatione morborum animi, Plutarchus libro de Iracundia. Sic apud Ciceron. epist. xii. lib. x. ad famil. *Ioui ipsi iniquus Seruilius.* Similitérq. epist. xxiii. lib. i. x. ad Attic. Et Ouidij lib. xiii. *Agamemno rex Diuis irascitur ipsis.* Et Alexander Magnus irascitur Æsculapio, apud Epietctum Arriani c. xxii. lib. ii. Et Virg. Ecloga v.

Atque Deos, atq. astra vocat crudelia mater.

Hinc etiam *lapidatio templorum, subuersio ararum, larium familiarium projectio in publicum*, apud Sueton. Caij c. v. Neque dissimilis hodiçque Sinarum barbaries.

In ipsas quoque res inanimas sæuiunt, furenter irati, vt *mensam euerit, pocula adfligunt.* L. Senecæ c. vlt. lib. i. de Ira. Suetonij Nerone c. XLVII. Et apud Galenū libro de curatione morb. animi. Iracundi etiam *in ostia, in lapides, in clauas* sæuiunt. *In ostia calcibus arietant, lapides frangunt, clauas mordent.* Et D. Aug. c. xv. lib. xiv. De ciuit. Dei. *Nonnunquam, inquit, homo, etiam rebus inanimis irascitur, vt male scribentem stilum collidat, vel calami frangat iratus, &c.* Sic Martial. epigr. Lxxv. lib. ix. *Frangite leues calamos, &c.* Sic Herodoti lib. i. Cyrus rex irascitur Gyndi amni, Xerxes Athoni mōri, vt notissima res. In vestes quoq. suas sæuire soliti, cæsq. scindere non solum in luctu, sed etiam ira, vt ille apud Silium lib. xvi.

In se versus ab ira,

Auratam medio discindit pectore vestem. Et Galeni libro de curat. morbor. animi. Irascentes etiam vestimenta ipsi sua scindunt. Et apud L. Senecam c. vlt. lib. i. de Ira. Appian. lib. v. Et in Mithridatica.

Denique & in seipsi sæuiunt irati. Itaque & *libra sua ipsi mordent, & in columnas caput impingunt, & capillos suos cuellunt, & femur, pectus percussunt.* L. Seneca c. vlt. lib. i. de Ira. Aliqui & vitam sibi eripiunt ipsi, ira furenter

stimulati. Sed iucunda & ridicula Eurylochi philosophi apud Diogen. Laërt. ira, qui coquo suo iratus, cum veru ipso, carnibus semicoctis onusto, in forum plenum persecutus est, ut interficeret. Idq. eo magis ridiculum, quod philosophus ille de familia Pyrrhonis, & ἀρχαλοῦσιαν & ἀδίαφοειαν professus.

AST IMA GELIDVS QVI MARGINE.

Imis gradibus fontes adiuncti aquæ prorsus refrigeratæ, qui significationem habent stuporis siue lentitudinis, quod lenitati vitium altera ex parte oppositum est.

SVA MILES VT ARMA SAMIAT.

Nam Academici, *iracundiam*, fortitudinis quasi cotem esse dicebant, ut posuit M. Cicero in Lucullo, atque idem lib. v. Tusc. Quæst. Peripatetici, inquit, *iracundiam cotem fortitudinis esse dicunt*, Quo loco Tullius etiam Aristotelis hanc & Peripateticorum sententiam mutuatis à Zenone argumentis oppugnauit: sed *subula*, ut aiunt, *leonem excipiens*. Quemadmodum etiam L. Seneca Stoicus in libris suis de ira, in Aristotelem quasi fluctus in scopulum incurrit. Cum autem M. Cicero ait, *Iracundiam Peripateticis videri coticulam fortitudinis*, iracundiæ nomine pro ira quasi abutitur. Sic enim dicere malo, quàm Aristotelis sententiam stoicè interpretatur, aut deprauat. Integrior L. Seneca c.iii. lib.iii. de ira *Aristoteles*, inquit, *iram calcar ait esse virtutis*. Et Plutarchus in eo libro in quo disputauit rationem esse in belluis, τῆς ἀνδρείας inquit, ὄψιθαφῆ τις ὀδυμὸς ἐστὶ καὶ σπύγμα. *Ira, virtutis tanquam ferri temperatio est, & robur siue nucleus.*

DIES QVINTVSDECIMVS,
DE COMITATE SIVE ADFA-
BILITATE EIVSQVE EXTREMIS.



RONTE gerens nitidum Veneris Tithonia sidus
Lutea, spargebat roseos ceruice capillos,
Cum placida egressi de MANSVETVDINIS aula,
Haud procul inde amplas excellere vidimus ades.
Regina has Sapiens breuiter sic pandere cæpit,
Porticus hæc, inquit, quadruplex, distincta columnis.
Marmore de omnimodo, videri ut nitidissima ridet,
Atq. vocare ultrò venientes voce videtur?
Peruia quadruplici portarum hæc limine semper
Regia. Purpureus primo sedet Aecacus ipse
Ingressis: at circum huic acri schola verberat aures
Voce regatorum: & totum, sua regna, per errans

Causidicina forum vaga, lites lite resoluit.

Opposita latus ad laeuum stat limine porta

Cum petaso, & oculis, damnnum fugientis imago

Maiugena. Strepit hunc circum grex impiger, olim

Sicut apes populant verni qua rurus honores,

Et sua collecto stipant aluearia melle.

Hic lucra magna inhiat magnarius, & vagus emtas

Institor exponit merces, propola tabernam

Explicat, inuitans rerum nouitate viantes,

Atq. breui anticipans hominum spes tempore, vendit

Spem pretio, hac illi sua sunt mangonia mercis.

Hos interuolitant quasi vespa, fenoris acri

Qui figunt stimulo quemquem tetigere, nouisq.

Sic quasi peniculis fugit cum pictor, humoris

Quicquid inest, uncta exsugunt patrimonia, donec

Sanguis inest, & habent peragant quo pascere fenus.

Proxima sublimi stat culmine porticus, illam

Mars habet, horribili rutilat cui sidere vertex

Igneus, adstant celsa ceruice superbi

Marticolæ, & raucis ferunt clamoribus auras.

Centurio hircosus, miles, tiroq. proteruè

Lasciuus, Martisq. alij quibus impia crudi

Sacra placent, sanguisq. nouo de vulnere fusus.

Natio quantiuis pretij, cum finibus hostes

Defendit patriæ, REGEM LEGEMQ. tuetur:

Ast furis eadem quoq. pernitalior ipsis

Excitis Erebi picea de sede sub auras,

Cum prædas agit, aut incendia tristia miscet

Finibus in patriæ, & ciuilia commouet arma.

E regione autem cunctis excelsior aula

Ad dextram patet. In primo stat limine porta

Proteus innumeris speciem variare figuris

Sollers. Frenet aper, rugit leo, sibilat anguis,

Ursus uti scuit, gannit vulpecula, flammæ

Induit, idem in aquas tenues dilabitur, idem

Nube caua tegitur: sic formas transit in omnes

Aulica, multipliciq. oculos imitamine ludit

Vita. Putes bene velle tibi, furialiter odit:

Credas diuitijs quoq. picos vincere, montes

Qui fodiunt auri, quia Serum vellere textis,

Purpureisq. nitent togulis: sed sæpe sub illa

Plautus
Rud.

*Irus veste latet, seu quis mendicior Iro.
Exterius leta est, premit altas pectore curas,
Callidaq; exterius malis ridere alienis,
Sanguine cum interius fleat. Est hæc deniq; vita
Pergula pictorum, veri nihil omnia ficta.*

*Passibus errantes hic vanis atria circant,
Et veniunt, abeunt, redeunt prope inanes.
Scandere pars scaldas, alij descendere contra
Pugnant, edensiq; ruunt, triduntur, & ipsi
Tridunt porrò alios: thalami pars plera moratur
Ante fores, regisq; sui, sua tempora cogit
Temporibus servire, manens, dum lumine tandem
Procedat thalami, leta ut comitetur euntem.*

*Aream ubi quadruplex incingit porticus, alta
Versicolorq; basis, muliebriter ore nitentem
Sustinet effigiem. Grauiterq; & comiter illa
In simul, intrantes triplici delimine, cernit.*

*Est ADFABILITAS talis, placidissima Virtus,
Sollicita miscens quasi leta coagula vite.*

*Adspice circum humeros ardet que murice lena,
Oscula uti totam spargunt, & apicula crebris
Pingit imaginibus: quia nunquam parcus amicis
Oscula diuidere est, letum cui comica pectus
Instruit hæc Virtus. Idem sua dicta liquore
Omnia ceu mellis contingit: apicula dulces
Leta fauos solita labris quasi figeret arte.*

*Non tam sceptrigeros iterato murice reges
Lena decet, quàm que comes hilarissima virtus,
Communesq; facit, ne tanquam oracula tristi
Sacra supercilio fundant, interpretis ore,
Difficilesq; aditus, clausasq; rogatibus aures,
Laudibus adnumerent generoso principe dignis.*

*Has etiam cerne effigies, basis opprimit alta
Quas sibi subiectas. Vna est PARASITICA, mures
Tanquam opici, lingens alienum sepe salillum,
Aiens quicquid ait rex à quo pascitur, idem
Si neget hoc, negitans, & nutu semper ab illo
Vertitur, ut vario clavi moderamine cymba:*

* αὐτὸς τῶν
τα ἀντιτυ-
πῶσα c. vi.
lib. iv. ad
Nicom.

*Altera MOROSOS facit, omnem murmure fuscans
Latitiam aduerso*, cuius contendere semper
Aspera, quòdque sibi placet, aut verum esse videtur,*

*Acriter elatrans, facilis neq. cedere cuiquam.
Sed ferrugineo vesper velamine Nocti
Præsternit iam serus iter, suadetq. silere,
Crastina dum extulerit reparatus lumina Titan.*

FRONTE GERENS NITIDVM.

MANSVETVDINIS domicilio lustrato, vbi consuetudinis quotidiana pestem iracundiam cohiberi diximus, nunc ad conuictus humani & societatis virtutes ipsas ventum est. Quorum prima est Comitatus, in cuius regionem Regina cum Aristotele nunc proficiscitur.

Est autem Comitatus virtus in congressionibus excellens, & quasi artificium quoddam ita inter homines versandi, ne congressio nostra & conuictus molestiæ sit vnquam, sed magnæ potius voluptati, in rebus quidem certe honestis. Nam placere aut delectare velle in turpibus non est comitatus verum assentationis. Propriè igitur hæc tanquam virtus quædam comica est, quam pereleganter in Pamphili adolescentuli persona, comicus Latinus in Andria Act. I. sc. I. depinxit. Eaq. virtus quantâ sit, exemplo C. Marcij Coriolani apud Dionysium Halicarnass. lib. IX. intueri licet, qui cum esset ceterarum virtutum laude cumulatissimus, & à natura ipsa fictus videretur ad honestatem, peruicacia sua tamen & morositate, laudes tantas in obscurauit pestemq. sibi ipse ac perniciem attulit. τὸ γὰρ, inquit, παρὰ καὶ φαιδρον ὄντι ἐπιπύ ἀπὸ τῆς ἑσπείρας, οὐτε τὸ θεοπευτικὸν τῆς πέλας, ἔντε ἀπασμοῖς καὶ παροραροῦσσι. Atque huiusce Aristoteles virtutis nullum in lingua Græca nomen esse ait, c. VI. lib. IV. ad Nicom. latinè autem Adfabilitas nominari posse visa est plerisque: mihi Comitatus nomen plenius videtur. Nam facilitas propriè in factis, adfabilitas in dictis, huiusce autem virtutis laus consistit in dictis ea quidem, sed multò etiam magis in moribus & factis, vt omni genere obsequiorum. Itaque Aristoteles ipse ad Nicom. exorsus hanc virtutem declarare, in principio statim, & in ipso quasi limine significationem dedit eam spectari ἐν ταῖς ὁμιλίαις καὶ τῷ συζῆσι, siue in congressibus & conuictu. Id autem exponit, καὶ λόγων καὶ πραγμάτων κοινωνίᾳ, siue dictorum factorumque communionem & societatem. Horum vtrumque intelligi licet in verbo comitatus, vt apud Q. Frat. de petit. consul. Nam comitatus tibi non deest ea que bono ac suauis homine digna est: sed opus est magnopere blanditia, &c. Sic enim legendus is locus. Distinguit nempe Quintus comitatem, & blanditiam, vt illa sit virtus, hæc non item. Sed parua sui ac propriij vocabuli ignoratio est, dum res ipsa teneatur.

Talis igitur est virtus Comitatus: extrema vero eius duo sunt. Hinc morositas quædam & peruicacia: inde assentatio, eaque duplex, vna placere tantum expetens, altera & placere studens, & delectare spe lucri.



- A. Regia Adfabilitatis siue Comitatis.
 B. Effigies Adfabilitatis, cum caduceo Mercurij, & palla persperfa
 oſculis & apiculis.
 C. Extrema duo, quæ pugnans virtuti Adfabilitatis, Adſentacio &
 Morofitas.
 D. Statua Æaci, ad eamq. caſtra litigatorum.
 E. Statua Mercurij, ad eamq. mercatores.
 F. Statua Martis, ad eamq. porticus militiæ armata.
 G. Statua Protei verſatilis in omnes formas, ad eamq. porticus auli-
 corum.

cri. Qualem Cæcilius comicus pœta mulierculam depingit in Cratino.

Modò fit obsequens.

Hilaris, comis, communis, concordis, dum id quod petit potitur. Prius illud genus adsentationis Ἀρείσκηα dicitur: alterum χαλακεία, vtrumque suis coloribus pinxit elegantissimè Theophrastus in Notis. Ἀρείσκηα Q. Fratri de petit. Consul. *Blanditia* est.

AMPLAS EXCELLERE VIDIMVS ÆDES.

Depinguntur tecta Comitatis, posita in eodem colle, in quo domicilium virtutis gaudentis mediocritate honorum. Comitatis autem tecta præclarè auctor ingenio suo exædificauit. Principio enim domicilium effinxit amplissimum, distinctum portis quatuor, in earumque portarum qualibet amœnissimum deuersorium. Deinde porticus intra extraque domum ipsam peramplas. Ad primam autem portam statua est Æaci regis omnium olim iustissimi, eoque confluunt, qui res iudicant, patroni, iurisperiti, alique ætatem agentes in litibus. Altera porta Mercurij est, eaque in ædium parte, locus & regio est mercatorum. Lateris læui porta prior, effigiem habet Martis, quàm circumfluunt imperatores, duces, milites, atque id genus alij castris militiaeque additi homines. E regione aula est ornatissima, & porta cum statua Protei, ad quam picti aulici, quibus propter morum fortunæque varias commutationes, Proteus planissimè conuenire visus est. Sic igitur quatuor hæc genera vitæ in comitatis ædibus auctor disposuit, quoniam comitas & humanitas in horum vsu & conuictu cernitur maximè.

AREAM VBI QVADRVPLEX.

In media huiusce palatij area, simulacrum positum est Comitatis siue Adfabilitatis, cum læna, siue pallam mauiis, apiculis perspersa, vt Comitatis delectatio, tanquam mellis dulcitus quædam, & suauitas è floribus adflata esse videatur. Adpersa eadem osculis, siue oribus paruis. Pars nempe Comitatis aliqua, ius osculi.

HAS ETIAM CERNE EFFIGIES.

Postquam ad Comitatis effigiem peruentum est, pergunt Aristoteles Reginam de repugnantibus Comitati extremis docere, Adsentatione ac Morositate. Cum autem ait, *recentatus Titan*, fabellam videtur, tangere velle, Solem in mari exstingui cum occidit, postridieque luce recepta oriri. De qua infra dicendi locus die xxiv.



DIES SEXTVSDECIMVS,
DE STUDIO VERI SIVE VT
DICITVR VERACITATE, EIVS-
QVE EXTREMIS.

MANE recentatam Sapiens albescere lucem
Ut vidit, iam vallis ait descendere sedes
Tempus in aduersa. Viden' vt domus eminent ingens,
Splendida, & in celum sublimi tecta minantur
Culmine? suppositis series vt longa columnis

Frontem sustineat? Magica sed sicut ab artis
Carminē, pro vario ventorum flamine, forma
Atq. alia atq. alia sese induit, & quasi nubis
Sole percussa, vana sub imagine fallit,
Hæc sedes mendacis heræ, cui plerâq. gaudet
Pars hominum seruire. Etenim laruata per omnes
Terrâsq. tractûsq. maris, sua regna propagans
Incedit, variis mortalia fallere secla
Exemplis sapiens, verbis blanditur, amictu
Adlicit, aut oculos prestinguit mimica gestu,
Subdola sipario Veri, mendacia celans.
Rem simulans præfert, spe sed frustratur inani,
Ventorumq. leui velut aura, pascit hiantes.

Vana superstitio comes huic, cultu sibi ficto
Callida multiplicare Deos. Secta quoq. multo
Vertice dissecta, longo velut Excetra cauda
Agmine repentes, erroribus omnia miscent.
Democritique noui, multum ridere parati
Sacra Deûmq. ipsum, Domina comitantur eunti.

Sed propiore gradu quoq. nunc variabile vani
Quale sit hoc limen tecti videamus. Aperta est
Area, non vllis circumuestita columnis,
Porticibusue nitens: raro sed vertice circum-
Aëria cingunt vlni, ceu vellere inani
Vestita nebulis, specie exteriorē virentes,
Interius carie exesa, sua regna lacertis,
Crabronumque lares genti, & cœnacula vespis.

Quincunces inter medios, mirabile dictu,
Quæ modo visa fuit, simplex in limine & una,
Desubito gemina est: SIMVLATIO plurima vanis
Adrogat auspiciis sibi quæ non debita: & vltro
Extenuat bona quæ sua, DISSIMVLATIO, fingens
Esse minora illis, alius quæ possidet. Ipsa
Nunc vide sis, quali facie SIMVLATIO. Rugis
Obsita cum sit anus, tamen esse iuuenula gestit,
Personaque tegit rugas, celatq. capillos
Arte galericuli canos: iuuenaliter autem
Floridula corpus tunica velare vietum
Nouit, & ingentem, sit quamuis paruula, sese
Ingenio facit, excelsis adiuta cothurnis.
Quinetiam fulcro sese sublimiter effert,
Quod congesta facit crebro vesica tumore.

Hac tali comitatus hera condignus, eadẽm
Adfluit in sedes, vlmorum margine septas.
Non ita Parthorum stipare gregaliter olim,
Turba satellitij regem solet, Angulus omnis
Feruet, agyrta illis, magus, augur, somnisolutor.
Quiq. oculos vanis spectantes ludere nouit
Callidè imaginibus, quo cali interprete discunt
Res sibi venturas alij, cum sortis oberret
Nescius ipse suæ: nullaq. empiricus arte,
Improba cui variis euentibus alea ludit
In capita, & verbis non re dat saepe salutem.

Sed nullus propiore gradu, quàm præditus arte
Omnia conslandi in nihilum chymista, cinislo
Impiger, atq. sua fornace perustior ipse,
Adsiduâq. niger faciem fuligine: squallent
Sorde manus fœda, quàm Tethys eluat vndis
Omnibus haud facile: à fumo est olidissima vestis:
Ignem rubent oculi, & flamarum verberare, lippi:
Pollicitis arcas alienas grandibus implet,
Ipsius haud vllò turgescit sacculus ære:
Semper egens, semperq. petens, & mutua sumens,
Quæuis, quæque potest, certus nil reddere cuiquam,
Acrius aut si instare velis, legesq. minere,
Inficias volet ire, solum aut cito vertere perget,
Inq. alios vacuam portus agitare celocem:
Tunc quoq. Mercurij si auris male surda vocanti,

Fiet ad extremum magus, aut faber improbus, ere
Nauiter incipiet fallaces cudere nummos.

Sed Phœbus media cœli regione, citatis
Fertur equis, turpiq. monet iam exscendere valle
Collis in aduersi cliuum, atq. ibi cetera porro
Visere, dum radio sua nobis lumina præfert.

Culmine sublimi totum nitidissima latè
Occupat hunc sedes, candore notabilis ipso.

* dicata.

Dicta * ea Virtuti sacra est, quam dicere VERI
Fas DOMINAM. Specta quanto venerabile circum
Lumine sit fusum limen: paria omnia totis
Sedibus, atq. omnes nullo discrimine partes.
Quadrua porticibus circum, intra extraque renidet,
Phœngitis niueo quasi tralucetibus æquè
Marmore, consimiliq. modo. Regione sed ipsa
Impluuij mediæ, celso fundamine nitens
Effigies VERACIS HERÆ, velamine nullo,
Totaq. pellucens crystallina: pectoris autem
Versicolore micant de gemmis, intima, luce.
Cinctaq. paciferae frons termitè candet oliuæ,
Suspiciensq. oculos ad tollit in atria cœli,
Indice significans sublato ad sidera dextra,
Ætheriæ semper se viuere culmine sedis
Atq. coli, terris * despretam sape iacere,
Nulloque in pretio vel paruo viuere, paucis
De studio Veri feruente calescere pectus.

* valde
spretam.

Magnanimi circum, quos sæcula prisca tulere
Stant serie longa heroës, vatùmque supremi
Numinis adflatus sapiens chorus, omina vera
Fatidico fudit qui pectore, quiq. sacrorum
Ritibus in veris curas posuere tuendis,
Quosq. suo dignos Sapiëntia nomine fecit.

Hæc ita dum Sapiens viuo quasi flumine inundans
Defluit, inclinare dies iam cœperat, umbræ
Longiùs à tecti labentes culmine visæ,
Ergo ait, egrediens leuo de limine Veri,

Nunc properemus & hanc, quæ DISSIMVLATIO fertur,
Ante fores positam, paullisper visere. Limen
Hæc propior meritò Veri contingit honestum,
Quàm soror ipsius SIMVLATIO. Quippe nec hilum,
Aut nocet, aut odio est, limans sua commoda verbis

*Et tenuans vltro, præ quàm non debita quisquis
Adrogat ipse sibi, & multa cum laude coronam
Herentem alterius capiti, decerpere gaudet,
Dereptamq. suo vecors innectere. Ponè
Socratis effigies sequitur, simulatio cuius,
Dulciloqui scriptis superest animata Platonis.
At basis hoc retinet breue scriptum in marmore carmen
Nesciui omnia: sed me nescire omnia, sciui.*

*Paruula sed simulacra latent in margine cliui,
His, soliti laudes qui dissimulare pusillas,
Sic quasi præsignes, aura popularis amore.*

*Dicere plura etiam Sapiens voluisset, obortus
Hesperus inuidit, biugos immittere Noctis
Certans, inuitiq. reclusit * limen Olympi.*

* Reclusit
pro clau-
sit vt Inst.
S. Quod
iterum. De
legit. agn.
success.
Glossæ
ἀποκλείω.
Recludo. Et
L. Florus
fincli. iv.

MANE RECENTATAM.

SEQVITVR altera conuictus humani & confessionum virtus, cui ne ipsi quidem suum nomē & proprium Aristoteles imposuit, sed huiuscæ virtutis laude florentes vocauit ἀληθεικόους, quasi simplices apertos, re ipsa & veritate, non specie aliqua simulationis aut dissimulationis gaudentes. Itaque cōuenientissimum huic generi virtutis fortasse nomen fuerit. *Sinceritas. Veritatem* scholæ vocant, sed nomine ambiguo, vt indicio est ipse Aristoteles c. vii. lib. iv. *Quantquam etiam ipse Veritatem* vocat Magnis moral. c. xxiii. lib. i.

Sed alia veritas logica est, alia Physica, alia Theologica, alia porrò Ethica, eaque duplex. Vna in negotiis & stipulationibus, siue rebus contrahendis, eaque ad Iustitiam refertur: altera veritas vitæ & morum, quæ nihil fingit, nihil sibi adrogat, sed simplex aperta que est, nullius rei simulatrix aut dissimulatrix malitiosè.

Dixi, *malitiosè*. Nec enim verax definit esse, qui sine fraude cuiuscquam simulat aut dissimulat. Itaq. cum Ser. Sulpicius, & C. Aquilius Gallus, & Sex. Pedius, definissent, *dolum malū esse, cū aliud agitur, aliud simulatur*. Antistius Labeo, & premens eius vestigia Vlpianus reprehendēre, quia *possit & sine dolo aliud agi, aliud simulari*. Verè hoc quidem illi, simulationem posse doli expertem esse, neque tamen ruit Seruii definitio. Intelligi enim vult, cum fraudulosè aliud agitur, aliud simulatur. Patet, quia Seruius idem prædixerat *dolum esse machinationem alterius decipiendi causa*. Neque dixerat, simpliciter, *dolum*, sed *dolum malum*. Ponit autem Vlpianus exemplum, aliud agendi, aliud simulandi, *sicuti*, inquit, *faciunt qui per eiusmodi dissimulationem deseruiant & tacentur, vel sua vel aliena, &c.* Nullo idoneo sensu ea lectio est, & scripsit forte Vlpianus, qui per eius-



- A. Domicilium Atrogantia & Mendacij.
 B. Effigies Mendacij.
 C. Atrogantia.
 D. Chymista, Spagirita, circulator, diuinaculi, mathematici.



A. Veritatis Regia.
B. Effigies Veritatis.

modi *disimulationem* deferunt, ut tueantur vel sua vel aliena, &c. Sua, videlicet ut in fiduciæ cōtractu: aliena, ut si patronus in iudicio liberti destituat eum, ut aduersario eius opponat alium pro se potentiorum. Pro liberto id non iniquum. Sed litem ad potentiores transferre vetitum C. Ne liceat potentioribus &c, ut de rei translatione, est D. de al. iud. mut. cau.

Virtutem quidem qua de nunc agitur, non malè *Simplicitatem* quoque nomines. Nam etiam philosopho ipsi c. vii. lib. iii. ad Eudem. eodem significatu est, ὁ ἀληθὴς καὶ ἀπλῆς καὶ ἀνῆκεστος. Id est, *Verus & simplex*, & ipse siue suus quāq. in re. Peccant qui ἀνῆκεστων interpretati eum, qui *singulis in rebus sui iuris atq. arbitrij sit*, ut Dionys. Lambin. Neque enim de iure hic & potestate, sed de statu eodem, siue ut scholasticè dixeris, *identitate* agitur. Siue ἀνῆκεστος, qui in re qualibet suus & simplex, atque ut ex Isidori Pelusiotæ epist. cxxxii. lib. ii. dixeris ὁ μὲν σωφροσύνης ἀπλάστος. id est, *qui simplex intelligenter*. Est enim duplex simplicitas, vna prudēs & iusta: altera demens & iniusta, ut distinguitur apud Suidam in ἀπλότης.

Oppugnatur autem hæc virtus ab extremis, hinc *Arrogantia* & *Simulatione*: inde à *disimulatione*. Vtrāque semper implicata mendacio est. Itaque commentus auctor est ingeniosissimè, vnam videri huiusce aulæ dominam à principio, & in ipso quasi limine ac vestibulo: sed mox geminam adparere. Quippe & arrogans & dissimulator siue ἔϊραν, uterq. mendax est, δικάq. potest, veritatem vtrinq. oppugnari à mendacio, sed differenter. Quippe inde à mendacio in excessu siue arrogantia: hinc à mendacio in defectu siue *Disimulatione*. Argumēto est ipse Aristoteles. Nam utrōsq. videlicet tum arrogātes tum dissimulatores vocauit ψευδομίεις siue mētiētes c. vii. lib. iii. ad Nic. c. vii. lib. iii. ad Eud. Sic & Iustitia cui hæc virtus cognata est, vtrinq. oppugnatur ab iniustitia. Vtq. huiusce virtutis, sic & Iustitiæ extrema, quasi genere aliquo conueniunt, specie differunt, ut tempus dicendi erit die proximo sequente. Hanc virtutis vtriusque adfinitatem, Aristoteles quoq. ipse tangit ad Nicom. loco eodem, vbi de hac virtute extremisque eius agens, ait ὅσα εἰς ἀδικίαν ἢ ἀδικίαν σωτέων. id est, *Quatenus ad iniustitiam tendunt aut iustitiam*, &c. Quem locum malè omnis legio interpretum accepit. Omnes enim *de rebus que ad iniustitiam aut iustitiam pertinent*, interpretati, longè abierunt à mente philosophi.

Alia quoque ratione mendacium quasi genus est, siue mentientium genera duo. Aliqui enim ipsius mendacij causa mentiuntur, siue non alia fini mentiuntur, quàm ut mentiantur, exq. ipso mendacio capiunt voluptatem, de quo genere totus Luciani liber est *Philopseudes*: alij sunt qui mentiuntur sed proposito fine aliquo lucri aut honoris. Vtrumque genus exsertim Lucianus principio illius libri distinguit, & anterior illo philosophus noster loco anted. vbi ait, mendaces alios ipso mendacio gaudere: alios ex eo lucrum querere aut honorem.

PLVRIMA VANIS ADROGAT AVSPICIIS SIBI.

Adrogantes simulatione quadam, & inani ostentatione, fictoque non solum sermone, sed etiam vultu se venditant: dissimulatores contra, quos Græci *ἑίπωνες* vocant, sua ipsi bona scientes obtegunt, aut verbis extenuant & abiiciunt.

Sed Ostentationis & Adrogantiæ, genus triplex est. Aut enim animi causa, & propensione sola mentiendi, mouentur ad ostentationem, vt fatui ac nugones: aut cupiditate honoris, & animi elatione, vt milites gloriosi in comædiis, & qualis apud auctorem ad Herennium lib. iv. ille *non diues, sed gloriosus ostentator pecuniæ*. Quales etiam Theophrastus penicillo suo pingit in Notis siue notationibus c. vlt. aut lucri causa ostentant se & gloriantur, vt circulatores, chymistæ non Stagiritæ sed Spagiritæ, horumque collegæ Chaldæi, mathematici, planetarij, genethliaci, *ὡς ἀγαθὸν εἶναι ἑπιωνυμίας πολλὰς ἔχειν*, inquit Aristophanes, *Habere multa nomina, est perutile*. Manipulares quoq. horum & participes, incantores, magi, qui *haruspicum fratres*, Arnobij lib. iv. Et pharmacopolæ circumforanei, diuini siue diuinaculi, coniectores siue *somnifolutores*, præstigiatores cum acetabulis & calculis, alij sexcenti *λεπτοσκέτων ἀνθρώπων ἱερεῖς*, *nugarum subtilissimarum antistites*, omnes ad Fabulinum Deum ablegandi.

SED PROPIORE GRADV.

Domus Adrogantiæ siue Ostentationis hic pingitur, talis quidem, vt eminus, primoque adspectu, magnificentissimè substructa esse videatur, cum re ipsa & veritate, non substructio illa sit, sed vltimi arbores, in quincunces quadrato circum ambitu directæ, & velatæ nebula speciem habente ac similitudinem ædium, perinde vt in nubibus, radiorum inflexione, aliæ atque aliæ rerum imagines procreantur. Vltimi quidem illæ de furculis satæ videntur vltimi Virgilianæ, vi. *Æneide, opacæ,*
 ----- *ingentis, quam sedem Somnia vulgò*
Vana tenere ferunt, foliisque sub omnibus herent.

Pro adrogantia autem quoque aliqui, vt Camerarius *gloriationem* dicere. Sed interest: Adrogans aliis etiã sua detrahit: gloriæ sua intemperanter exaggerat. Verum vtrâque plerumque res inter se nexa iunctaque est.

QVINCUNCES INTER MEDIOS.

Ingressi illud inanissimum *Adrogantiæ* domicilium, vident exaggeratum vesiculis quasi tribunal, in eoque stare cum cothurnis altissimis *Adrogantiam*, ramo innixam arboris * coluteæ, iuxtaque adfistere geminam eius germanam Simulationem siue Ironiam. Vtriusque tam
 * Bague-
 naudier.

præterea quicquam velle, sit *lucernam in sole adhibere*, aut *teruncium addere Cræsi pecuniæ*.

Tempus inquit, iam esse Aristoteles de caliginosa Simulationis valle, in collem vicinum proficiscendi, in quo Sinceritatis siue ita est dicendum, *Veracitatis* domicilium est, quod quasi Poeticè ἀναρροίσιον, ex lapide phengite struxit, de quo C. Plinius c. xxii. lib. xxxvi. Et ait intus & foris eadem specie figurâque esse: quippe vt hominibus veris ac sinceris conueniens habitatio sit, quorum vt dicitur, *apertum pectus* videre licet, neque *Momo* necesse est, in eis fenestellam aut lumen desiderare.

NUNC PROPEREMVS ET HANC.

Depicta Veritate siue Sinceritate, eiusque vno extremo Arrogantia: sequitur nunc alterum eius extremum siue altera quasi inimica, Dissimulatio: quæ non tam acriter Sinceritatem oppugnat quam Ostentatio. Itaque ne effigies quidem eius longè ab ædibus Sinceritatis in vallem abstrusa est, sed in ipso conspectu posita, inque ipso quasi frontispicio vestibuli Sinceritatis.

Duplicem vero dissimulationem esse docet, vnam eorum qui de rebus suis præclarissimis maximèque expetendis fictè simulatèque diffidentur. Qualis sapiens ille olim Socrates, qui tamen vt vetus poëta loquitur, *pectus egregiè sapientia munitum gereret*, tamen hoc in omni sermone profitebatur: *unum tantum scire se, nihil se scire*. Alteram dissimulationem eorum esse, qui leuia quædam habent & inania, eaque ipsa tamen quasi magna quædam præclarâque dissimulant: vt si quis fingeret amiculum purpureum sibi, aut calceolos Sicyonios non esse. Huc facit character siue Notatio Theophrasti ii. de Ironia, quam male interpretati *Cauillationem*. Quo dissimulationis genere vsi olim Lacedæmonij. Eaq. dissimulatio siue ironia, arrogantia & ostentationi est adfinis, vt illo ipso Lacedæmoniorum exemplo intelligi licet. Quos cum Diogenes male vestitos in Olympiis vidisset, hoc ipsum esse dixit ostentationis, & gloriæ, vt narrauit Ælianus in variis c. xxxix. lib. ix. Non sat commodè autem pictor, & dissimulationis imaginem prætermisit aut parum expressit, & Mendacij Arrogantiæq. imagines discreuit.



DIES SEPTIMVSDECIMVS,
DE VRBANITATE EIVSQUE
EXTREMIS, ITEM DE VERE-
CVNDIA.

CRINTHIA flamifero decesserat aurea fratri,
Cum inga vicini successit in herbida collis
Dux Sapiens, sedes ubi latè struxit amœnas
URBANOS TRIBVENS MORES, hilarissima VIRTVS.
Singulatim Sapiens sic orsus pandere. Campi

Cernite planitie vt viridaria quadrua vident.
Porticus illa virens circum patet: arbore Phœbi
Et Veneris tonsa trichila florenter opacant,
Quattuor à portis deuortia lata viarum.

Fons media leni scatet in regione susurro,
Perspicuis nitido viuens in marmore lymphis.
In medio effigies Domina, florentia latè
Prosperans sua regna videt. De marmore leni
Structa basis, leges, hilaris moderamina vitæ,
Continet inscriptas. Procul hinc procul oris acerbi
Morsus, & inuidia, linguaq; vrtica proterua.
Nupta procul verba, & Veneris vocabula sunt.
Triste supercilium, caperata & simbria frontis
Exesto: neq. in hac illi mea regna licet o
Ire, suas quiqui curas ludôq. iocôq.
Ducere cessatum, durus malè patruus, odit,
Scabritiémq. animo refugit delere, proteruis
Et dare venti auris crucias, ludibria, curas.

Non procul à Domina, sinuati tubere gibbi
Ridiculaque sedet specie, lepidissimus idem, &
Innocua salis in quosuis adspergine dicax
Æsopus, circumque suis præcordia doctus
Ludere fabellis, & vertere seria ludo.

Adsidet huic bello bellè, qui cognitus aulis
Hospes Aristipus regum, Cynicamq. perosus
Spurcitiem, & metuens scabiem mordere canini
Farris, in exemplum fuit, vti suauiter aula,

Et sapere aduersis pugnantiâ frontibus esse
 Qui statuunt, homines ludi de puluere & umbra,
 Desipere, ut medico si quis cum uisitat agri
 Limen, obesse putet. Sapiens ciuilibus undis
 Se mersare potest, neque mergi: carpere fructus
 Aula, nec minus interea, mentis bene sana
 Viuere, & ultrò alios recte inter premia uita
 Ducere, secretos ab inertis tramite uulgi.

* Male
 apud Ma-
 ronem est
 scenam.

Putida SCVRRARVM gurgustia, uallis opaco
 Inlatebrata sinu, * scenam lutulenta mephitin
 Exhalant. Nec ego inluuiem Regina praire
 Digner in hanc: tibi nec fuerit comitare decorum.

Ac neq. vicino, quam uepribus obsita uallis
 Limine habet, fera RYSTICITAS hircosâq. nostros
 Digna morari oculos. Tetricis inhumana clientes
 Moribus illa suos fingat sine, lumine nunquam
 Quos CHARITES placido adspiciunt, & amabile numen
 Ad sua tam rigidos, hilarissima sacra venire
 Non unquam RISVS sinit, aut exporgere frontem.

Sed uenit Oeteos pratendens Noctifer ignes:
 Adproperemus & has paullisper uisere sedes,
 Quas PVDOR impositas medio tenet aggere cliui,
 Coctilibus structas muris, & suauè-rubentes.

Ipsè quoque os iuuenale, suo quasi murice tinctus
 Stat Pudor, ut solitus iuuenum suffundere sape
 Ora uerecundus, latum, color, indolis omen.

Sed citò transcursim primòq. à limine sedes
 Sit satis has uidisse: nec est bene congruus annis
 Iste color nostris: neq. cum maturuit ætas,
 Vlla, pudor, laus est, sed nil fecisse pudendum.

Sic fatus Senior, tacuit. Nam Vesper Olympum
 Clauserat, & crebra circare rubentia uisa
 Culmina nyctærides, celeres implumibus alis.

CYNTHIA FLAMIFERO.

QVOD Leontinus Gorgias olim dixit apud Aristotelem lib. iii.
 Rhetoricor. rhetori faciendum esse, ut rebus aduersariorum seriis ri-
 sum, eorûmque ridiculis seria quædam opponat: hoc per omnem uitam fa-
 pienti seruandum est, ut cum grauibus seriisque rebus satisfecerit, det
 se iucunditati paulisper, animûmque relaxet, qui cum ludo & ioco li-



A. Domicilium Vrbanitatis.
B. Imago Vrbanitatis.

berali exhilaratus fuerit, ad grauiora deinde maioraq; studia reuocetur. Quare nunc ludi atque ioci mediocritatem adiungit Aristoteles, siue re-
ficiendi animi virtutem, cui nomen ipse indidit *ἑπιδείξιότης*, siue ita lo-
quendum est, *Dexteritatis*, sed eandem appellemus licet *Ευταπειλίας* siue
Vrbanitatem.

Hæc autem virtus duas inimicas habet, vna ex parte Scurrilitatem,
ex altera Rusticitatem.

Decimus igitur septimus iam hic in veri ciuitate agitur dies, Vrbanita-
tati *dictus sacer*. Cuius tam vrba atque omni venustate circumfluens
depicta hic tabella est, vt illud humanitatis, salis, suauitatis, leporis, spe-
cimen, ipsa videri possit finxisse vrbanitas.

Principio enim domicilium vrbanitatis expressum est specie figurá-
que horti amœnissimi, in cuius extimis partibus sint ambulationes for-
nicatæ, siue *trichilæ* potiùs, siue tabulata, siue pergulæ, aut vt Iul. Firmi-
cus dixerit, *virides porticus in circulum, flexis vitibus*, &c. In medio fons a-
quæ purissimæ, siue in poëtica materie loqui licet poëticè,

nitidis argenteis vndis.

ad quem octo viæ, myrto, lauru, hedera & id genus stirpibus atq. her-
bis semper virentibus vestitæ, persimiles illis quas Florentiæ intueri li-
cet in horto magni ducis Hetruria. Fons autem ipse vmbaculo conte-
ctus, imposito sex columellis, inque medio ipso, & quasi vmbilico fon-
tis, imposita effigies Vrbanitatis, ad octo illas de quibus commemora-
tum est semitas, intuentis, Pluribus autem horti locis.

Discubuerè, tenentq.

Pocula belli homines, & inumbrant ora coronis.

DE MARMORE LEVI.

Ad statuam Vrbanitatis Aristoteles appropinquans, leges in basi
ipsa fontis incisas Regiæ pellegit, ex quibus planum fit, quæ sint partes
hominis Vrbanitatis ac fluentis, vt Plautus loquitur, *facetiis*. Cui deinde op-
ponit hinc, scurrilibus iocis velitatés ac mimicis: inde vastos & agrestes,
qui *gratiis nunquam litarunt*, vt olim Xenocrates.

NON PROCVL A DOMINA.

Vrbanitatis exempla quædam adponit, vt Æsopum corporis qui-
dem distortissimi, sed ingenij perurbani atque omni festiuitate affluen-
tis hominem. Qualis à Plutarcho inducitur in conuiuio sapientium.
Deinde Aristippum adiungit, in ipso Vrbanitatis quasi gremio educa-
tum olim. Itaque inuidens ei hanc laudem canicula plebeia siue *canali-
cola* veriùs, Diogenes, *obstringilandi* gratia, *canem*, illum appellare solitus,
regium.

PVTIDA SCVRRARVM GVRGVSTIA.

Artificiosa præteritione attingit vallem Scurrilitatis & Rusticitatis.
Nam ita eas deformè adspectum habere, inquit, & turpem, vt fannoni

alicui & scurræ vel foffori & caprimulgo, conuenientior eorum lustratio fit, quàm philosopho aut Regina.

SED VENIT OETÆVM.

In ædium vrbauitatis inspectione necdū die omni consumto, quod reliquū dici est, inquit Aristoteles sufficere ad Verecundiæ siue pudoris recta perlustranda, posita in cliuo, quo in oppositas vrbauitati valles descenditur. Neque enim Verecundiæ domum par fuit in regione ipsa virtutum ædificari, cum sit non virtus, sed affectio, quam ad virtutis indolem natura ipsa quasi notam adposuit, vt docet L. Seneca epist. xi.

Hoc autem ita fiet planius. Aut ante rem, aut cum re, aut post rem verecundari homines soliti. Nam & antè flagitium, cogitatione ipsa, & suscipientes facinus, aut facinore iam suscepto erubescunt, cum species quædam turpitudinis animum pepulit. Est enim pudor ἀδύλας φαντασία vt Aristoteles definit c. vi. lib. ii. Rhetoricor. aut M. Cicero epist. v. lib. ix. ad Attic. Αἰσχρὸν φαντασία. Horum autem nihil cadere & cōuenire potest in personam viri honesti & grauis. Neque enim ille in turpi cogitatione vnquam versabitur, multoque minus flagitij aliquid faciet.

Præclarè igitur hoc ita nunc inuentum atque excogitatum est, vt Aristoteles verecundiæ rectis, Regina procul demonstratis, artificiosa quadam præteritione dicat, nihil attinere ingredi. Neque enim laudi esse hominibus ætatis maturæ, si verecundari & erubescere nouerint, sed potius si curent nihil in se admittere, quod pudendum aut rubore dignum sit. Sapienterque L. Crassus apud Ciceronem. *Non enim pudendo, inquit, sed non faciendo id quod non decet, impudentiæ nomen effugere debemus.*

Tamen quia non frequentissimi sunt ita integri, sancti, innocentes viri, vt ab omni etiam cogitatione flagitij aut sceleris alieni sint, etiam ij qui ætate matura sunt, à pudoris aliqua significatione laudari solent, vt L. Crassus apud M. Ciceronem, & L. Murena in ipsius defensione. De Cn. Pompeio item, & Fabiano L. Seneca narrauit epist. xi. *Nihil, inquit, erat mollius ore Pompeij, nunquam non coram pluribus erubuit, utique & in concionibus. Fabianum cum in senatu testis esset adductus, erubuisse memini, & hic mirè illum pudor decuit, &c.* Neque ab alia mente illud Homerici, Iliade xv.

Αἰδομένων δὲ ἀνδρῶν πλείονες σοοί.

Sæpius incolumes sunt qui erubescere.

Præterea ruborem aut nostræ turpitudinis phantasia siue species gignit, aut alienæ. De priori intelligendus Aristoteles. Posterius autem hoc pudoris genus laudi est. Nam verborum obscœnitate aut turpitudine rerum aliena erubescere, ne grandi quidem ætate hominibus indecorum est: vt illi apud Lampridium senes erubescunt, obscœnè interrogati à tyranno Auito siue Gabalo: in quos & tyranni iocus ille mimicus, *Erubuit salua res est.* Huiusmodi ergo pudor etsi virtus non est, laudatur tamen, & medius est inter extrema, nimium scilicet pudorem siue

adfectum ad omnia verecundantis & quasi obstupescentis, & impudentiam. Huiusmodi quoque res laudabilis est, Indignatio, media nempe adfectio inter Invidentiam & Malevolentiam c. vii. lib. ii. ad Nicom. Huiusmodi quoque Misericordia, & id genus alij adfectus, qui non ipsi laudantur, sed modus eorum. Concinnè itaque Poeta finxit, vespertiliones circum *Pudoris* tecta visas, ut enim vespertilio, neque musculus propriè neque avis est: sic *Pudor* nec virtus propriè nec vitium. Sic Varro Terentius in Agathone lusit, *Factus sum vespertilio*, &c.



DIES DVODEVICESIMVS,
DE IVSTITIA PVBLICA SIVE LEGI-
TIMA EIVSQVE EXTREMO
INIUSTITIA.

QRTA PV DORICOLOR simul ac *Tithonia*, clivo
Descendit Senior, tectóq. rubente PV DORIS
Egressus, procul ostendit rutilantia collis
Sidereo circum iuga lumine, quam sibi legit
Sedem IVSTITIAE VIRTVS: dehinc farier orsus
Est Sapiens, atq. his animos accendere dictis.

Omnia cum lustrat, terras, mare, sidera, calum,
Nil Hyperionides se pulchrius adspicit uno:
Cumq. obit, & circo fessos agitare diurno
Destitit alipedes, & versicoloria terra
Pallia Nox remouens, calum velamine pullo
Implicat, anne aliquid, Noctis deformius ipsa
Esse potest caeca caligine? Sic & Honesti
In regione, nihil speciosius enitet una
IVSTITIAE VIRTUTE, nihil distortius atris
Vallibus in vitij, quam iusti migrat & aequi
Quae fines, varians bifido discrimine LABES
Tetra INIUSTITIAE: de qua nunc dicere primum
Ordiam, est vulgo quia trita & cognita inerti,
Notior ut sua sit nulli domus: at pia rerum
Arbitra IVSTITIA est oras celebrata per omnes
Illa quidem & gentes, claro sed nomine tantum.
Notior est non quisq. suo sibi nomine, cunctis

Nomine

Nomine *IUSTITIA* est quam cognita, semper in vdo
 Illud, & extremo sapimine tinnit in oris.
 Hoc pueri recinunt parui, iuuenesq. senesque,
 Hoc ita perspersus sermo sale, suavior omnes
 Influit, auriculas: sed res incognita *MULTIS*
 Ipsa, placens *PAUCIS* quos *Iupiter* equus amavit,
PLVRIBVS est odio quasi formula *Stoica*, vite
 Infuscans faciem, quia circumscribere inique,
 Fallere, miluinos extendere qualibet unguis,
 Innocuo temerare manus impune cruore,
 Cingere se alterius raptis de fronte corollis,
 Dilapidare suam, atque aliena incumbere fama,
 Debita virtutis *LAUDI*, dare premia *FRAVDI*,
 Figere lucripetas pretio atq. refrigerare leges,
 Imperiosa vetet: tanta caligine mentes
VIS INIUSTITIAE valet occacare, nec illam
 In speciem patitur desigere lumina, *VIRTVS*
IUSTITIAE rebus qua prenitet aurea cunctis,
 Qua neque *Luciferi*, calo nitidissimus alto,
 Ignis amabilior splendet, licet equore lautus
 Eo: neque *Vesper*, amans praecurrere stellis
 Omnibus, & dubia dirimens consinia lucis.
 Haec nobis facies vicino vertice collis
 Inspicienda venit, tanto perfusa decore:
 Ante sed hanc opus in subiecta visere valle
 Sedem, *INIUSTITIAE* turpissima regna profanae.
 Adspice stant picea circum caligine, tecti
 Horrida tam laceri fastigia, dedecus ingens
 Omnibus in terris, inimicaque mœnia calo.
 Excubat ante fores, pauidis exercita curis,
 Acris *AVARITIA*, & macro larualiter ore.
 Adsidet *AMBITIO*, & sibi propudiosa veneno
 Muricis infecit fulgenti pallulam, & alto
 Vertice fert oculos circum, sufflata, superbos.
 Parte alia sedet uncta, & florida versicolore
 Palliolo, & variè fertis incincta corollis,
 Atque vlnis *BROMIVM* hinc, *PAPHIAM* inde amplectitur, illa
 Que vino & *Veneri* malè perdita temperat, vnde
 Dicta *INTEMPERIES*. Furiarum hæc triga nefanda
 Regno Iniustitiae fidissima conciliatrix,
 Hoc lacerum populo pandit ceu * ianea tectum.

* Ianitrix.

*Horreat ut tecto viden' interiore triquetra
Pyramis? Hanc sibi cum Furiarum maxima vell et
Ponere, in hospitiiis alienis ante ruinas
Ingentes dedit, exq. illis sibi tecta locavit
Talia maceris, raptisque aliunde tropæis
Instruxit rutubam, furtiuos induit olim ut
Garrula plumarum, ignava ratione, colores,
Et placuit sibi, sed neque longo tempore, cornix.*

Tyrannis.

*Dim TRANNORVM, primum latus occupat huius
Natio, Pyramidis: PAVCIO. MALIO. secunda
Parte sedent PROCERES, iunctis malè perdere votis
Rem populi, vigiles: VESANAE tertia PLEBIS
Infelix regio, miscentis sacra profanis.*

Oligar-
chia.
Ochlo-
cratia.* Rapidus
ἀπρᾶκτος
Gl.

*Omnibus his mens cruda, manus rapidissima, * ventus
Omnia ceu Boreas conuerrere callida, & ipsas
Vincere aues properans Stymphalidas, ungue tagaci.*

*Ipsa sedens summa celsæ regione Celæno
Impia Pyramidis, leges conceperit auitas
Nauiter, & rapidis spargit ludibria ventis,
Hæc INIVSTITIÆ latè dominantis imago est.*

*Sed nimis hæc mora longa mihi est in valle profana:
Iam properat mi animus vicini lucida collis
In iuga, de bene questitis ubi struxit ad auras
Tecta sibi omnimodo splendentia marmore, VIRTUS
Inclytæ IVSTITIÆ, & vario distinctæ nitore.
Porticibus latè circumdata quattuor, intus
Area, portarum totidem quoque limina, Semper
Illa patent cuius. Non hinc excluditur ullo
Tempore, seu veniat cuius tutamine legum,
Seu peregrinus egens: aditum quoq. pauper in illa,
Æquè ac diues habet: nullo discrimine iuris
Inualidi veniunt & magnis viribus acres.*

*Nunc etiam vide sis, ut abenis porticus illa
Nititur, & celo surgit quadrina columnis.
Iussalictet legere hic cuius sanctissima legum,
Principis imperio, sanctiue incisa senatus,
Aut populi, serie triplici distincta, sacrarum
Et populi rerum, & priuæ discrimine sortis.*

*Stat media tecti regione triquetra, & in auras
Pyramis excellit, domina sanctissima sedes
Iustitiæ. Hoc sanctè venerabile limen, ut aram*

Poplite summissō par est, cultūque piare.
 Hinc etenim populis vita est, regnisq. beata,
 Omnimodis cumulata bonis, expersq. malorum.
 Maximāq. hæc merito virtus cluet: unica nempe
 Est aliis semper bona, quàm sibi, commoda curat
 Publica præ quam prima: sua & trans tempora mittit
 Temporibus populi, leges peccare vetantes
 Dum statuit, civēsque regens, Chironia morum
 Ulcera, quæ serpunt populosas tetra per vrbes
 Sanat, & à vitio pœnis absterret, honesto
 Præmia constituit, fontes elidit, ut acre
 Cultor agri lolium filicēmue, & mactat honore
 Promeritos benè, ceu flores fouet aura Fauoni.

Pyramidis residens *ASTRAEA* cacumine *VIRGO*

Defixis oculis cali in versatile templum,
 Sidereōq. micans stellantis tegmine palla,
 Cuius impertit pacem, latissimā tectā
 Urbibus, & pleno fruges quasi Copia cornu
 Fundit agris, populis amplissima regna frequentat.

Inferius, lateris longo primi ordine, fulgent
 Purpurei gradibus reges: seriēq. secundi
 Nobilitas, moderans rerum sapienter habenas:
 Postrema triquetri positus regione Senatus,
 Quem populi legere suo suffragia iussu,
 Temporis imperio parui qui reddere iura,
 Inq. vicem positus, alieno, sciret habenis,
 Parere imperio, & iuri civili ter equo.

Pyramis, & quadruplex ea circum porticus, atrum
 Subter habet specus, & cæci loca senta recessus.
 Carceris hæc domus, & mala mansio. Tetricus illic
 Arte reos iudex audit, subigiq. fateri
 Ore dolos timido, & commissa piacula: raptam
 Sæuiter insonti multo cum sanguine *VITAM*:
 Aut *BONA*, quæ miseris mortalibus altera vita:
 Siue trucidis multo confectam vulnere lingua
 Demisere neci *FAMAM*, quæ tertia vita est.
 Spurcidiis Criticus scriptis hanc ledere, laudi
 Grex sibi ducit iners. *VITAS* interprete credunt
 Inlustrare stilo, *VITAS* loliginis atræ
 Nequiter infuscant alienas, sanguine, **VITAE*
 Nescia turba sus, neque cernens mantica tergo

* Plinius
 C. XXIX.
 lib. I.

*Gibbere quid celet, contemtis impia sacris,
 Mortiferóq. atrox iraq; odiiq. veneno:
 Et misera vter vti multo spiramine turgens
 Gloriola : non vt ventis in vota paratis,
 Muneris Æoliý, tumuit quondam vter Vlyxi.
 Sunt alia & maiora, sed hac me vesper in oras
 Edere nunc lucis prohibet, neq. sacra mouere
 Sacrilega ista sinit. Venient labentibus annis
 Tempora, cum velis portum mea cymba citatis
 Ibit in hunc, lacerans inimici vela theatri.
 Sic ait, & Nocti Sapiens ea iura remisit.*

 ORTA PVDORICOLOR.

HACTENVS de virtutibus quæ referuntur ad illos ipsos, in quib. insunt. sequitur illa quæ refertur ad alios, nempe Iustitia, quam idcirco ἀγαθὸν ἀλλοτρίον siue *bonum aliený*. Thrasymachus sophista vocauit apud Platonem lib. i. de republica, & tangit Aristoteles c. i. lib. v. ad Nicom.

Octauus igitur & decimus hic dies in veri ciuitate Iustitiæ dicatus est, quo non alius pulchrior inluxit : conuenientissimúmque huic tam festiuo diei auctor cœpit exordium, partim à pulchritudine solis, cui parem fecit splendorem Iustitiæ, partim à tenebrarum horrida specie, cui sit persimilis turpitude & dedecus Iniustitiæ. Quemadmodúm enim virtutis splendor in Iustitia maximus est : sic Iniustitia nihil turpius, nihil scœdius. Atque huius armis, vtrinque Iustitiæ laus acerrimè oppugnatur. Neque enim, vt in aliis animi virtutibus, diuersa etiam Iustitiæ extrema sunt : sed vltra citráque iustitiæ fines siue terminos, omnia iniustitiæ labes occupauit. Aristotel. c. v. lib. v. ad Nic. Quanquam & Iustitiæ extrema sic differre possunt, vt hinc sit defectus Iustitiæ ; siue δικαιοσυλή ἐλλείπουσα, *Iustitia deficiens* : inde Ἀκριβοδικαίον siue *nimia seueritas*, nimius rigor Iustitiæ. De qua extremorum pugna, ornatè copiosèq. Dionysius Originum lib. ix. Plutarch. in Bruto. Sed illud ipsum ἀκριβοδικαίον profecto iniustitia est, vnde notissima illa vox, *Summum ius summa iniuria*. Manet itaque decretum illud, Iustitiam oppugnari vndequaque ab iniustitia. Et altera illa regula. Virtutum mediocritates, vtrinque oppugnari à vitio.

Iauellus nescio quis, & id genus alij, de puluere & schola proceres, disputauère, non esse Iniustitiæ vitiosum extremum vtrinque. Quippe iniuriam facere, vitiosum esse : iniuriam accipere quod Aristoteles alterum extremum facit, non esse vitium. Nemo enim voluntariè vlróque accipit iniuriam, neque si acceperit, eo vituperari nomine potest. Respondent aliqui hodie eiusdem farinae homines, quod ante dixi, Iniusti-



- A. Domus Iniustitiæ.
 B. Statua Iniustitiæ conserpentis Codicem legum.
 C. Auaritia & Ambitio, quibus maximè homines mouentur ad Iniustitiam.
 D. Intemperantiæ effigies inter Bacchum & Venerem. Hæc scilicet quoq. labes iniustos facere solita.
 E. Pyramis structa ex parietinis, dirutis nempe ab iniustitia virtutum aliarum ædificiis. Triquetra illius Pyramidis primo latere sedes Tyrannidis siue dominatus: in altero autem Oligarchiæ: in tertio deniq. Ochlocratiæ. In his tribus, dominatur Iniustitia.



- A. Legitimæ Iustitiæ regia marmorea, in eaque porticus, & columna quibus adfixæ legum tabulæ.
- B. Statua Iustitiæ legitimæ, siue vniuersalis, siue architectonicæ, cum palla distincta stellis, læuâque codicem legum tenens, dextra spicam virginis Erigonæ, siue Astrææ, siue Iustitiæ inter stellas.
- C. Pyramis triquetra. Primo latere sedes Regni: altero Aristocratia: tertio Democratia. In his dominatur Iustitia.

riæ vtrumque latus oppugnari à vitioso extremo, si spectetur iniuste agens parum aut nimium, siue *δικαίος ἐλλείπων*, & *ἀκεραὸς δικαίος*. Sed hoc quidem proderet Aristotelis castra potius, quam tueri est. Nam verè hoc quidem dicitur, ea ratione quam ostendi: sed alia mens philosopho est. Videlicet docere vult, virtutes omnes esse mediocritates inter nimium & parum: sed cum discrimine. Nam virtutum quæ in adfectionem siue *πρῶτον* moderatione ac mediocritate versantur, vt fortitudinis, temperantia, &c. & actuum vt liberalitatis, Magnificentia &c. nimium aut parum; æquè vitium est: virtutum autem quibus æqualitas proposita est, vt Iustitiæ legitimæ, commutantis, distribuentis, nimium & parum esse non æquè vitia: sed nimium, esse vitium, parum verò damnum aut malum. Damnum rei, malum personæ. Alio præterea discrimine, ceterarum virtutum nimium & parum, & virtutibus pugnare ipsis; & inter se ipsa quoque configere: Iustitiarum autem parum & nimium ipsa inter se dimicare: at virtutibus non repugnare propriè parum sed nimium.

De Iustitia igitur atque Iniustitia hodierno die Aristoteles ad Regiam diciturus est, ac primùm de Iniustitia, ex cuius deformitate, Iustitiæ pulchritudo facilius agnoscitur. Obuia enim vbique furialis Iniustitiæ facies: at Iustitiæ illa cælestis diuinæque imago lucet in paucis,

quos æquus amat

Jupiter

Quare totius virtutum chori domina & Regina Iustitia, omnibus quidem aliis anteponenda fuisse videtur, vt excellenti specie pulchritudinis suæ, faceret *τιλγυγές*, quod aiunt, *ἰσπερὸς αὐτοῦ*, siue splendidum principium: sed quoniam ceterarum virtutum quasi concursu exaggerata Iustitia est, illas primùm explanari necesse fuit, quo facilius ad eminentem huiusce tantæ virtutis regionem, illarum quasi gradibus ascenderetur.

Hoc autem iustitiæ generibus notatis apertissimum fiet. Duplex enim Iustitiæ tanquam facies & forma est: vna illius quam *Legitimam* vocant siue *Generalem*: altera illius, quæ in parte siue specie tantum excellit, vulgus dicit *Particularem*. Harum vtraque suum cuique distribuit, sed illa publicè, hæc priuatim: illa ex formula præscriptoque legis, hæc autem ductu & auspiciis tantùm rectæ rationis siue prudentiæ.

Sed genus illud Vniuersalis siue Legitimæ Iustitiæ diuidere ac distinguere rursus necesse est. Vnū est enim iustitiæ legitimæ genus imperantis: alterum vero parentis. Illa principis & magistratuum legitima Iustitia est: hæc priuatorum in ciuitate hominum. Princeps enim ceterique magistratus legibus descriptis, imperant ius vnicuique tribui pro dignitate cuiusque: priuatorum autem officium est, ita suam cuique tribuere dignitatem, vt à principe aut magistratu imperatum est, id est, ita vt legibus obtemperent eisque obseruent. Vnde illud Ciceronianum 1. de legib. *Iustitiam esse obtemperacionem scriptis legibus*: & illa iustitiæ definitio quam expressit Aristoteles c. m. lib. x. Sapientia, *ὁ δικαίος καὶ ἔστι τιτὰ πειθαρχεῖς τοῖς νόμοις*. *Iustus est, in quo inest habitus, legibus obtemperandi*: Impe-

rantem verò illam Iustitiam Hippodamus Thurius apud Stobæum *εὐνομίαν* dixit, quasi *rectam legum descriptionem*, siue *rectam legislationem* dixeris. De omni autem specie honestatis, leges in ciuitatibus constitui solent. Itaque leges imponentem eisque obtemperantem licet omnium virtutum ornamentis abundare. Ex quo illud factum est iam tritum veritate prouerbum, *Iustitiæ complexu omnes virtutes contineri*: perinde ut si totius honestatis compendium esse diceretur. Ergo & philosophus hanc *ὄλην ἀρετὴν* vocauit c. I. & II. lib. v. ad Nicom. id est, *totam* siue integram, exque ceteris virtutibus ceu partibus ac membris constantem. Et *τελείαν ἀρετὴν*, id est, *virtutem perfectam*, cap. I. libri eiusd. ut & Theages apud Stobæum. Et in literis sacris, *πύλαι δικαιοσύνης*. *Portæ Iustitiæ*, sunt *ἑξάφοροι τῆς δρετῆς ἰδέαι*, *Varie species virtutis*, ut explicat Suidas. Item alij. Hinc illa Iustitiæ laus ex Poli Pythagoræ institutorum æmuli scriptis, apud Stobæum. *Δοκῆ μοι τῆς ἀνδρῶν πᾶν δικαιοσύνας ματέρα τε ἔν πτωχῶν τῆς ἀλλῶν δρετῆς παρορσιπεῖν*. *Placitum mihi est, inquit, Iustitiam ceterarum virtutum matrem atque nutriculam adpellare*. Item Theagis sententia illa. *Καί ἔστιν ἡ δικαιοσύνη σὺνταγματὴς π τῶς ἀρμογῶς τῆς μερίων τῶς ψυχῶς, καὶ δρετῶς τελεία καὶ πανυπερβῆτα, πάντα γὰρ ἐν ταῦτα. τὰ δὲ ἀλλ' ἀγαθὰ τῶς ψυχῶς ἐστὶ ἀτερτῆς τῶς τῶς*. *Iustitia, inquit, consociatio quedam & concinnitas conuenientiæque animi partium est, perfectæque & omnino summa quadam virtus. Huic enim vni laudes omnes domi nascuntur, ceteræ virtutes huiusce opibus carere nullo modo possunt*. Neque aliter in eodem ludo eruditus Hippodamus Thurius, in lib. de Beatitudine. *Εὐνομίαν* siue legitimam Iustitiam, *Cornu Amaltheæ* vocauit. Nam iustis imperiis principum & ciuium obtemperazione, *quasi virgula diuina*, ut aiunt, ciuitatibus omnis omnium rerum expetendarum vberras, varietas, copia suppeditatur.

Et tamen illud à nobis die tertio ex cuiusdam Pythagorei sententia dictum de prudentia, illam virtutem ceterarum *ducem esse ac matrem*, haud mutamus. Nam si administratio reip. & societas hominum inter ipsos, vitæq; coniunctio spectetur, Iustitia excellit: sin autem virtutum in animis procreatio consideretur, omnibus anteponenda prudentia est. Huius enim radio lustrati & completi animi, omnia virtutum omnium quasi curricula sine offensione vlla conficiunt. Eaque mente Plauto prudentiæ in omni virtutum genere attribuit principatum lib. III. de legibus.

Et quoniam hæc à me tanquam schola explicari cœpta est: illud quoque ceu *mantisam* & corollarium adiunxero, virtutes omnes adfici quodammodo posse nomine Iustitiæ legitimæ siue publicæ, quatenus scilicet omnes illius admonitu & imperio, deferuiunt publicæ laudi & incolumitati. Nihilominus tamen eas à Iustitiæ vi naturæque differre ex subiecta illis materie intelligi licet. Nam legitimæ Iustitiæ materia est, ut in XII. tabulis, *salus populi*: fortitudinis verò, res formidolosæ, temperantiæ voluptates, Liberalitatis & Magnificentiæ pecunia, Magnanimitatis honores sūmi, mansuetudinis ira, comitatis, vrbانيتatis, sinceritatis, cōgressiones cōiuctusq; humani. D. Tho. II. II. Quæst. LIX. Art. VI.

QVA NEQVE LVCIFERI.

Attingit veteris poëtae senarium, qui est cap. 1. lib. v. ad Nicom.

ἢ Ε' αἰετος, ἢ εἰδος ἢ το ἡδυματός.

Non tam Hesperus admirandus est, aut Lucifer:

Nempe quam species formaque Iustitiæ. Videtur verò quiqui est Poëta ille, sic locutus quasi alia Luciferi stella sit, alia Vesperi: sed eandem esse primus deprehendit Parmenides apud Laert. aut Pythagoras apud eundem, teste quoque ipso Parmenide.

HORREAT VT TECTO.

Pingit *Iniustitiæ* sedem ipsam, Pyramidem præcellam, & triangulam siue trigonam, siue triquetram, malè materiata, quippe ex dirutis aliarum virtutum tectis, exq. parietinis & maceris malè cõportata. Latera verò eius tria nõ sine scalarum gradib. esse, eosq. teneri trib. in laudatis reip. formis. In primo enim latere domini siue tyranni sedent, in altero deinde oligarchici siue pauci principatū obtinentes iniustè, in tertio est ochlocratia, siue democratia, siue iniusta populi dominatio, quæ ἀκροπος Δημοκρατία, Plutarcho, in Cimone. In culmine Pyramidis Iniustitia ipsa rectam rationem, siue Prudentiam, pedibus premit, & quasi contemtim conterit. Iuxta basin siue *acropodium* Pyramidis, sedent nutriculæ Iniustitiæ rerumque publicarum pestes ac furia tres, *Auaritia*, *Ambitio*, *Intemperantia*.

SED NIMIS HÆC.

Pereleganti occasione ab iniustitia conuertit sese ad explicationem iustitiæ. Nam Aristotelem ait exsecrantem scelerata Iniustitiæ tecta, cõtendisse ad limen Iustitiæ quod in colle proximo. Depingitur autem Iustitiæ legitima regia, ornatius ceteris omnib. virtutum domiciliis, ædificata esse. In aliarum enim virtutum ædib. substruendis, certū aliquod genus saxi aut marmoris adhibitum est: in huiusce verò tectis, omnia illa genera saxi, omnèsq. marmorum coloris varietates continentur. Qualis apud Strabonem lib. x. *ποικίλη λίθια*, siue *marmoris varietas*. Neq. admodū dissimili specie Thebaicus lapis, quem *Pyrrhopoecilon* vocauere, apud C. Plinium c. xxii. lib. xxxvi. Hoc autem propterea sic auctor committus est, quia vt iam dixi, omne virtutis genus ad iustitiam quodāmodo refertur. Deinde Iustitiæ domus columnis aheneis imposita esse fingitur, ita quidem vt sine ostiis tota sit, sempèrque patens, vt Romæ olim Tribunalis domus, quia nullum tempus vacare debet iustitia. Concinnèque olim Archytas, *iudicem aræ consimilem* esse dixit, apud Aristotel. c. xi. lib. iii. Rhetoricor. *ab utriusque enim perfugio neminem oportere excludi*. Ad columnas autem aheneas cum Regina propius accedens Aristoteles, incisas in eis omnium præclarè institutarum ciuitatum leges ostendit, vt florente olim Romæ imperio, *εις στήλας χαλκείας ἐστὲν ῥαφοντο οἱ νόμοι*, id est, *in pilis aheneis leges inscribi solita*, vt est apud Dionem lib. Lix.

Dionysium lib. x. Illas autem Iustitiæ leges, inquit Aristoteles, omnibus limen *Iustitiæ* intrantibus ad legendum esse propositas, vnde & legibus ipsis nomen Latine inditum est.

STAT MEDIA.

Lustravit iam affatim Regina materiam & columnas ædium Iustitiæ: nunc ad ipsius Deæ contemplationem piè religioſeque accedit, præmonente Aristotele, magnam huiusce Deæ, nempe Astratæ præsentissimo numini, sanctimoniam & religionem deberi.

HOC SANCTÆ.

Peropportunè ingreditur in explicationem Iustitiæ. Nam cultum ei ceremoniamque adhibendam esse ait propter constans ac perpetuum studium eius de aliis bene merendi. Nam iustitia præditi iuste legitimèque omnia faciunt. Ex tali autem vita, bonis omnibus augentur & cumulantur ciuitates.

PYRAMIDIS RESIDENS.

Depingit effigiem Astræ siue Iustitiæ, sedentis in fastigio pyramidis cuiusdam firmissimæ, & specie trianguli. Tribus autem lateribus, triplex genus ciuitatis laudabilis attributum est. In primi enim lateris gradibus locati ordine, iusti reges, in altero optimates: in tertio administri & consiliarij politiæ siue timocratia, siue status popularis censu temperati, siue in quo cæsus ratio habetur. In his enim generibus ciuitatum, scilicet *Regno*, *Aristocratia* siue optimatum imperio, & *Timocratia* siue Politia, siue censione, Iustitia efflorescit. Aristoteles ipse cap. x. lib. ii. x. ad Nicom. c. v. lib. iii. de Repub.



DIES VNDEVICESIMVS,
DE IUSTITIA DISTRIBVENDI
ET CONTRACTVVM.



VERSICOLORE iterum terras Eous amictu
Induerat, Sapiens vicina palatia cæpit
Visere, qua puro circumflua lumine struxit
IUSTITIAE GERMANA sibi. Quæ limina postquam
Contigit, Huncce diem, dixit, tibi sancta dicamus
IUSTITIAE SOROR, & summi Iouis altera proles.
Sit mihi fas lustrare tue penetralia sedis.

*Sed brevis una dies, etiam longissima, qualem
Axe vehit Titan vapido sub sidere Cancri.
Ac neque longa satis, quam senis mensibus anni
Sol Phaëton promit gelido sub vertice, duras
Horriser unde niues Boreæ molitur, & urens
Spiritus, & rigido peruadit frigore terras.*

*Vna dies tamen hæc quanquam brevis, & cito nocti
Decessura, peplo velamina longa trahenti
Per calum piceo, satis hac regione sedentem
IVSTITIAM Regina tibi nunc carmine pandet.
Tempus erit tuus hæc vates, qui fluminis Arni
Editus ad ripas, mea nunc vestigia lustrat,
Latius omnia cum reteget, penniſq. fauoris
Sublatus Regina tui, stellantia DIVÆ
Ora videns propius, per singula promptius ibit
Multiplicis monumenta domus, pingensq. colore
Cuncta suo, ad seros mittet relegenda nepotes.*

*Adspice, stant, dupliciſq. latus discrimine tecti
Atria, dextrum illinc, laeuum hinc, celeberrima claudunt
Quattuor: ast à fronte duplex, & ponè, renidet
Porticus. Hæc illi celebrant de more frequentes
Atria, quos operis sibi VIRGO ASTRÆÆ seueros
Dilegit sancti socios: spatiantur apertis
Porticibus, varioque more sibi tadia lentæ
Murmure longa leuant tristes, qui litibus atris
Impliciti, dum pigra vocet matricula scriptos
Ordine, Prætorisq. meet citò causa per aures.*

*Ast VIRGO media regione ASTRÆÆ sub auras
Ipsa sedet: solique vicem basis explet athena.
Inq. basi rutilat nitidissima Solis imago,
Sic quasi peruadens inter deiurgia mundi,
Scorpio dire tuas parili moderamine chelas,
Siue ASTRÆÆ tuas æquato examine lances,
Signifer obliquum qua cingit baltheus orbem.*

*Semper enim VIRGO sua iura petentibus, æquas
Et faciles, nullo variæ discrimine dedit
Personæ: pretio, precibus, lacrimisque mouetur,
Quantum dura silex, luctantis verbere venti.
Et quanquam Iouis ad solium sedet aurea patris,
Purpureoq. bibit latices Dea nectaris, ore:
In terris viget usque tamen, veriq. beata*

Adsiduè placitas sibi sedes visit in vrbe,
Nec minus interea cali quòque despicit alti
Vertice, non vnquam commuens pupula sancta
Virginis, in terris quæ IVSTA IN IVSTA geruntur:*
Ipsa quoque aduolitans, præsto est sua reddere iura,
Sive petant multi, seu pauci, plectere fontes,
Et benè promeritis largiri præmia. Duplex
Scilicet officium est, quo terras VIRGO per omnes,
Portio mensura vt rata postulat, omnibus æquè
Supplicia indignis, & dignis auget honores:
Aut numero tribuit nihil euariante, cuiq̃.
Quod cuiusq̃ suum, & lances adtemperat æquas.

* Apertè
 iusta & in
 iusta, &
 imulta
 velata Iu-
 stitiæ spe-
 cie, quasi
 diuina. Dis-
 tribuens Iu-
 stitiã.
 Contra-
 hens.

Hæc ita dum narrat Sapiens, dum tendit in aram
Orãq̃. IUSTITIÆ, obtutus Regina, nec vsquam
Mirantes oculorum acies deflectit, vtrinq̃.
Adstantem vidit statuam, prope virginis aras,
Nesciãque, his causam à Sapiente requirere dictis
Cœpit, & ipsa, inquit, satis est mihi cognita VIRGO
ASTRICA: sed quorsum dextra læuaque figura
Adstant hæc statuæ multum variante? Relucet
Altera purpureis, auròq̃. superba rigente
Clauatis tunicis, & fulgentissimus ordo
Ponè subit comitum: dextrum latus altera claudit
Inlunne squallens, annis atque obsita pannis,
Auxiliũmq̃. rogans, gestu quasi supplice, Diuæ.
Adspicit hanc statuam, rabiosi diuitis inde
Toruitur à læua effigies, dirãsq̃. minatur.
Scire velim quorsum hæc ita sint variata figuris.

Tum breuiter Senior. Statuis extrema notantur
Illis, IUSTITIÆ laudi pugnantiã: læuum
Oppugnat latus hic diues, quia migrat honestos
IUSTITIÆ fines, quàm par est plura tenere
Pertendens: dextro veniens à limite, pugnat
Acrius huic, & habere minus se diuitis arte
Vociferatur inops. Inter NIMIVMO. PARVO.
Acria multicolor, sic prælia gliscere cernit,
Terrarum facies, quã Sol oriturq̃. caditq̃.
Et videt adsiduè, toto reuolubilis edit
Quotquot in orbe dies, agitato Cynthius axe.
Et ni Diua suo minuat sufflamine lites,
Quãsq̃. sua, partes, NIMIVM detrahit habenti,

*Lance, det huic propensa, MINVS qui possidet æquo,
In cascum cadere incipiant chaos omnia retro.*

Sed quo plura mens stilus haurit, plura supersunt.

Oceanum veluti mare qui diffundere tentet

In foveam, sudet frustra multumque laboret.

Iamque dies abiit, iam deserit Hesperus Oetam,

Cumq. die claudi sua vult confinia sermo.

VERSICOLORE ITERVM TERRAS.

EXPRESSIS legitimæ Iustitiæ lineamentis: nunc illa nobis depingenda Iustitia est, quæ legitimæ tanquam pars subiecta est, & cuius laus omnis consistit primùm in pecuniæ vel honorum & id genus rerum iusta & æquabili distributione, deinde in rebus legitimè contrahendis.

Festiva autem præteritione hunc diem qui est in Veri ciuitate vndeicesimus auctor sic exorsus est. Cum illa quæ multis libri quinti ad Nicomachum capitibus Aristoteles vix amplecti atque explanare de vi naturæque Iustitiæ satis potuit, ea noster hic, quoniam poësis tam accuratam præceptorum descriptionem, ac tantam disputandi subtilitatem capere non potest, perpaucis versibus sibi tanquam strictim attingenda esse intelligeret, peropportunè inducit Aristotelem, negantem sibi vnus etiam si longissimæ dici spatium satis esse ad omnem qui de Iustitia est, sermonem explicandum. Itaque summatim ea se dicturum quæ in dici vnus angustias ex tam varia, multiplici, latèque fusa materie deduci possunt. Tum fore ait vt poëta Florentinus, qui vt hæc tacitè omnia sublegeret, comitatus Reginam est, eadem post paulò, carminis sui penicillo imitetur. Vtque homo militaris neque de schola, sed aula & comitatu principis vnus, laudem reportet, huiusce glaciæ dissectæ, qua ipsi in scholis philosophi refrigerantur.

AST VIRGO MEDIA.

Hoc initium sermonis est de Iustitia in parte, siue *μερική*, siue ita per Ciceronianos licet, *particulari*. Quæ mihi quidem etiam *privata* vel *propria* dici posse videtur, vt superior illa siue legitima, rectè nominari *publica* vel *communis*.

Propriæ igitur siue priuata Iustitiæ duplex quasi facies ac forma est. Vna quæ per disinctam geometriæ proportionem distribuit honores, pecuniam ceteraq. præmia fortunæ: altera quæ proportionem arithmetica suum cuique tribuit in rebus contrahendis, vt venditione, emtione, mutuo, fideiussione, deposito, locatione, conductione, permutatione, atque id genus aliis negotiis quæ voluntaria sunt. Neque enim sine consensione partis vtriusque contrahuntur: sed contracta cum fue-



- A. Regia Iustitiæ priuatæ siue particularis habens non porticus, vt legitimæ Iustitiæ regia, sed vtrinque atria: à fronte autem & tergo duplices porticus.
- B. Statua Iustitiæ, eadem specie qua Iustitiæ legitimæ effigies, præter quàm quod pro spica Virginis, mensuram habet. In basi verò eius incisa Solis imago, signum Libræ peruadens. Tunc enim *ισομετρία* siue æquinoctium, siue diei & noctis æqualitas, Libra autem & æqualitas huic maximè virtuti conueniens.
- C. Prius extremum Iustitiæ, *NIMIVM* siue excessus, specie superbi diuitis.
- D. Alterum extremum, *PARVM* siue Defectus, specie mendici ius suum persequentis.

rint, sequitur necessitas, & obligatio, & actio c. vii. lib. v. ad Nic. l. v. De obl. l. xi. de contrah. emt. C. l. xvii. §. Sicut. D. Commod. Neq. voluntaria negotia factum, ad normā suam dirigit hæc iustitia: sed illas etiā res quæ nobis cum inuitis quasi contrahuntur, vel clam, vt si compilemur, aut periurio fallamur, aut adulterio violemur, aut id genus aliis modis iniuriam accipiamus: vel palam, vt verberari, pulsari, carcere aut vinculis iniuste adfligi, spoliari, contumeliis vexari, aliāque id genus sexcenta, quæ tanquam ultra fines procurrentia, inuitissimis etiam illis qui auctores iniuriæ exstiterunt, à Iustitia quasi *brabeuta*, *inter cursores ad metam sedente, manu reprehendi, & reflecti intra mediocritatis limites*, necesse est. Et propterea Iustitiæ statuam paulo post inter duo extrema, nimium ac paruum positurus est. Hanc itaque nempe *periculis* siue particularem Iustitiam, definitione sua Ulpianus expressit. l. x. D. de iust. & iure. *Iustitia est constans & perpetua voluntas, ius suum cuiusque tribuendi*. Ac porissimum quidem ad Iustitiam illam particularem Ulpianus respexit, quæ contractus regit, siue quæ commerciis præest. Hæc enim materies Digestorum & Codicis propria. Vt apertius explicare facile quidem, sed longum est. Illi quidem iuris interpretes opus perdidere, qui longis logis conati ostendere, illam aut Iustitiæ Legitimæ, aut Iustitiæ Deæ siue *Astreæ*, definitionem esse.

ADSPICE STANT.

Orditur nunc Iustitiæ priuatæ domum architectari Aristoteles, eodem marmore quo Iustitiæ legitimæ regiam die antegresso ædificauit: ac ne structura quidem ipsa & conformatione differentem effingit: extra quàm quod illa simplices, hæc duplices porticus & aulas habet: quarum illæ domicilia sint Iustitiæ distribuētis: hæc autem illius quæ præest rebus contrahendis. In vtriusque enim lateris domicilio atria duo amplissima depingit. Duo videlicet atria ad dextram esse Iustitiæ illius quæ distribuit, in quorum altero de honorum, diuitiarum & similibus fortunæ præmiorum æqua distributione, consilium haberi fingit: in altero ea ipsa promulgari, & quasi viritim distribui. Totidem Iustitiæ in rebus contrahendis atria esse ad læuam, in quorum altero quaritur lucri æquatio, in altero damni. Hæc enim illa extrema sunt *Nimum* & *Parum*, à quibus æqualitas & arithmetica iustitiæ proportio in rebus contrahendis oppugnatur.

Admonet verò Reginam Aristoteles, vt contempletur lineamenta Iustitiæ priuatæ, quam basi aheneæ impositam esse ait, in eaque basi incisam esse effigiem solis meantis per illam orbis signiferi partem quæ dicitur libra: vt specie illa declaretur, nihil tam Iustitiæ proprium esse, quam in rebus causisq. ciuium æqualitatis conseruationem. Nam vt Solis radius in libræ signo, diem æquabiliter humanis omnibus disperit, neque magis ad Austrum se inflectit quàm Aquilonem: sic Iustitiæ munus est, non pati æquabilitatem iuris communis à quoquam præstantia dignitatis aut fortunæ transiri: omniāque sine amore & sine cu-

piditate, rursusque sine odio & sine invidia iudicare. Conuenit enim illos, qui res iudicant esse persimiles iudicum illorum statuis, quas Thebis ait Plutarchus lib. de Isid. fuisse mancas, & oculis conuenientibus: vt earum admonitu, iudices neque muneribus se corrumpi, neque gratia cuiusquam flecti paterentur. Atque hoc pereleganti quadam Iustitiæ pictura Chrysippus expressit apud A. Gellium c. iv. lib. x. Lances autem Iustitiæ adpingi res notissima, & tangit quoque Orpheus ille qui qui est, Hymno Iustitiæ, apud Stobæum Ser m. LI.

HÆC ITA DVM NARRAT.

Haecenus de Iustitiæ statua: nunc adstantem ei vtrimque statuam Regina videt, vnam egentis ac malè vestiti & pannosi hominis: alteram locupletis florentissima veste & ornatu regali, multo auro multisque gemmis visendum. Qua tam dispari specie Aristoteles intelligi ait, omnes controuersias haberi inter homines propter discrepantiam eius quod *nimum* & quod *parum* est. Nam Iustitia quidem ἰσος, siue in reb. causisque ciuium æqualitatis, conseruatio est. ὁ δὲ ἴσος πόλεμος ἔπειται; *Æqualitas autem vt est in prouerbio, non parit bellum.* At verò cum hi *nimum* & aliena pro suis adpetunt, illi autem sua recipere student, atque iis etiam ipsis de alieno multum adglutinare, multitudinem litium, & varietatem causarum existere necesse est. Perinde vt in corporibus humanis, si rerum illarum ex quibus constant æqualitas & proportio turbetur, vt pote si sanguis corruptus est, aut pituita redundat, aut bilis in corpore, morbi ægrotationesque nascuntur. Quamuis copiosè hoc & largiter Menenius Agrippa disserit apud Dionys. Originum lib. vi.

DIES VICESIMVS, DE
ÆQVITATE.

PURA renidebat fugienti luce Diana,
 Mane sub aduentum fratris, cum VIRGINIS ad
 ÆTHERIAE rutila digressus, florida cœpit
 In iuga vicini Sapiens, procedere collis,
 Et nitidam Lunæ faciem suspexit, & oris
 Suauiter vt puri resplendet imagine Phœbe
 Dixit, & emitet inter vti Regina minores
 Ætherios ignes; sed cum venit aureus ore
 Frater lucifico, species argentea Lunæ

Segnis

Segnis hebet, decus omne leues vanescit in auras.

*Pulchra velut Luna est facies, opus artis: at illud
Dadala quod natura suo ceu pollice fingit,
Instar habet Solis. Quid enim valet oris imago
Picta, vel educti ceu viuo marmore vultus,
Molliter aut are ex rigido spirantia signa,
Præ quàm viua cluent, ipsoque educta parentis
Natura in gremio? neque tantus splendor in arte
Vnquam erit, ut certet minor hac, ceu filia, matri,
Argentive nitor fulgorem prouocet auri,
Candidaue ignifero contendat Cynthia fratri.
Sic neq. IUSTITIAE quamuis pulcherrima VIRTUS,
Multiplices vnquam species æquare decori
Lucentes variè poterit, quibus enitet AEQVVM.
Certis IUSTITIAE est causis locus: omnibus AEQVO.
Namque ubi scripta silent, vel egent interprete iura,
ÆQVA venit RATIO, qua deficientia supplet.
Nec verò lex vlla potest sic ire per omnes
Articulos vita, aut tam clara promere sortes
Cortyna, nihil ut reliquum dubiumue supersit.*

*Hæc fatus Senior, limen penetrauit amœnum,
Atq. ait adspiciens Reginam, Florea circum
Sapta vides prati: late violaria pascunt
Versicolore oculos pictura, narium & omnis
Copia ibi exspirans, gratissima spargit odoris
Munera. Natui denso sèpimine valli
Cluditur, innumero quod nexa volumine citius
Implicat, & spinis horrens, oneratâq. pomis
Adspectus nitidis, aurâmq. imitantibus auri.
Spina notat pœnas, & pomi splendor honores,
Facta quibus bona pensari, mala plectier æquum est.*

*At spatio interiore virens, bifidoq. minatur
In calum rupes altissima vertice, qualis
Parnassus biuugo stat culmine Græcus * ad auras.
Hinc ceu Cyrrha viret Phæbeo termitè lauri,
Inde velut Nysa est, hedera vestita sequaci,
Labitur in medio quasi fons Aganippidos vnde,
Et leni strepitat per florea murmure rura.*

*Adripam, Themidis fani sunt tecta pusilli,
Stant iuxtim duo signa, latus de marmore leui*

* Achai-
cus.
Lactant.
ad Theb.

*Theſſalus ad dextrum, rex ſervantiſſimus equi
Olim Deucalio, leuūmq. Epimethis. Utérq.
Non crebro lapidum (ficta eſt ea fabula) iactu
Tanta citò generis reparant diſſendia noſtri
Quondam, ſed placida facili rationis habena
Silueſtres domuere animos, & lenibus equi
Flexere imperij iuſſis, ſocialiter auum
Degere uti poſita vellet feritate, in gòq.
Subdere ceruices legum, qua fontibus equi
Atque boni fluerent, & in arca pectoris intus
Compoſita, non codicibus, fixòue columnis*

* Capitoliſ. *Ære tabellarum ſcripta, legerentur in * arce.*

*O felix animi, felix ter & amplius atas
Illa prior, qua iura fori neſciuit, & artem
Qua lites ſereret, meſſis conſurgeret unde
Aurea, quam metere qui * nigra in candida vertunt:*

* τὸν ἦπρω
λόγον κρείτ-
των σοιού-
της.

*Integra ſed terris AEQVI cum regna vigerent,
Cum liſ nulla fuit, nimis aut ſufflamine longo
Penſilis, aut ſi quid dubitabile fortè, benigni
Arbitrij res tota fuit, non iudicis vlla*

I.

II.

*Hic partes tetrici: pœnas inſligere culpa
Si cui forte opus, haud pœna fuit omnibus vna
Formula, delicti licet vnus ſtringeret omnes*

III.

IV.

*Nodus. Namq. tenor valuit vita integer acta,
Et valuit minus in fraudem propenſa voluntas.*

V.

*Atque ea gens AEQVI ſacris operata BONIQVE
Scabritiem delere animo non dura, nec vllas*

VI.

*Velle cicatrices odij ſuperreſſe, grauèſque
Corde inimicitias coquere, & meditarier acris*

VII.

VIII.

*Tempora vindictæ: memori ſed mente piabat
Numen amicitie ſanctum: qua facta benignè*

IX.

*Ipfis, adſiduè grato ſub pectore ſcripta
Pellegere, ipſi aliis ſi qua benefacta dediffent*

X.

*Neclegere, & ratione magis decernere velle
Vindice quàm gladio, magis & contendere verbis*

*Quàm certare manu: ſi quid feciſſet ineptè
Error, & humana minus occacatio mentis
Cauiffet, veniam faciles dare. Talibus AEQVI
Artibus atque BONI quibus eſt inſtructa taberna
Pectoris, hi non tam legem ſpectare, parentem*

*Ipsum quam soliti legis, nec verba tenere
 Qualiacumque & in hac res ipsas vertere, verba
 Flectere sed quò res vocat, & quo conditor ipse
 Legis: & hanc totam vult discere, nec sibi partem
 Fnde aliquam mutilans, res iudicat, aut cito fundit
 Lubrica de dubio titubans oracula iure,
 Lene sub arcano qui pectore condidit æquum.*

XII.

XIII.

*Has AEQVIQ. BONIQ. artes qui neclegit, omnes
 Perlegit incassum leges: inscitia semper
 Obiicit huic nubem, veluti nunc spargere bigis
 Vesper ab Hesperia veniens regione citatis,
 Ingreditur latè * crepera caligine terras.*

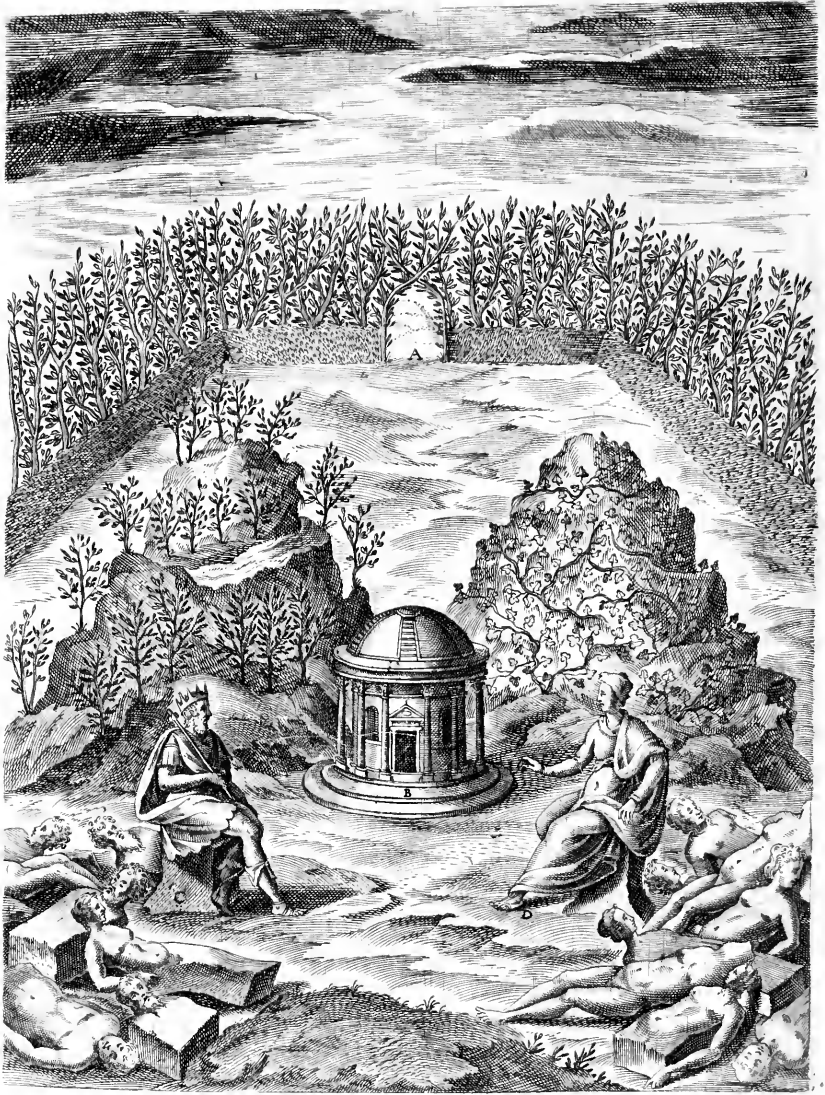
* crepuscu-
lo.

P V R A R E N I D E B A T .

Quo plures in hac Veri siue morum ciuitate dies, eo pulchriores. Pulcherrimus quidem Iustitiæ legitimæ dies, pulchrior etiam hic vicissimus dies Æquitatis. Quam vel vno verbo æquitatem adpellamus licet vt Aristoteles *Ἐπιχειρία*, vel coniuncto, *Bonitatem & æquitatem* vt M. Tullius pro Cæcina.

Æquitatis vero excellentiam auctor demonstrat comparatione quadam artis & naturæ. Nam ars ipsa per se quidem locuples & copiosa est: vincitur tamen vbertate, varietate, copiæque naturæ, cuius tanta est facultas, tamque magnifica & lauta quasi patris-familias locupletissimi supellex, vt idem in pluribus negotiis nunquam vsurpet, cum aliis atque aliis semper abundare possit. Artis autem res *paupertinæ* sunt & angustæ, itaque vnus instrumenti ope pluribus in negotiis vri cogitur. Quod Aristoteles iam olim pereruditè cultri Delphici exemplo declarauit c. r. lib. r. de Repub.

Conuenienter itaque nunc Iustitiam arti similem fecit, æquitatem naturæ. Nam æquitas ipsius naturæ quasi norma quædam est, iustitia vero quasi artis & instituti humani. Itaque copiosior æquitas, quam iustitia legitima. Nam quæ legibus in ciuitate adstringi & vinciri non potuerunt, ea perpenduntur ad normam æquitatis. Breuitérque & commodè Aristoteles definiuit æquitatem cap. x. lib. v. ad Nicomach. *Ἐπιόρθωμα ἔ νόμου* siue *correctionem legis*, & cap. x. lib. r. de arte dicendi *ἔ ἰδίας καὶ γαγραμμάτις νόμος ἐλλήσιμα*, siue *proprie legis conscriptæque reseruum*. Nam si quid legibus præteritum est, id æquitate retrahitur: & si quid arctius quam par sit, legis vinculo adstrictum est, id æqui ac boni arbitrio laxatur.



- A. Pratum Æquitatis factum citris arboribus densatis & implicitis.
 B. Templum Themidis quasi ad radices montis Parnassi.
 C. Deucalio rex æquissimus, & restaurator generis humanis post eluionem terrarum.
 D. Pyrrha vxor & soror Deucalionis: iuxta vtrumque effigies lapidum verforum in homines.

HÆC FATVS SENIOR.

Præstantiam Æquitatis declarauit Aristoteles: nunc per vallem subiectam Reginae viam aperit in collem propinquum, vbi locus ac regio est Æquitatis: quam coloribus suis scitissime pingit. Nempe amoenissimum pratium esse, aggere incinctum, fossaque maxima. In aggere autem ipso copiam citrorum esse, quæ sarpimenti ac muri vicem expleat. In prato deinde interiore duo tanquam Parnassi montis iuga esse vnum vestitum lauru: alterum hedera. Ad radices autem ipsas montis templum esse Themidis Cæli filia, vt apud Festum est, quæ Iustitiæ, & Æquitatis olim Dea dicta & habita est. Itaque Ausonius in Monosyllabis Deorum.

Prima, inquit, Deum fas,

Quæ Themis est Graiis.

& carmine xxiii. in professores Burdigalenses.

Sub Ioue quæ Minos, quid Themis ante Iouem.

Iouem, leges siue ius constitutum dicit: Themidis autem nomine æquitatem, sine instituto fluentem ex natura intelligi vult. Quanquam generatim quidem Themis etiam vsurpari solita pro Dea legum & æquitatis. De templo autem Themidis Strabo lib. ix. Ouid. lib. i. De mutatione formarum. Iuxta verò templi aditum atque adscensum, dextrâ læuâque statuae sunt Deucalionis Thessaliae olim regis, & coniugis eius Pyrrhae, de quibus Poëtae fictis fabulis prodiderunt eos ex oraculo Themidis, lapidibus proiectis à tergo, & in homines mutatis, post eluionem terrarum, rursus initium attulisse propagationis humanæ. Re autem ipsa & veritate intelligi voluerunt, Deucalionis regis iusti, integri, religiosi institutione ac disciplina, homines diritate ac inmanitate sic efferatos, vt penè saxei viderentur, sic emollitos fuisse, vt ab institutis agrestibus ad religionem, æquitatem ac bonitatem flecterentur. Quod Plutarchus attingit lib. ii. disputationis suæ contra Colorem discipulum Epicuri, & Lucianus in comment. suo lib. de Dea Syria. Aliter tamen allegoriam huiusce fabulae Ioannes Tzerza expressit. Chiliadis vii. histor. cxxxiv. Aliter etiam Iustinus lib. iv. & Paulus Orosius cap. ix. lib. i. Philo quidem Herennius lib. de præmiis & pœnis, qui Græcis Deucalio est, hunc Chaldaeis esse Noe inquit, cuius tempore maxima illa contigerit, vniuersi orbis terræ eluio, de qua est in literis sacris. Similitérque Iustinus Martyr. Apolog. i. Et argumento est, quod de arca Deucalionis, & columbae ex ea emissionem Plutarch. commemorat, lib. quo animalium prudentiam comparauit.

Benè autem Poëta fano Themidis & Æquitatis, quasi ædituos adposuit Deucalionem & Pyrrham. Quia vt canit Ouid.

*Non illo melior quisquam, nec amantior æqui,
Vir fuit: aut illa, reuerentior vlla Deorum.*

O FELIX ANIMI.

Digreditur in laudationem populi antiqui à Deucalione Pyrrhâque

propagati primitiùs, atque ita peropportunè ostendit, quam partes sint æquitatis ex Aristot. Rhetoricis c. xiii. lib. i. Ut si duo, conditione dispari homines, idem forte flagitium susceperint, sæpe hunc ad pœnam vocet, illi vero ignoscat, in voluntatem & animum eius qui peccauerit magis intuens quam in peccatum ipsum, De voluntate autem eius coniecturâ faciens ex vita eius antegressa, cuius *perpetua vox*, inquit Tullius pro Sulla, *grauissima debet esse*. Huiusmodi æquitatis riuulus Persarum lex illa quam dilaudat Herodotus lib. i. vt reorum culpæ cum laudibus quasi bilance perpenfis, fieret quasi compensatio, & hæ vel ad perneciè vel ad salutè rei valerent, quæ plures & grauiores inuentæ, &c. Qua & Philotas æquitatis defensione vsus apud Q. Curt. lib. vi. *Philotas* inquit, *Complexus regem, orate cœpit, vt præteritam potius vitam quàm culpam intueretur*. Et M. Cato apud C. Sallustium hanc præscindit coniuratis defensionem, & quasi viam intercludens, *Videlicet*, inquit, *cetera eorum vita huic sceleri obstat* &c. Benè & Tullius Verrina ii. *Rectè factis vitia subleuari*. Sic Aristotelis loco anted. Æquitatis præceptum est, *οχιπῶν, μὴ ποῖός τις νῶ, ἀλλὰ ποῖός τις ἢν ἀίει, ἢ ὡς ἔπιτοπολύ*. *Spectare, non cuiusmodi quisque in præsens, sed qualis semper, aut plerumque, &c.*

Sunt item æquitatis præcepta, vt citius iniuriam acceptam obliuisci quam beneficium: accepti autem magis quam dati beneficij meminisse: iniurias & contumeliam, aut æquo animo pati, aut depellere legibus ac iudicio magis quam vi & armis. *μᾶλλον λόγῳ ἐθέλει κείναλ ἢ ἔργῳ*. *Malleratione ac verbo discernere, quàm facto, &c.* vt ille apud Comicum. *Omnia prius experiri quàm armis, sapientem decet*. Eaque sæpe legationum causa: vt apud Dionys. legat. ii. Legati Romanorum ad Sabinos. *Legationem*, inquit, prius ad vos mittere voluêre, *καὶ μὴ πρῶτῳ ἀρξῆαι τῶν ἔργων, πρὶν ἢ πρῶτα λέγειν λόγων*, neque prius facere ordiri, quàm prætentare verbis. Et Menelaus apud Libanium. *τὰ δίκαια τῶν λόγων πρῶταλ λαμβάνει, ἀλλὰ μὴ τοῖς ὀπλοῖς ἔπιπυδαῖν, ἀνδραπυώτερον*. *Ius suum dictis persequi cō argumentis, humaniùs est: quàm armis mox incurfare.* &c. Similiter & Pericles apud Thucydidem lib. ii. sed verbis Latino interpreti non intellectis. Neque alius Creonti regi sensus, apud Euripid. Phœnissis Item, *arbitrium adigere* potius, quàm ire ad iudicem aut reciperatore. Et legem totam spectare, non partem. Quod Iulij Celsi quoque præceptum l. xxiv. D. De legib. *Inciuire est, nisi tota lege perspecta, vna aliqua parte eius proposita, iudicare vel respondere, &c.* Sed benè hoc philosophus generatim posuit, quasi ad omnes contractus omniâque negotia pertinens. Hæc taliâque iam olim exposuit Aristoteles c. xiii. lib. i. Rhetoricor.



DIES VICESIMVS PRIMVS,
DE VIRTUTE HEROICA EIVSQUE
EXTREMO, FERITATE.

SEDIBVS egressus placidi viridantibus *ÆQU*
Sub lucem Sapiens, collis regione propinqui
Floriferum, & latè vestitum lumine campum
Purpureo cœpit proficisci, ac talia fari.

Jam solito citius propera *N*ox demere pepli
Vela tui, quibus & male-grata silentia nostra
Lenta facis lingua, varioſque odiosa colores
Eripis ex oculis: tu contra lucide mundi
Præsul, & assiduo terras, mare, sidera cali
Lumine qui comples, clara luce atq. serena
Nunc solito magis exorere, & de stamine textis
Auri flamicomante tui, festiuus horas
Indue, quas patitur nunc perbreuis area Circi
Paucas ire tui. Sedes lustrare beatas
Tendimus Elysijs veterum latissima *P*RATA
HEROVM, quos acta piè sanctèq. mereri
Vita pias fecit sedes, agitataq. terris
Atq. homines inter varios, commercia cali.
Labe procul vitij Ratio illis perstitit vsq.
In statione sua, & vigilaci mente voluntas
Optima: seu castris alacres ad signa, mouerent
Sanguinei graue Martis opus: seu leniter æquo
Imperij regerent vrbes moderamine: pleno
Siue foro merſi, lites ac ciuica iura
Tractarent agiles; seu dulcia pignora natos
Coniugiumq. domi patria pietate fouerent.
Atq. ita dum media sese in vertigine rerum,
Ipsi agitant, memorèsq. sui populumq. patrèsq.
Promeritis faciunt, meliores inde magisq.
Felices abière: Arabum velut auia Phœnix
Vnica semper auis, lucos siluàsq. pererrans,
Pulchrior est, rediuiua suo cum funere prodit.
Hæc ita præfatus senior, sese intulit altè

*Qua patet Elysij SEDES HEROICA campi,
Atque ait. Hæc circum lati sapimine prati
Planicies vident ut lauru palmæque vicissim,
Et myrto variè implicitis, est undique clusa?*

*Uincere consuetis frondes HEROIBVS, illa
Victrices bene conueniunt, DIVINA coronas
De quib. implectens, circum illis tempora cingat
VIRTUS. Semper ut hæc viridissima in aggere cliui
Frons viget, Elysij semper pia natio campi
Floret, ut hi quorum simulacra dicata relucet,
Callis quaque suis, celsisque superba tropais
Et spoliis. Numero sed paucis præmia dantur
Talia diuini semper-florentia honoris.*

*Ardua nam virtus ea, vel magis vnicus omni
Ex virtute velut, caloque eductus aceruus,
Omnibus atque auis inuentu rarissima terris.*

*Stat prima tandem, vagus olim, limine calla
AMPHITRYONIADES, spoliisque horrente leonis
Nunc quoq. terrificus, nodosa & robore claua
Proximus Egides, neque tantum proximus illi
Æde, sed & merito, & tanquam Tyrrhinus alter.*

*Conditor haud procul hinc Troiana DARDANVS arcis,
Eminus ille sua clarum de gente nepotem
Respicit, eximium Troia decus, HECTORA, cuius
Restitit ad Troia magnis virtutibus arces
Annis lenta decem, Graia victoria classis.*

*E regione triseclisenex, atq. ore disertus
Dulciloquo NESTOR, mitis sapientia cuius
Plus nocuit Troia, quam profuit hasta minacis
Pelias Æacida Graiis. Hunc Troius heros*

*ANCHISES sequitur, patria pereuntis amorem
Nunc quoq. testificans, ceu tristi in marmore vultu:
Atque suum cineri cinerem miscere volenti
Non licuisse dolens patrio, patriaq. ruinis.*

*Inde duo geniti summo Ioue, notus uterq.
Artibus Astræa sanctis & laudibus æqui.
Terror uterque malis ingens, scopulusq. reorum:
Hic atque ille domo Cretes, RHADAMANTHVS, & acer
MINOS. ELYSIVM domus his, regione tribunal
Terrifica dirum est Erebi, manesq. coercet.*

Hæc Sapiens, atq. his venturi præsciis olim

Hæc quoque fatidico sic non temerarius ore
 Addidit. Extremo spatiosi margine campi
 Calla duplex superest: summa testudine pictus
 Unius, est meritis rerum cognomine *MAGNVS*
CAROLVS actarum dicendus: Saxonas ille
 Opprimet atroces armis: Saracenicæ belli
 Arte latrocinia elidet, summittere sese
 Hunnos terrifico bellutos pectore, coget:
 Nullus in omni ævo tanta feritate rebelles
 Perdomuit gentes, toties certamine belli
 Quamuis indomitos, sua victos sub iuga misit
 Hostes: nec minus interea quoque pectore fouit
 Munificaque manu, Musas & Apollinis artes.
 Æquimanus * sic ille erit. Ast qui sceptriger artes
 Martis amat crudas: Musarum spernit & odit
 Artes innocuas, & nullo sanguinis haustu
 Ebriolas, sed Castalio de rore madentes,
 Nectare Apollineo saturas, & Hiantbide lymphæ,
 Mancus, & extincta viuit quasi scæuula dextra.

* æquid. 1805

Alterius callæ laqueari spirat in aureo,
 Effigies regis Ludouici, prælia fecit
 Multa Palestinis qui relligiosus in oris,
 Et Syriis: utcunque ferent ea facta minores,
 Vincet amor cæli, & studium pietatis auitæ.

Planitie in campi, celsò sedet aggerè vates
 Thracius, & blando citharæ moderamine mulcet
 Omnia, siluestresque feras, siluâsq. ferarum
 Atria: quin terræ potis est penetrare per ossa
 Matris, & hac tanta dulcedine carminis, aures
 Insensis tribuit (dictu mirabile) saxis.

Hæc ita fabellis sunt prodita: at illa ferarum
 Secla fuere homines, ritu quibus acta ferino
 Ætas in siluis: stirpes, ut vinitor ipse,
 Agricoleue ferunt qui stirpes: saxaq. duri
 Ceu rupices: posita hos dociles feritate subegit
 Orpheus in cætu iuste & socialiter æuum
 Degere, in Elysiis etiam nunc vallibus idem
 Dulciloquo meritas *HEROÏM*, pectine laudes
 Diuidit, & victum carpit, ritusque ferinos.

Elysijs procul à campo in caligine vallis
 Subiecta, Feritas sedes habet atra, nefandi

Illa specus latebris, & olente voragine mersa est.

*Hic PHALARIS qui elixa sui pater ipse comedit
Viscera filioli (si vera est fama:) nec inde*

*Illa procul Lamia, ex uteris prandere puellos
Effera qua matrum extractos, consueverat. Illic*

*Pasiphae puri turpissima filia Solis,
Acriter infandi stimulata Cupidinis aestro,*

Et nitidum cernens, oculo sitiente, iuuenicum.

*Tales de scabro lapide, & fuligine tatra
Horrentes, propius statuas spectare, decorum est
Nec mihi, nec Regina tibi. Non tam mihi Noctis
Pulla parum grata est facies, caligine caeli
Atria qua involuens, prohibet nunc visere plura.*

SEDIBVS EGRESSVS.

IN SVLÆ Rhodi aut Syracusarum vrbis, vbi nullo non die sol est. hæc veri siue morum ciuitas persimilis est. Nullum diem habent sine aliqua serenitate, & quin solis radio hilarentur: sed alius tamen alio clarior est. De clarissimis autem hic vnus est, in quo de virtutis Heroicæ præstantia dicturus Aristoteles, conuenienter in exordio radium à sole petit, antegressis omnibus inlustriorem, quo facilius Reginæ locum & sedem Heroicæ virtutis demonstrare possit, quæ tantò virtutib. ceteris antecellit, quantò diuina præstantiora humanis. Hæc enim illa virtus est, qua qui instructi & ornati sunt, videntur tanquam Dij quidam versari inter homines. Itaque à virtutis excellentia diuini olim Sparta viri nominati. Quam & Romani crebrò locutionem vsurparunt, vt M. Cicero, & ceteri. Atque iidem dicti Heroes, vnde nomen virtutis Heroicæ: iidem Semones & Semidei quasi altera tantum parte homines. De serenitate autem illa perpetua Rhodi & Syracusarum, Cicero Verrina vii. L. Seneca c. xvii. Consolationis Marcia. C. Plinius c. lvii. lib. ii. Solin. c. xi. & xvii. Neque dissimiliter de Alexandria Ægypti Ammian. Marcellin. lib. xxii.

Huic igitur tantæ virtuti non vt ceteris tecta quædam auctor ædificauit: sed campum Elysiûm depinxit, ad exemplum illius quem Virgilius poëta in sexto Æneidis suæ diuinitus expressit. In campo igitur tali degere ait auctor Heroicæ virtute præcellentes, ita nempe adfectos, vt nullis perturbationum flatibus animi eorum agitentur: sed in terris constituti, vitam agant caelestem. Qualem sapientis animum etiam Stoici esse voluere vt L. Seneca ep. lxi. *Talis, inquit, est sapientis animus, qualis mundi status super lunam. Semper illic serenum est,* &c. Eiusce autem modi Heroicæ virtuti opposita est Feritas. Interiectus namque inter excellentem Dei aternamque naturam & expertes rationis



- A. Sedes Heroicæ virtutis, facta palmis, lauris, & myrtis arboribus intextis & implicatis, è quarum ramis coronamenta olim heroum.
- B. Orpheus, qualem Poetæ pingunt, maximèque Maro Æncide vi. Ovidius lib. x.
- C. Decem cellæ in quibus Heroum statuæ vt Hercules Thesei &c.
- D. Antra feritatis, quod vitium Heroicæ virtuti oppositum.
- E. Efferatorum statuæ.

pecudes, homo est. Itaque licet ei vel ad similitudinem aliquam Dei appropinquare, vel ad immanitatem belluæ, vt apud Aristot. c.ii. lib. i. de Rep. qui tantopere *bellutus* ac ferus, siue vt Antidamas loquitur apud Fulgentium, expecuatus est, vt in hominum societate viuere nullo modo possit, vt Timon ille *osor hominum* apud Laërt. Plutarch. alios, & Q. Metellus apud Ciceron. epist. xiv. lib. i. ad Attic. & Bellerophon Iliade vi. is non homo sed belluæ est: qui autem societate non egent, quia sint *ἀντίπεδος*, siue quia in veri contemplatione acquiescunt, aut ab hominibus abeunt, vt ad Deum magis adpropinquent, hi tanquam Dij sunt. Sapienterque olim Heraclitus, *ἴσοφόν ἐστι πάντων κερχρισμένον. Sapiens ab omni commercio seiunctus est*, apud Stobæum Serm. xxix. Inter hos Deos, & feros illos siue *bellutos*, interiecti homines: inter diuinam siue *heroicam* virtutem, & feritatem media virtus hominis, quales illæ de quibus antea actum est. *Heroica* illa virtus, eximiæ laudi est, vt viceuersa feritas, summæ vituperationi. Neque enim laus vlla præclarior est, quam illa quæ similitudinem & speciem aliquã diuinitatis homini attribuit, vt apud Homerum *θεοειδής, θεοείκελος, ἀντίθεος*, Neque ineleganter à Nicephoro Gregora dicitur, *ὡς ἐπ' ἀνθρώπων ἀνθρώπος*, historiæ lib. x. siue *supra hominem homo*. De quo genere laudis Lucianus in apologia pro imaginibus. Neque maior esse potest vituperatio, quàm belluarum, in specie figuræque humana, feritatis. Quales in poetarum fabulis Titani & Cyclopes. Hinc illa conuicia, *ursus bipes, asinus, animal, sus occisa, elephanti corio circumtectus, &c.*

PHOENIX VNICA SEMPER AVIS.

Phœnici merito similes auctor fecit *heroes*, siue diuina virtute homines. Tum quia perpauci sunt, vt est c. i. lib. vii. ad Nicom. tum quia vt ex funere suo Phœnix pulchrior: sic heroes illi ex negotiis.

HÆC ITA PRÆFATVS.

Topographia vel Topothesia veriùs, campi Elysi cum domiciliis heroum.

NUMERO SED PAUCIS.

Infrequenter habitari ait Elysium, & perpauca in eo heroum esse tanquam sacella. Nam sacella quidem eis & fastigia tanquam diis attribuit propter diuinam virtutem, paucos vero esse inquit, quoniam diuina virtute homo, *rara avis*. Exempla tamen adiungit eorum, quos in numero heroum reposuit antiquitas, vt Herculis, Thesei, Dardani, Hectoris, Nestoris, Anchisæ, Rhadamanthi, Minois. Quibus illustri oratione & quasi poetica pictura expressis, deinde *αεθλή* siue anteoccupatione poetis vsitata, Caroli quoque Magni exemplum adiungit, & Ludouici Gallix regis sanctitate insignis. Quorum à diuinandi perito Zeuxide, iam tunc ætate Aristotelis, depictas in hoc Elysi campo fuisse imagines fingit, multis sæculis antequam ipsi nascerentur. Nam Zeu-

xis quidem ipsum quoque antecessit Aristotelem, ut videre licet in libris temporum. Argute verò ingeniosèque Poeta, Rhadamantho & Minoi sedes posuit in Elysiò, tribunal apud Orcum, satis arguens aliorum Poetarum ineptias, qui tanta iustitiæ laude fulgentes, sinxerint habitare quoque, non autem ius dicere tantum in Orci Erebo siue tenebris. Optimè noster ut ciues in Elysiò, ut iudices in Erebo esse commentus. Tria nempe apud manes iudicia, & tribunalia, Vnum Minois in circulis, & quasi suburbiis siue procestriis: alterum Rhadamanthi in carcere siue Tartaro: tertium Catonis in Elysiò, ut Æneide iix. Æacus autem portæ ac vestibuli custos, apud Lucian. lib. de luctu. Atque ita capiendum, quod Æneide vi. Hercules dicitur, *Ipsius à solio regis Cerberum detraxisse. Regis* videlicet Æaci, non autem Ditis, ut malè accipit Seruius.

PLANITIE IN CAMPI.

Cum heroum statuis coniungit quoque illam Orphei, ad exemplum Virgilij in sexto Æneidis, apud quem Orphei partes in Elysiò sunt, dulcedine carminis sui mentes illas sanctissimas delectare & virtutem *Heroicam* laudando extollere, vituperandòque feritatem huic tantæ virtuti repugnantem, affligere. Ut autem Poeta nunc de Orptheo fabellam, interpretatur, sic & Ioannes Tzetzes Histor. xii. Chiliad. i. Clem. Alexandrin. principio sui Protreptici.

ELYSII PROCVLA CAMPO.

Hic iam quasi *de celo in cœnum*, ex virtutis *Heroicæ* regione, in vallem *Feritatis* eundum est, in qua speluncam eius esse, inquit Aristoteles, infinita quadam altitudine, eamque orationis suæ penicillo pingens, minime dignam esse ait, cui regina appropinquet. Eminus igitur eam demòstrans, statuas in ea inquit esse, vili scabròque & impolito lapide, ut Phalaridis, Lamia, & ceterorum, de quib. Aristoteles lib. vii. ad Nicom. Et Græci interpretes. Item Pasiphæ matris Minotauri, & id genus aliorum. Quippe ut Aristoteles ipse tradit c. iv. lib. vii. ad Nicomachum, Omnis quæ magnopere modum excedit vitiositas, siue amentia illa, siue timiditas, siue intemperantia, siue sæuitia sit, ferina est, nisi ex morbo nata sit, aut nisi quid insitum à natura sit, aut à consuetudine profectum.



DIES VICESIMVS SECVN-
DVS, DE CONTINENTIA ET
INCONTINENTIA.

LV C I F E R ortus erat, Veneris nitidissimus ignis,
Ante diem, biungisq. citis properante vehebat
Axe suo terras, dubia confinia lucis:
Quæ non esse diem posses, non dicere lucem,
Ultima sed noctis posses, & prima diei.

Cum Senior leto migrans de limite C A M P I
E L Y S I I: neq. clara dies, neque tetrica Noctis
Hæc facies, dixit, sed & hanc imitatur & illam.

Haud aliter sero quæ circum vespere tecta
Multiplicat volitans cursus, variosque recursus
Adsiduè, & vacuo sectatur in aère pradam
Impigra, pelliceis alis agitabilis ales,
Nec censetur aues inter, pennatâq. secla,
Nec bene quadrupedum se gentibus addere tentet.

Sic ea quæ cliui nunc in regione propinqui
Visere tecta paro, neq. sunt V I R T V T I S honore
Splendida, nec V I T I I squallent polluta veneno.

Scilicet his tectis habitant, qui saepe rebelles
C O N T I N V E R E animi motus, furiosa cietet
Quos V E N V S, imperiûmve G V L A E: nec prorsus eosdem
Edomitos habuere tamen. Qui C O N T I N E T, ille
Dimicat & vincit, medio ut discrimine Martis
Miles, at ille animum cui T E M P E R A T aurea virtus,
Iam quod vincat habet nihil, aut quod subiuget. Illi
Namq. triumphata & V E N V S & G V L A, desit olim
Responsare ferox, & contra tendere velle:
Clarus uti magno belli certamine victor,
Hostibus imposuit qui leges, ante rebellis
Cui populus, quæ nunc prouincia facta quiescit.

Talia prefatus Senior, penetrauit in ipsum
Limen, ubi sedes illis, rationis habena
Qui tenuere animum, ne se V E N E R I S V E P V E L L O
Dederet, imperiõe G V L A E. Debinc, Aspice dixit

Hanc Regina domum, minus est excelsa, minoris
 Luce nitens radij, quàm quæ colit aurea virtus
 Tecta, suis tamen huic decor est, sua laus quoq. sedi.
 Ut neque laus tantum est, bellis imponere finem,
 Et tuta iam pace frui, & peperisse quietem:
 Sed quoq. laus pugnare aliqua est, & vincere belli
 Prælia, nec trepide unquam hosti dare terga feroci.

Ipsa domus facies octangula, fluminis Arni
 Ad ripas nunc quale videt Florentia templum,
 Sæcula quod Marti posuerunt prisca Quirino.
 Nusquam ad prospectus tota patet ade fenestra,
 Rauca strepit, raroq. aperitur cardine porta,
 Nec multo teritur pede limen. Porticus ambit
 Interiùs totam, crebris suffulta columnis,
 Quolibet instructa ut Vestali schemate virgo,
 Atq. incincta caput candentis termite oliuæ
 Vittatum, atq. solo fixis coniuget ocellis.
 Inter eas prima est, aliisque excellit AMATA,
 Ordine post alia, quas omnes dicere longum.
 Omnibus in dextra est rutilanti lumine lampas.

Parte autem supera thalami stant ordine circum
 Longo compositi, sua cuiq. ut cellula, Veste
 Structa sacerdoti. Media penetralibus adis,
 Marmore de Pario Vesta est, atque arula iuxtim,
 Sic quasi perpetui foveat quæ luminis ignem.

Ante pedes VESTÆ, suras euincta cothurnis
 DELIA puniceis altrinsecus, & Dea fulgens
 Ægidis * horrifica clypeo, galeaque MINERVA
 Adstant, reliquantq. manus post terga PVELLO
 ALIGERO VENERIS, pennasque euellere certant,
 Deripiuntq. humeris pharetram, franguntq. sagittas,
 Comminuantq. arcum. Stat incermis, fletq. misellus
 Pusto, & ad pinnas rapiunt ludibria venti
 Quas Zephyri, iimis, contractaque respicit arma.

Vesta quid est, & sancta micans de fomite flama,
 Perpetuò nisi mens Rationis lumine recte
 Inradiata suæ, casta intra limina vitæ
 Et sicca, cohibens sese? ceu clausa puellæ
 Intra se tenuère olim penetralia VESTÆ.
 Dardana quod coluit tellus, imitataq. deinde
 Alba sacrum, simul & rerum quoque maxima ROMA.

* Ægis,
 clypeus
 Minerva.
 Iliade v.

*His ita lustratis, transiit in altera collis
 Adproperans Senior, decliuia, sunt ubi sedes
 Haud procul à Vapido subiecta limite vallis,,
 His posita qui se malè continuère. Supremo
 Nempe iugo VIRTUS, veneris qua TEMPERAT astus,
 Exstinguitq. faces, frangitq. Cupidinis arcum,
 Atque Gula ingenium perdit, sibi Diua locauit
 Sedes purpureo vestitas lumine: dextro
 Hi cliuo resident, quibus oppugnata VOLUPTAS
 Turpis, & imperium VENERIS VENTRISQUE: sinistra
 Parte, INTEMPERIAE vallem prope, margine cliui
 Ima illis locus est, qui se in certamine vinci
 Cum VENERE atque GULA, sunt passi turpiter. Octo
 Hec etiam laterum domus est, ait, & data circum
 Porticibus, Sapiens, & crebra virgine fultis
 Vestali, sed habent radiantes lumine nullo
 Lampadas in dextris, quoniam sub pectore vivit
 Cæcus AMOR tacito, atque incestos excitat ignes.
 Ergo nec ulla istis cana reuerentia VESTÆ,
 Dedecorisue metus tanti, nec cura pudoris.*

*Est ipsum penetrale tenet de marmore nigro,
 Quale fuit Luculli olim, DE A lurida NOCTIS.
 Mirifico Deo furua caput sibi stemmate cinxit,
 Non vittis, non arborea de fronde, corolla aut
 Floribus è variisserta, sed plegmate fuscis
 Nyctæridum ex alis: Luna & sibi cornua fronti
 Imposuit, longoque nigrantem syrmate pallam
 Induit, & vario stellarum sidere pictam.
 Occulit hac Veneris pupum, blanditaque molli
 Delimit articulo, & tacitis fouet improba votis.*

*Ponè stat, & digito piceus puer indice labrum
 Perprimit Harpocrates, taciturna silentia suadens:
 Brachio item, textas de restibus occulit idem
 Fur ope consilio scalas, prædulcibus aptas
 Matris Acidaliæ furtis: strepitûq. loquaces
 Ne prodant soles cæpti tentamina furti,
 Induit & molli pedibus de vellere soccos.*

*Parte alia, corpus tecti de culmine præceps
 Heronis iacet incesta, qua sacra Deosq.
 Ebria, Abydeni iuuenis complexibus olim
 Posthabuit, vitamque amens impendit amori.*

*Oppia virgo suum sibi, adhuc de matre rubentem
 Fert incesta sinu partum, subitura sacerdos
 Sanguine adhuc viuo terram: hic & Opimia turpem
 Turpis habet statuam, & Minuti de stemmate virgo
 Ne-virgo, adsimilésq. alia, quibus hæsit in ore
 Virginitatis AMOR, cæco sub pectore fecit
 Vulnus AMOR, VENERIS furtiuum PERSIO. Tethys
 Sediã diua meum pridem manet hospita Solem,
 Abluat vt longi perfusum puluere Circi,
 Fluctibus Hesperii, & eburno pectine crines
 Digerat auratos, nobisq. silentia suadet.*

LVCIFER ORTVS ERAT.

EXORITVR dies non tam subiecta materie, quàm poëtica descriptione quadam, siue ita licet, *ἡμερογραφία* præclarus. Agitur enim de *Continentia* & *Incontinentia*. Quarum hæc vitio, illa virtuti est adfinis. Sed neque hæc planè virtus, neque illa prorsus vitium. Itaque non *Heroica* tantum virtute, siue diuina, sed humanis etiam, vt fortitudine, temperantia, iustitia & ceteris, quarum iam celebrati sunt dies, inferior est.

Hodierno igitur die, qui est in Veri siue morum ciuitate alter & vicissimus, egressus ex *Heroicæ* virtutis regione Aristoteles cum regina, porrò pergit ad contemplationem domicilij *Continentiæ* & *Incontinentiæ*. Quarum tectã posita sunt aliter, quam ceterarum virtutum aut vitiorum. Nam virtutum quidem domicilia in colles imposita sunt, vitiorum autem ædes in vallibus abdita & reclusa. At *Continentiæ* domus non ipso in colle, sed in cliuo est siue adscensu: & *Incontinentiæ* domus non ipsa in valle, sed extra vallem paucis passibus in collis cliuo quasi altero. Hoc autem earum positu auctor declarauit, neque *Continentiam* virtutem perfectam esse, neq. *Incontinentiam* planè vitium.

NEQ. CLARA DIES.

Descriptio crepusculi matutini, quod tempus *Continentiæ* *Incontinentiæ*q. regionibus accommodatissimum est, vt-pote *creperum* siue dubium. Neque enim diei nomine planè aut noctis adfici potest, sed vtriusque similitudinem aliquam gerit, perinde vt neque *Continentia* virtus, neque *Incontinentia* vitiositas propriè nominatur, sed animi adfectio quædam, illa quidem ad virtutis, hæc autem ad vitij similitudinem adpropinquans. Hoc autem ipsum etiam declarauit specie vespertilionis, siue vt Tertullianus loquitur, *vesperuginis*, qui neque terrenum propriè, nec volatile animal est, & tamen habet similitudinem vtriusque. Dissertuit ea de re Aristoteles c. xiii. lib. i. v. de partibus animal. Macrobius Saturn. cap. xvi. lib. vii. Facetè



- A. Domus Continentiæ , quasi ædes Vestæ , ac Vestalium castarum.
 B. Vesta cum igne sempiterno.
 C. Minerua & Diana exarmanentes ac vincientes Cupidinem. Virgines autem Vestales quæ sub porticibus , eâsque vt columnæ sustinent.



- A. Domus Incontinentiæ, quasi ædes incestarum Vestalium, quarum malè pictor lampades accensas expressit, cum extinctas debuisset.
- B. Statua, Noctis Deæ, cum corona de alis vesperilionum & longissimi sformatis quasi pallam distinctam stellis, siue stellatam trahens, sub eaque occultans Veneris puellum Cupidinem.
- C. Harpocrates siue Sigalio, cum foccis lancis ne strepant, & cum seala nexa de restibus, & os sibi digito premens, quod aliter quam oportuit, à pectore imitatum est: vt neque rectè virum pro puero, & sealas collo eius iniectas, non sub brachio occultatas pinxit.
- D. Hero sacerdotula quæ de turri seipsam deiecit.
- E. Oppia Vestalis incesta.

quidem vt alia Terent. Varro in Satyris. *Quid multa?* inquit, *Factus sum vespertilio, neq. in muribus planè, neq. in volucris sum.*

Non est autem plena virtus Continentia, quoniam ij qui se continēt, pergunt illi quidem ad Temperantiæ laudem: sed tamen necdum inter mortuæ in eis titillationes voluptatum illarum, quæ vel attrectatione vel gustatu percipiuntur: sapienterque Plutarchus lib. de virt. mor. hæc ita diuisit, vt temperantia quidem sit perfecta virtus, intemperantia expletum vitium: continentia inchoata virtus, incontinentia imperfecta vitiositas, comparationemque fecit incontinentis animi, cum ciuitate in qua partim læti sunt partim mœrore oppressi. Sic enim animus ægrè sibi temperans ex parte quidem rationis adpetitum vincens hilarior fit, ex parte autem adpetitus repugnantis angitur. Ac si repressus paulisper adpetitus ille fuerit, tunc illa continentia est: sin adpetitui succumbit, ea incontinentia est. Ergo & quod Poëta die vii. de temperantibus agens, dixit, *Sed soliti Baccho & Veneri pugnare, &c.* accipe nõ quatenus iam illi temperantes: sed antequam adepti Temperantiæ virtutem essent, siue quatenus continentes adhuc illi, & quasi in aditu ac vestibulo Temperantiæ.

SCILICET HIS TECTIS.

Enucleatiùs iam agere pergit de Cõtinentia, Incontinentia, Temperantia Intemperantia. Continentiam videlicet minus laudabilem esse temperantia: & incontinentiã minus vituperabilem vitio intemperantiæ. Continentia enim reprimat adpetitum illa quidem, sed non planè opprimat: temperantia verò non prælio sed bello vincit adpetitum, vt Annibalem olim Scipio apud T. Liuium lib. xxx. contráque intemperantiæ labes rationem adpetitui tradit in seruitutem. Macula vero incontinentiæ talis est, vt vincatur quidem ratio adpetitu, sed pugna quasi *Osculana* atque ita, vt verum illud fiat.

Quondam etiam victis redit in præcordia virtus. Et illud victique resurgunt, &c.

IPSA DOMVS FACIES OCTANGVLA.

His ita expositis, Aristoteles peruenit cum Regina in clium, vbi tecta Continentiæ, quæ specie tali depingit, quali templum Martis antiquum est Florentiæ, nunc D. Ioanni sacrum, & videri vult esse quasi ædem Vestæ, & habitationum Vestalium. Sed has in ciuitate Veri ædes Continentiæ multo laxiores auctor facit, quàm fanum illud Martis Florentinum est, eamque Continentiæ domum clathris & cancellis omni ex parte clausam finxit. In area verò ipsa effigiem posuit Mineruæ ac Dianæ, quarum illa frugalitas denotetur: hac autem castimonia. Ab iisque constricti & vinciti Cupidinis Bacchi que imagines ibi ad Vestæ pedes, vt intelligamus hanc subiectam esse Continentiæ materiam, idque munus atq. officium, vt refrenet libidines, vtriusq. ac gutturis vitio, & ebriorum siti, & vomentium fami, vt M. Senecæ verbis dica, oblectetur,

DARDANA QUOD COLVIT TELLS.

Vestales primum Troiæ, deinde Albæ, post Romæ fuerunt, perpetuæ siue *perpetuæ*, vt Lucilius loquitur, *signatæ virgines*, siue *ἀειπαρθέναι*, siue vt Catulli verbum est, *Perenni-virgines*, ad custodiam ignis sempiterni, in templo Vestæ. De quibus M. Cicero lib. 2. legum *Vestæ*, inquit, *colendæ virgines præ sint, vt aduigiletur facilius ad custodiam ignis: & sentiant mulieres in natura fæminarum omni castitatem peti.* Plura de his Dionysius lib. 11. Plutarchus in Romulo & Numa. Flamma verò illa indicium corporis puri & casti, animique incorrupti & vincentis adpetitum. Sic enim Plutarchus in Numa inquit: *καθαρόν καὶ ἀφθάρτων τῶν ἔργων πρὸς ὑσίου, ἀκνεστῶς καὶ ἀμάρτους παρεχέσθαι σώμασιν.* *Puram & incorruptam ignis naturam, quasi nosam esse corporis inlibati & intacti.* Etsi non nescij fumus terram Vestæ nomine, à multis bonisque intelligi, aliis aliud placere: sed nobis ita nunc quadrat, Vestam esse animi puritatem, ac de voluptate victoriam. Itaque statuæ illæ Vestalium quibus Continentiæ tecta quasi columnis fulciuntur, oliua & palma coronatæ sunt. Antèque omnes *Amata*, quæ prima virgo Vestalis capta fuit, & à cuius nomine deinde omnes cum à Pontifice caperentur, *dicis caussa* nominatæ fuerunt, *Amatæ*, A. Gellius c. xi. lib. 1. Etsi Plutarchus in Numa, eas quæ primæ Virgines vestales captæ fuerint, nominauit *Geganiam & Veraniam*: deinde verò consecutas fuisse *Tarpeiam & Canuleiam*. Troia verò Albam Vestales translatas: deinde Alba Romam, patet Symmachi epist. cxix. lib. ix. *Primigeniæ*, inquit, *dudum apud Albam Vestalis antistitis*, &c. Iuuenal: Sat. iv. *vbi quanquam diruta, seruat. Ignem Troianum, & Vestam colit Alba minorum.*

HIS ITA LVSTRATIS.

Transitio ad Incontinentiæ historiam, in cuius domicilio Vestales longè multumque aliæ sunt, siue alius-modi. Quippe.

Νύμφαι τ' ἀνύμφοι, παρθέναι τ' ἀπαρθέναι.

Nuptæ ne-nuptæ, virgines ne-virgines.

Verficulum illum scribere & cantitare gestientes, qui apud M. Senecam vestali vt probum obiicitur.

Felices nuptæ, moriar nisi nubere dulce est.

OCTO HÆC ETIAM LATERVM.

Digressus in collis huiusce cliuum Aristoteles, Incontinentiæ tecta Reginæ ostendit, in quibus impudicarum Vestalium, siue cum Apuleio & Arnobio loqui licet *imminutarum Virginum* statuæ cum lucernis restinctis, in areaque ipsa, virginitatis Dæ Vestæ locum tenet obscura quædam effigies noctis cum palla fusca distincta stellulis. Qualis apud Claudianum lib. 11. de raptu Proserpinæ.

stat pronuba iuxta,

Stellantes Nox picta sinus. Atque hæc sub veste sua latenter ample-

ctitur, ac fouet puellum Veneris Cupidinem. Ponè autem est Sigalionis siue Harpocratis effigies cum scalis, & nocturnæ illius pallæ syrma siue caudam tenens, tanquam pedissequus. Administra enim quædam & tanquam sarelles flagitij, taciturnitas. Neque longè abest Heronis puellæ effigies, quæ sacerdotula olim Veneris, amore Leandri faucia, illo submerso, desperatione se ipsam è turri altissima præcipitavit. Statuæ præterea sunt Vestalium illarum, quæ olim stupri conuictæ, viuæque ac spirantes ad portam Collinam in campo *Scelerato* defossæ, miserissimo mortis genere perierunt. Qualis Oppia, de qua T. Liuius lib. II. & aliæ apud alios.



DIES VICESIMVSTERTIVS, DE AMICITIA ÆQUALIVM.

NETHROS a quo reo Titan genialiter vsus
Perpetuam hospitio noctem, sub frena iugales
Pastos ambrosia reuocauerat, inque recentis
Curriculi spatium iam cæperat ire, citato
Axe diem reuehens: hesterni limite cliui

Digrediens Senior, vicini tendere cæpit
In iuga, Phæbeo iam splendida lumine, collis
Atque ait. Hoc age iam lustremus amabile dulcis
Limen AMICITIÆ. Liceat mihi dicere pace
Phæbe tua. Radio tu luminis omnia complex
Ætherij, sine te noctis damnata perenni
Concubio, & nulli vitalis vita iaceret:
Sed Sol est alius vita quoq. lumina præfert
Qui sua, quo sine nil in vita optabile, clarum
Sidus AMICITIÆ. SOL & SAL dicier illa
Iure potest vita. Nam si de finibus acta
Orbis AMICITIES procul exsulet, omnia densis
Inuoluit tenebris, fierique insulsa necesse est.
Sola potest lucem his dare, qui caligine merfi
Tristitia, nullo recreantur lumine Phæbi:
Solâq. AMICITIES condire aut tollere vita
Tristis amaritiam potis est: neque diues, egensue,
Aut sortis modicæ quisquam, sine viuere fructus
Latus Amicitia valet: omnes una tuetur.

*Adspice nunc, gemina in quadrum de marmore structa
Ut niteant moles : his interposita facella
Sunt tria, & has nectunt veluti tria vincula rupes.*

Marmore de Pario primum est, & culmine DIVA Beneuo-
lencia.
*Stat summo, cunctisq. velut facere vna BENIGNE
Discupiens, atq. amplecti, sua brachia pandit.*

Alterius posita est CONCORDIA vertice. Tendit Concordia.
*Laeva iugum manus, in dextra est moderamen habena.
Ut tenuit Roma, gentes frenare superbas
Qua solita, & victis aquas imponere leges.*

At DEA postremi retinet fastigia templi Liberalitas.
*MVNIFICA : in laeva ramus nitet aureus illi,
Dextera dstringit frondes, & spargit amicus.
Trinos quæq. gradus moles habet, inq. supremo
Aurea AMICITIAE latè respundet imago
Illius, & lucem calo radiata remittit,
Candida conciliat quam virtus. Lucida nostræ
Et quasi Phœbea est hæc vita lampas, & atra
Nubila tristitia cispellit, frena iuuenta
Innectit, senij ceu scipio sustinet, annis
Curviscentis onus : læta sua gaudia sorti
Auget : in aduersa dictis solatur amicus,
Aut dat consilium sapiens, aut re adiuvat ipsa.*

*Inferiore gradu sedet hanc imitata, sed illi
Dissimilis longè, quam conciliare VOLVPTAS
Novit AMICITIAM : læta hinc VENVS adsidet, inde
EVHIVS, at faciem iuuenili schemate velat
Et nitida & ridens personula : vellere Serum
Texta, virens humeros incingit lena : corolla
Circumeunt caput, hibernis genialiter illi
Arte rosis multa ferta, quia veris honores
Purpureos, illi longum expectare morantes.
Cerea sed tota est, & cum breue transferit ver,
Sole sub ardenti radio contacta, liquefcit.*

*Ast ea quæ lucri gratos sectatur odores
Semper AMICITIES, nummiquæ cupidine feruet,
Postremi regione gradus inamœna moratur.
Hæc etiam solida speciosum effingere gestit
Instar amicitia, studij sed dispere multum
Fugeno est. Rugis caperata seniliter illi
Larua tegit faciem : manus est caua semper : apertus*

Aut sinus aut gremium, & quaesita recondere sollers:
 Pectore sub vapido semper sitis ardet habendi.
 Lucio MERCVRIVS comes huic, & vena metalli
 Diuitis assidue cui profluit aurea PLVTVS,
 Cacus, & occacans fidos sibi, saepe clientes.
 Hos media inter ficta luto resolubilis vdo est,
 Et facile aut pluuia, niuis aut aspergine quauis,
 Diffluit in nihilum, & tenues vanescit in auras.
 Circumstant stimulos quibus anxius admouet acres
 Terror egestatis, vel opum vesana cupido.
 In radio puri ludunt corpuscula Solis
 Paucula, pra quam turba frequens, quos tale moratur
 Fædus AMICITIAE, sperataque premia lucri.

Ast ea quam Virtutis amor quasi fœderis equi
 Iungit AMICITIAE nexu, paucisque bonisq.
 Adfluit, adsiduo longi quos temporis vsu
 Mutua spectatos fecit prudentia, & etas,
 Et fortuna pares. Tales non deingat vlla
 Temporis aut sortis variatio: fœdere perstant
 In bene composito, seu fors magis læta renidet
 Quam prius alterutri, seu votis dura malignè
 Respondet, licet indulgens & prospera plures
 Adlicit & citius, quam saua & tristis amicos.

Huius AMICITIAE gemina est soror, vtrâq. nectens
 Fœdere disparili, quos vel fortuna, vel ipsa
 Condicione parens iussit natura coire.

Quamuis qui potior, sese demittere & vltro
 Par in AMICITIAE potis est descendere fœdus
 Illi qui minor est. Sed vbi d' scrimine largo
 Vtrâque condicio distat, pollentior equum
 Conuenit haud facile ad fœdus. Quæ causa, superbos
 Numen AMICITIAE reges cur nectere frustra
 Incipiat, tantosque iugo summittere fastus.

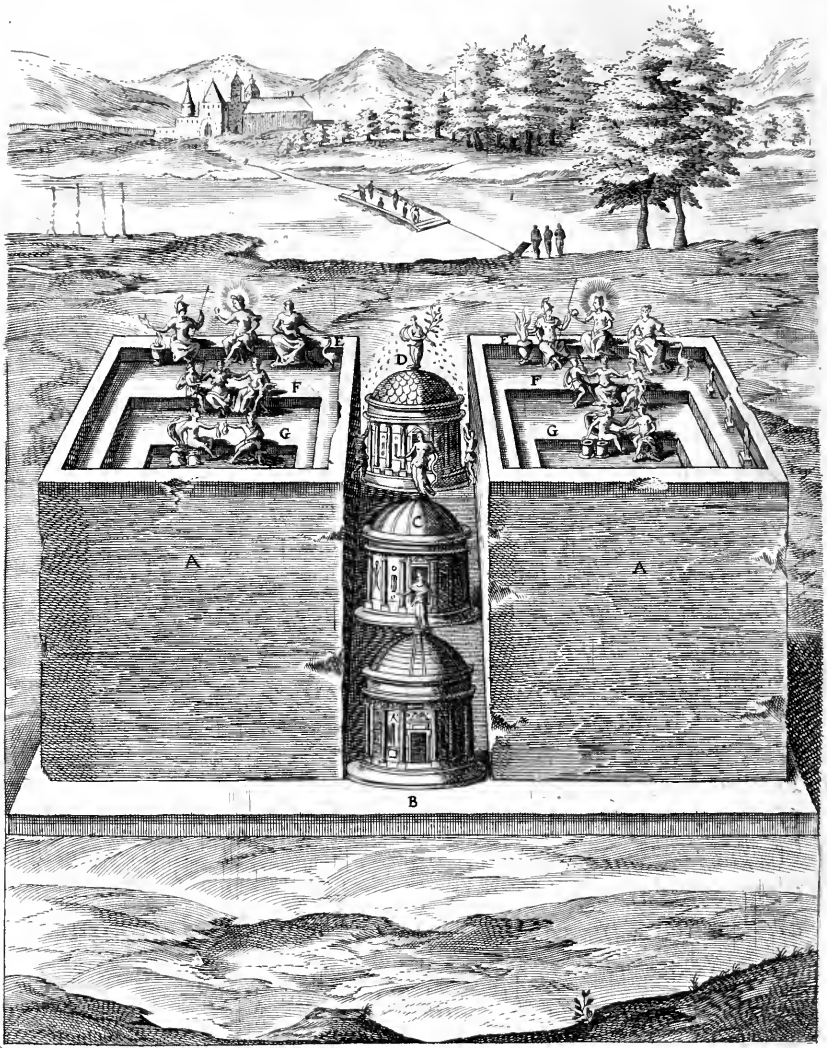
Nunc in AMICITIA, quoq. te Regina docebo
 Quæ mala sint fugienda procul, quibus illa te pescit
 Aut perit, ac veluti morbo corrumpitur acri.

Ut procul à nostro refugit cum Phœbus ad Austrum
 Vertice, districti sterilefcunt frigore campi,
 Sed cum vere nouo remeans, auriq. Fauoni,
 Prouocat educens gremio telluris aperto
 Quæ latuère diu variarum semina frugum:

*Sic & AMICITIES sterilis quasi languet, amici
 Cum procul absentis, nullo ad spectūve foueri
 Adloquidūe potest: eadem reuuescit & ultrò
 Induit in florem sese, redeuntis amici
 Ceu Zephyris recreata nouis, atque enitet ore
 Purpureo, & solito circumuestitur honore.
 Est & AMICITIAM ut subito discindere, saltem
 Dissuere ut sit opus lentè, cum cœpit amici
 Prodere se improbitas nulla medicabilis arte,
 Alteriſue suo maculet qua crimine vitam,
 Vulneret aut famam, nihilum peccantis amici.
 Ast leuibus maculis, & quas sapientis amici
 Eluat ingenium, aut veniens maturior atas,
 Fœdus AMICITIAE non est resolubile sanctum.
 Nosse in AMICITIA mores, odiq. vacare
 Verum est, & meditari hostis quid distet amico.
 Pestis amicitia grauis est Parasitica, cuius
 Ebria magnorum ructu sunt atria regum.
 Nec regem ut simulat, sed se & sua commoda blandè
 Insidians parasitus amat, ceu vellus Iason
 Iuit in auratum sapidè, sudaret an algu
 Ipse aries tremere, multum nescire paratus.
 Verus AMICITIAE, nulla mercede mouetur
 Aedituus, neque diuitias aut captat honores,
 Hortulus aut Paphia quos fert decerpere flores
 Gestit, AMICITIES ipsa est & fructus amico, &
 Ampla satis merces, de qua nunc dicere plura
 Cesso perinuitus: sed enim Nox inuida cogit,
 Eripiens Solem, sine quo nil dicere fas est.
 Postera cum veniens Aurora retexerit orbem,
 Quod superest, Solis renouatus lumine, reddam.*

TETHYOS ÆQVOREO TITAN.

SOLEMNIOR dies fortassis aliquis, sed iucundior nullus adhuc in
 Veri ciuitate inluxit, quā hic est tertius & vicēsimus, in quo de Ami-
 citia dicendum est. Cui enim homini potest *vita esse vitalis*, ut loquitur
 Q. Ennius, qui non in *amici mutua beneuolentia conquiescat*? Quid autem
 dulcius quā habere *qui cum omnia sic audeas loqui ut tecum*? Ingenio-
 sēque Aristoteles à Poëta inducitur historiam huiusce diei narratu-
 rus, principium orationis suæ conuertens ad Solem, ait Amicitiam.



- A. Dux moles quadrata, sedes Amicitiae.
 B. Sacellum BENEVOLENTIAE, & in fastigio eius statua Dux brachiis passis, quasi ad amplexum.
 C. Sacellum CONCORDIAE, & statua eius, in fastigio, manu iugum tenens.
 D. Sacellum MUNIFICENTIAE, & statua eius in fastigio, quasi ramum aureum laeva tenens, qualis apud Maronem Aeneide vi. dextra stringens folia eius, & largiens. Sed pictori laeva pro dextra est.
 E. Statua in utriusque arcis primo summoque gradu aurea, signum verae Amicitiae, cum virtute semper coniuncta.
 F. Statua cerea in secundo gradu, Amicitiae levis ac momentanea, quae comes ac socii voluptati.
 G. Effigies lutea in tertio gradu, quae comes socii quae utilitatis

Solem vitæ nostræ, siue terrenum esse, quia *Solem*, ut inquit M. Cicero, *è mundo tollere videntur, qui amicitiam è vita tollunt.* Atque sic D. Ioannes Chrysostomus apud Stobæum Serm. CCXIII. Βέλτιον ἡμῖν σβεσθῆναι τὸν ἥλιον, ἢ φίλων ἀποσπέρηθῆναι. πολλοὶ γὰρ τὸν ἥλιον ὀρώντες, ἐν σκοτῶ ἐίσι, φίλων δὲ εὐποροῦντες ἐδ' αὖ ἐν ἡλίῳ γένοιτο, &c. *Satius nobis est Solem extinguere, quam orbari amicis. Multi enim qui Solem vident, nihilominus in tenebris sunt: amicis autem qui adfluunt, in calamitate nulla versari possunt, &c. In tenebris nempe esse dixit metaphoricè, pro in macrore & luctu iacere.* Rectè autem atque ordine, quoniam de virtutibus perfectis, & inchoatis siue adfectionibus iam exposuit auctor, adiungit de Amicitia, quæ virtutum omnium socia est. Nam virtutes morales actionibus vitæ & hominum societati inter ipsos deseruiunt: omnis autem vita nobis vel cum amicis vel cum inimicis, Amicitia igitur post virtutes adhibenda fuit explicatio.

SOL ET SAL DICIER ILLA.

Laudatio Amicitia. Illam totius vitæ condimentum esse, neque vllam ætatem, aut cõditionem, vllumue tempus carere posse fructu amicitia. Hi enim quibus amplissima fortuna sunt, amicorum adfluentia non mediocriter egent, quorum ope & consilio thesauri ipsis conferuentur, & in quos uti possint munificentia & liberalitate, cum quidem occulta, ut musicæ ita pecuniæ, nulla sit delectatio. Eleganter in hunc sensum Aristoteles c. xv. lib. ii. Magnor. moral. Tenuissimis autem opibus homines, aut, quæ Plautina locutio est, *hominum mendicabula*, quid omnino aut ipsi aut vita ipsorum esse potest sine amicis quasi ferentariis, quorum largitate & copiâ ipsorum indigentia & inopia sustententur? Neque dissimilis ratio est illorum qui mediocri fortunæ sunt conditione. Hi enim, siue ut hoc ipsum quod iam tenent, bene teneant, siue ut accessione aliqua id cumulent, amicis & gratia egent, qua si spoliati fuerint, herent, ut nauigia quæ in ipso cursu aura venti omnino destituuntur. Eaque ipsa de re Valerius c. vii. lib. iv. Ad summam pernecessarium quiddam & honestum, & naturæ in primis consentaneum, amicitia est, neque familias tantum ac priuatorum opes, sed ipsas etiam ciuitates, regumque fortunas, multorum beneuolentia munit ac tuetur. Itaque ut iam olim dixit Aristoteles, ij à quibus ciuitates optimis temperatæ sunt & institutis & legibus, non minus de amicitia curasse videntur, quam de iuris æquabilitate cap. i. lib. ii. ad Nicomach. vbi & copiose ac deinceps quoque de vtilitate amicitia differit.

ADSPICE NUNC.

Nunc amicitia sedem ac regionem describit, facie figuræque à ceterarum virtutum hospitibus longissimè diuersam. Neq. enim domus est, sed geminæ moles & quasi puluini duo exaggerati, qui figura quadri

sunt, & tribus templorum quasi vinculis tenentur. Primum Benevolentia templum est: alterum Concordia: tertium Beneficentia. Benevolentiam brachiis apertis pingit, atque exporrectis & paratis amplexari. Concordia simulacrum effinxit cum freno & iugo, quæ ceu notæ sunt vinculi amicitia, Amici nempe quasi coniugati sunt, siue quasi boues eidem iugo adligata. Vnde apud Horat. Oda xxxv. lib. i. *Amici ferre iugum pariter dolosi*. Propert. eleg. vlt. lib. iiii. *Tu bene conueniens non sinis esse iugum*. Aufonius epist. xxiii. ad Paullinum. *Discutimus Paulline iugum &c.* Hinc *de iugare* dicuntur amici apud Plaut. Trinumm. Sc. vi. vbi malè Critici corrigunt *deiuuare*. Beneficentia verò attribuit ramum aureum, quasi materiam munificentia & liberalitatis. Qualis aureus Proserpinae ramus apud Virgil. in vi. Æneid. Ouid. lib. xiv. Metamorph. Claudian. de raptu Proserpinae lib. ii. Nec vero tam fabula illa de ramo aureo est, & Poëtica res, quàm videtur. Audire operæpretium est quid Galeotus Martius narret c. xxvii. De dictis & factis Mathia regis Hungariae, agens de territorio & districto Sirmienti. *Nascitur, inquit, ibi aurum ad similitudinem virgulti, simile asparago. Nonnunquam verò sicut capreoli circa truncum vitis intorti, ad magnitudinem plerumque duorum cubitorum, quod nos vidimus saepe. Sed ille aureus asparagus siue capreolus, iuxta vites natus, non est auri valde puri. Est enim venæ auri Rhenani. Et anuli ex hoc auro facti, (cum facile fiant, quis enim labor contorto auro digitum circumdare?) dicuntur sanare verrucas. Nam & ego quoque ex huiusmodi aureis virgultis anulum possideo, &c.* Hæc Galeotus ille, fides sit penes auctorem, aut penes illum vt Pausanias dixerit, ὅτι πασα. Liberalitati quidem aureum illum ex Æneide ramum tribuit Poëta noster conuenientissimè. Vt enim ex arbore illa Poëtica, sic de Liberalitatis quoque arbore, ramo

Vno auulso non deficit alter

Aureus, & simili frondescit virga metallo. Eaque de re dictum die ix. Concinnè vero etiam Aurelius Cassiodorus epist. iv. lib. v. cum aureo illo Virgilij ramo comparationem fecit familiae quæ tanquam seminarium esset, summorū virorum. *Concordat, inquit, huic familiae ramus ille ditissimus, qui Virgiliano carmine semper renascitur, &c.* Sunt autem hæ tres animi adfectiones, *Benevolentia, Concordia, & Liberalitas*, à quibus & principium & status siue incolumitas, & incrementum ac robur amicitia promanat.

Gemina vero tantum hæc amicitia fedes, non multiplex poetæ ingenio depicta est, quoniam germanissimum illud genus amicitia, cuius est virtus conciliatrix, fere inter duos tantum solet, non autem plures conglutinari. Qua de re commentarius Plutarchi est inscriptus, *Ἐπι πολυφιλίας* siue *de multorum amicitia*. Et Aristotelis præceptio c. vi. lib. ii. c. x. lib. ix. ad Nicom.

Puluini autem illi æquales, atque omnibus rebus gemini, vt intelligatur æqualitas quasi mater esse amicitia. Sic enim Plato lib. vi. de legibus, contritum vetustate prouerbiū esse ait, *æqualitatē matrem esse amicitia*, & Aristoteles c. v. & c. iix. lib. ix. ad Nicom. Idemque c. iix. lib. vii.

ad Eudem, *μὴ μάττω λέγεται. Ἰσότης ἢ Φιλότης. Non temere dicitur. Æqualitas, amicitia, &c.* Neque non eleganter Minucius Felix in Octauio. *Amicitia pares semper aut accipit, aut facit, &c.* Quamquam alia item ratione æqualitas mater inimicitiae, Vnde illud Fab. *Quintiliani Declam. CCCLXXIX. Inimici ex pari.*

TRINOS QUÆQ. GRADVS.

Tria rerum genera sunt, in quibus innatum *ἐλκυστικὸν* quiddam, & vis alliciens homines ad diligendum, *utilitas, voluptas, virtus*, siue honestas. Vnde genus triplex amicitiae. Vnum illius quam utilitates conglutinant: alterum quod refertur ad iucunditatem: tertium quod conciliatur opinione virtutis, quam *ἁριστοφιλία* Aristoteles vocauit c. v. lib. i. de arte dicendi, & *τελείαν φιλίαν*, id est, *amicitiā perfectam*, c. III. lib. ix. ad Nicom.

Tertium autem hoc genus veræ sinceræque amicitiae proprium est. Priora illa duo genera sunt amicitiae leuis & momentaneæ, & quauis temporum aut fortunæ permutatione tanquam flosculi celerrimè decidunt, quales apud Q. Fratrem. *Breues ac suffragatoriae amicitiae* L. Seneca epist. ix. *Hæ, inquit, sunt amicitiae, quas temporarias populus appellat.*

Hos igitur amicitiae tres quasi gradus & varietates cum declarare auctor vellet molibus illis siue puluinis, tres cuique gradus adpinxit, in quorum supremo amicitiae veræ, nempe illius quæ virtute contrahitur, statuam auream statuit, latè longéque fulgentem. Proximo sequente gradu est amicitiae voluptariæ imago cerea, inter Venerem & Bacchum media, personata illa quidem, sed tamem ad spectu hilari, formâque iuuenili & integra, colore autem suauis & florente. Idcirco, quia id genus amicitiae ferè proprium est ætatis florentis siue iuuentutis. Postremo & infimo gradu, est amicitiae fructuosæ siue illius quam gignit continetque utilitas, imago ficta ex luto & argilla, cõlocata verò inter statuam Pluti atque Mercurij, personam habens etiam ipsa, siue histrionicam faciem, sed striatam rugis & senilem, quoniam talis amicitia existit fere inter homines senes. Atque huiusce imaginis caua etiam exporrectaque manus est, qua declaretur lucri esse adpetens & rapax, vt de puella sua siue domina Tibullus conqueritur.

Illam caua pretium flagitat vsque manu.

Quales item illi apud Marcellinum lib. xvi. agentes in rebus, non expansa chlamyde, vt mos faciendi erat, sed vtraque cauata manu in confistorio aurum accipientes, quos Iulianus Cæsar, *rapere scire*, dixit, *non accipere*, &c. Neque dissimili salua Vespasianus C. Suetonij c. xxiiii. *cauam manum ostentat*. Et Augustus eiusdem c. xci. *cauam manum asses porrigentibus præbet*. Athenis quoque iudices cum reis tacitè significare vellent, se corruptelæ & munerum acceptioni paratos, sub palliolo cauam manum effingere soliti clanculum, vt reus obseruare posset, ceteros ea res lateret, vt narrat interpres Aristophanis ad Equites. Hinc & ille Aristophanis Thesmophoriazuzis iocus in iudicem donipetam, minimèque

vt locuti olim edecumatum.

Ὁὲ πρυτάνι, πρὸς τῆς δεξιᾶς, ἢν πρὸ φίλης
Κόιλην πρστέινῃν, ἀργύριον ἢν ἴς διδῶ.

O Prytani per tuam te dexteram rogo,

Quam tu cauam porrigere amas ad munera.

Sed pulchrè causam horū iudicū asinus ille Madaurensis agit lib. x. Causidicis enim qui ea in re disputare soliti, & culpae talis farinae iudices. *Quid ergo*, inquit, *miramini vilissima capita, immò forensia pecora, immò verò rogati voluturi, si toti nunc indices sententias suas pretio nundinantur*, &c.

Sed vt de semita in viam, veræ quidem solidæque amicitiae statua, ex auro solida est, vt & pretium eius excellensque praestantia & firmitas siue constantia declaretur. Voluptariae vero illius fructuosaeque amicitiae, è cera lutoque sunt imagines, vt materia tali & vilitas earum & inconstantia, mutabilitas varietasque intelligatur. Eademque imagines laruatæ, quia nativam veri amoris, germanaque amicitiae faciem imitando quasi adulterant, tam me hercle, quam fictus iste amor amicitiae siue ἔρως ἐπὶ φιλία, de quo M. Tullius lib. iv. Tusc. quaest. Cui amoris personam belle detrahit Aristoteles c. xii. lib. vii. ad Eudem. Amorem esse amicitiae similem, differre tamen, quia expetit quidem amator bene vivere, vt & amicus: sed dissimiliter, videlicet amicus ἢ μάλιτα δὲ quā maximè conuenit: amator autem κατ' ἀισθησιν siue sensus titillationi conuenienter. At ἔρως quidem sic nudè & simpliciter: ἔρως ἐπὶ φιλία, siue amor amicitiae simulatè, & sub palliolo & mantello. Sed amicitiae voluptariae statuam secundo gradu posuit, fructuosae vero imaginem extremo. Similior enim amicitiae veræ, iucunda est amicitia, quàm utilis, vt est c. vi. lib. iix. ad Nicomach. De triplici autem illo genere amicitiae exfertim quoque Aristot. c. ii. lib. vii. ad Eudemum. Et c. ix. lib. iix. ad Nicomac. Cicero in Laelio. Breuiterq. sed argutè Dio Pisonianus, & deinceps alij apud Stobæum Serm. ccxiii.

AMOR AST EA QVAM VIRTVTIS.

Hæc eo pertinent vt amicitia vitæ morumque similitudo esse intelligatur, & dignitatis siue conditionis æquatio, omniumque rerum, cōfiliorum, voluntatum sine vlla exceptione communitas.

HVIVS AMICITIÆ GEMINA EST SOROR.

Æqualium amicitiae duas inquit esse tanquam sorores. Amicitiam scilicet naturalem, & illam in qua dispari fortunæ conditione amici, quam Aristoteles indigetavit φιλίαν κατ' ἁπλοσύνην ad Nicomach. & φιλίαν ἐν ἀισότητι c. xi. lib. ii. Magnor. moral. Iuuenali Sat. iv. est, *Magna amicitia: vt magnus amicus* apud Cicer. epist. xxix. lib. vii. ad famil. Iuuen. Sat. i. & vi. Horatio *amicus potens* epist. xlix. & Oda xlix. lib. ii. *venerandus amicus*, epist. xlix. Quibus amicitiae generibus auctor locum designauit in altero puluino siue mole amicitiae, vt die sequenti patebit. Ac naturalis quidem est amicitia vt patris & filij, deinde fratrum, tum viri

& vxoris. Cui amicitia, Demosthenes contra Midiam, opposuit φιλίας, ἐκ τῆ παρ' ἐπιτοῦτος συμβαίνουσα, vt si diceret, amicitiam forinsecus aduentantem, siue φιλίας ἐκ παρ' ἐπιτοῦτος, amicitiam ex instituto. Atque huius generis, amicitia illa de quibus antedictum. Interpreti Terentij Euanthio in Adelph. hæc amicitia voluntaria est, nempe quæ inter alienos, eamque opponit. *Necessariae amicitia*, siue *sanguinis propinquitati*, quæ nunc Aristoteli est *Naturalis*. Inæqualium autem amicitia est vt diuitis & egentis, fortis & infirmi, docti & indocti. Scienterq. illud sapientia interpres ac sacerdos Aristoteles admonuit olim c. vii. lib. iix. ad Nicom. sic demum inter superiores & inferiores gigni amicitiam, si mediocris ac modica sit non autem summa inæqualitas: vt principi cum priuato aut tenui homine, vix aut ne vix quidem potest esse amicitia. Demittere tamen sese possunt reges etiam & possidere amicos, vt Alexander Magnus, de quo mentio erit die sequenti.

VT PROCVL A NOSTRO.

Comparatione exprimit amicitias non alia re sapius quam absentia diuturnoq. silentio dissolui, & vanescere paulatim: sed amici tamen adspectu & colloquiis rursus eas, vt ignem sopitum excitari. Non dixit autem philosophus c. v. lib. iix. ad Nic. ἡ χρόνιος ἀπουσία, τῆς φιλίας λήθη ποιῆι. Id est, *longa absentia, inducit obliuionem amicitia*, &c. Sed δοκῆ λήθη ποιῆι. *Videtur inducere obliuionem*, &c. Etenim verè D. Petrus apud Clementem Rom. in Epitoma. σὺλφισιν οἱ φίλοι τῶ μνήμας, καὶ ὅτι σώμασιν ἐκείνων ἀπολιμπανονται. *Amici mentibus & memoriis iuncti sunt, et si corporibus distantes*. Itaque inter amicos etiam absentes & tacentes manere posse amicitiam.

EST ET AMICITIAM.

Pergit alias amicitia pestes demonstrare, siue vt M. Cicero loquitur *calamitates*: vt si eruperit vitium amici tale, vt corrigi non possit, ex eòq. ad nos ipsos redundet infamia. Nam leuicula quidem peccata, & quasi *verruca*, vt Horatius loquitur, amicorum, ferenda sunt, quod Ciceroni τερροφορῆσι. Neque non sapienter Demosthenes apud Stobæum Serm. ccxiii. ὡσπερ οἶνος κερνάται τοῖς τῶ πινόντων τέρποις, ἔτω ἔξ φιλίας τοῖς τῶ χρωμένω ἡῆσι. *Vt vinum ad potantium mores temperatur: sic amicitia ad mores amici*. Altera item est amicitia multoq. capitalior pestis *adsentatio*, quam auctor scitissimè admonet diligentius cauendam esse in amicitia, quam in mercatura numos adulterinos, tantoq. adsentatores fabris qui cudere soliti plumbeos numos, siue adulteratoribus moneta videri magis detestabiles ac pestiferos, quanto grauius est animos humanos, quod faciunt parasiti, quam aurum vel argentum corrumpere.

VERVS AMICITIÆ ÆDITVVS.

Veri amici hæc nota est. Non spe lucri, aut voluptatis, aut honoris amare, sed ipsius amicitia causa, vt tanta lucis radio perfusus animus, omni virtutis laude facilius compleatur. Sic magister sapientia Aristoteli

teles Topicis cap. i. lib. III. differit. *Amicitiam per se expeti.* Et Cicero in Lælio.



DIES VICESIMVSQVARTVS DE AMICITIA IN ÆQUALIVM.

ACTA rubescebant orientis lampade Phæbi
Vix iuga vicini collis, transmittere pontem
Adgressus Sapiens instratum marmore, puri
Et radium fortè adspiciens Hyperionis, ingens,
Dixit, honor cali, diuûmq. hominûmq. voluptas

Cynthie, quid sine te nisi nox, humana fuisset
Vita, quid aut doctè fieri aut potuisset honestè
Auspiciis sine Phæbe tuis? Te mergere in aquor
Audent Oceani, radiósq. exstinguere vates,
Diue tuos, sed tu neq. sinciput aquore tingis,
Thetyos, aut vlla tuus vnda exstinguitur ignis.
Adsiduè exoriens radiorum munera gentes
Diuidis in varias, noster quas continet orbis:
Aut obiens hilaras populos, tua munera lucis
Spargens his, aduersipedes contraria nostris,
Oppositi figunt sua qui vestigia terris.

Sic & AMICITIAE per gentes didita lucent
Munera, pérque omnes spargit face lumina terras
Sidus AMICITIAE, quam si quis tollere posset
E medio, vitam è vita quoq. tolleret idem.
Mutua non colerent homines commercia, nullis
Cætibus vtentes agerent socialiter auum:
Montiuaga sed more fera, sua quisq. seorsim
Pabula toruè inhians, prædas & prælia circum
Quareret insultans aliis, sibi commodus vni,
Atque intus caneret sibi quisque odiisque furenter
Mutua certarent, velut hostes omnibus omnes.

Ast in AMICITIAE regno, germanitûs omnes
Omnibus officiis certant, neque curat amici
Commoda quisque magis tepidè, quam qua sua: nempe
ALTER AMICVS EGO. Quod quisque impendit amico.

Ipsus

*Ipsus in acceptis referens sibi, gaudet: honesti
Regula quòd patitur, longa suavisima vitæ
Condimenta vouens illi, seu FORS ea, siue
Ipsa potest NATURA parens, siue addere VIRTUS.
Mutuus hic animus sic commeat inter amicos
Communis quasi Mercurius, non lege iubente
Sic aliqua: ast inhibens sapido sub pectore VIRTUS
Imperium, atq. animi subigit propensa voluntas.*

* quoad.

*Non igitur lites miseri legisue timerent,
Triste supercilium mortales, multa silerent
Iudicia, herbosumq. forum, vox rauca rogati
Vulturij streperet nusquam, feralior illo
Carminè, quod gemit in tectorum culmine bubo,
Fœdus AMICITIAE sanctum si adstringeret omnes.*

*Esse in honore studet, multa que indagine captat
Quilibet, ille etiam dignus qui cerite cera,
Quisq. rudis tiro, parmaque inglorius alba,
Nectali arte potens vlla, cui debita merces
Sit speciosus honor, clara vel adorea laudis:
Rarus AMICITIAS sibi iungere quarit honesto
Fœdere sancitas. Longè tamen, esse in amore
Præstat, quàm esse in honore aliquo. Nam quarit honorem
Sæpe, alium statuens finem sibi: gaudet a mari
Quisq. licet nihil hinc aliud se acquirere speret.*

*Sed litat ille magis sacris operatus, honesta
Numini AMICITIAE, qui sanctè diligit vltro,
Quàm qui diligitur: veluti matercula gaudet
Filiolo in cunis, nulla qui parte in amoris
Respondere potest. Non si mihi commodet omnes
Ipse suas linguas, Dea linguis consita FAMA,
Enumerare queam numerosas carmine laudes
Quamuis multiplici, quibus adfluit hæc pia vitæ
Mater AMICITIES: non si mihi commodet omnes
Ipse oculos ARGVS, cui corpore lumina toto,
Ipse mihi sua si det mutua lumina Olympus,
Omnibus evaleam satis instar amabile Diuæ
Displicere ipse, alii sue omnem depingere formam.*

Et iam alacres properanter ad intermetia Circi
Phæbus equos agit, properemus nos quoq. tecta
Visere, ubi statuæ his positæ, quos fœdere iniquo
Iunxit AMICITIAE, fors aut natura, parenti*

* Inter-
metium
τὸ μετῆν
ἔνδρα καμπί-
ποι.

*Pignora coniugij, fratres aut fratribus, alto
Ciues & tumido regi, ceu paruula magno*

* μέρμυξ
ἢ κάμυλος.
*Se societ, magnos formica imitata, camelo.**

*Pulcher in hac primus serie est Hephæstio, magni
Delicia regis. Micat aurea vertice leto*

Cassida, & in cono, vice prominet aurea crista

Glande sua & foliis flex latissima ramis,

Pendentes demittit apes, examine longa

Implicitas vna, quarum de murmure bombi

Verba sonare putes: TE NON TVA. Scilicet ille

* φιλαλί-
ξανδρος.
* φιλοβασι-
λεύς.
* equum,
pat.
*Verus ALEXANDRI *potius, quàm REGIS *amicus,*

Nec sua in officiis aula, sed commoda spectans

*Semper Alexandri. Hoc exemplo viuere verum * est*

Quos comitiua fouet, si rem spectemus, & ipsa

Officy moneat quid formula: sed quasi falsum

Esset, agunt pars plera, quibus nutricula mamam

Aula dat indulgens, scopus illis vnicus, ipse

Quisq. sibi quid ALEXANDER, quid postulet vsus

Regius, haud plerique magis quàm somnia curant.

* Alphon-
sus Arag.
rex, apud
Anton.
Panorm.
lib.ii. de
gestis Al-
phonfi.
* σοφῆ.
*Sicut hiant gavia *circantes menia longa*

Nauis, & excipiunt si quis proiecerit inde

Vescum aliquid, subita late, fugiuntq. rapina.

Sunt alia hinc statua illorum quos necit abeno

*Ceu clauo pietas. * Hic est in amore parentis*

Filius, & versa vice, nato vita parentis

Cara sui. Æneam vide sis, vt dulce parentem

Gestet onus, tardum senio, iuxtâq. parentis

Implicitus dextra vestigia paruula signet

Adtrepidans puer ASCANIUS, flamas ita Troia

Triga sua fugiens, gemina pietatis imago.

PHIAS hic pia, quæ corpus complexa mariti,

Insiliitq. rogam, & cumulauit funere funus!

CASTORES hic deinceps, duo lucida sidera, fratres,

Nobile fraterni pariter spectamen amoris.

Sed piceos NOX iungit equos, circumque citatis

Lasciuit choris, iam cœptant sidera: S O M N V S

Insequitur, secumque pater variata figuris

S O M N I A mille trahit, pariterq. silentia lingua.

TACTA RVBESCEBANT.

Saturni festus dies vnus principio Romæ olim fuit, qui deinde læ-

titia blandiente alium ex sese procreauit: non aliter ex amicitia die lætissimo in Veri siue morum ciuitate, hic natus est quartus & vicissimus, qui est de amicitia inæqualium. Quem diem auctor ingreditur celebrare bonis verbis, nempe laudibus amicitia. Hanc enim, esse ait qua societas hominum inter ipsos, & vita quasi communitas continetur, eaque sublata, vitam fore non minus insuauem, ac si lucidus orbis solis ita in oceano mari extingueretur, vt accendi amplius non posset. Commentum enim poetæ sunt Solem obire in mari, ex eoque rursus emergere. Poetis nempe vt Homero & priscis philosophis, Oceanus fuit horizon siue linea finiens, vt Geographus docet lib. i. & Eustathius interpres Homeri ad Iliad. lib. v. Theo Alexandrinus ad Arati Phænomena. Nugator autem homo L. Florus c. xvi. lib. ii. narrans de expeditione D. Bruti in Lusitanos & Callæciae populos, peruenisse Brutum ait, non quidem eò, *vbi mures ferrum rodunt, sed ad formidatum militibus flumen Obluionis, peragratoque victorem Oceani litore, non prius signa conuertisse, quam adentem in maria Solem, obrutumque aquis ignem, non sine quodam sacrilegij metu, & horrore deprehendisset.* Neq. minus ad Fabulinum Deum ableganda persuasio illa, quam profert C. Tacitus in Germania sua. *Trans Suionas, locum Solis emergentis audiri, formasque Deorum, & radios capitis, adspici, &c.* Benè scriptum, *emergentis.* Opponit nempe Cornelius, *Solis orientis sonum, & formas Deorum, & capitis radios, solis cadentis fulgori, in ortus duranti, &c.* Neque accedendum opinor v. c. Iusto Lipsio, legenti, *semergentis.* Etiam Moameth in Corano suo apud Euthymium in Saraccenicis *ὄν ἥλιον φησὶν εἰς θερμὸν ὕδωρ καὶ βασιλεύει τὸ πᾶν τῆς ἐσπερίας, καὶ λούονται ἀνθρώποι τὸ πᾶν τῆς ἡμέρας καὶ ἀνατέλλει.* Solem, ait, *in aquam calentem demergi ad extremum Hesperia siue Hispania: deinde lotum ascendere mane, & oriri, &c.* Hem, alterum ex homine illo, scilicet Floro, hunc natum dicas. Sed de Moametho nihil miramur, *Arcadico germine, & in cuius ἀγορῆ καὶ ἀγορῆ ἡγεμονία* ingenium aut mentem querere, tondere asinum est,

Ædepol certo scio, inquit Comicus,

Occisam suam saepe plus sapere

Cum manducatur.

Neq. Poetas moramur vt Iuuenalem cuius illud est Sat. xiv.

Sed longè Calpe relictæ, Audiet Herculeo sifidentem gurgite Solem.

Tali autem ianua in descriptionem huiusce diei auctor ingressus, pergat laudare amicitiam, & inherere illam ait in voluntate animi humani, siue habitum esse voluntatis, qui animum ita instituit, & ad omne aduersus amicum officij munus instruit, vt ipsius commodis nihilo minus gaudeat quam suis, solaque opinione quam de amici virtute habet, arctissimè cum eo quasi vinculo & nexu copuletur.

ALTER AMICVS EGO.

Prouerbij vice vsurpari solitum, vt apud Arist. c. iv. & ix. lib. ix. ad Nic. Et magnis moral. lib. ii. Laert. Zenone. Cicer. Lælio, Et epist. v. lib. vii. ad famil. Ortum autem à Pythag. Synesius epist. xcix. ὁ πρῶτος ἄλλοι ἀλλοῦ ἐαυτὸν ὠρίσθη. Pythagoras definiuit, *amicum esse alterum seipsum.*

NON IGITUR LITES.

Tantarum virium esse amicitiam, ut si omnes eam colere vellent, legitima iustitiae imperium quasi consulare dictatorio tolleretur, fieretque, ut paucitate litigantium, herbis, ut dici solet enatis, forum ipsum ac iudicium siluisceret, ut in urbe amplissima & ornatissima Syracusis contigisse olim adnotavit Plutarchus in Timoleonte. Neque dissimiliter in literis sacris, Macabæorum historiae c. iv. lib. i. Et apud Dionem in Euboica.

PURPUREOS VIGILAX INDAGINE.

Aliud argumentum laudis, amicitiam esse quiddam praestabile vehementerque expetendum, quoniam quidem minus optabile sit, honore affici quam diligi. Honor enim propter aliud expeti solitus, amicitia ipsa per se. Deinde aut virtus amicitia est, aut non sine virtute. Sic enim Aristoteles principio lib. iix. ad Nicom. Ἐστὶ γὰρ φιλία, ἄρετή τις, ἢ μετ' ἄρετης. *Amicitia aut virtus quaedam est: aut cum virtute.* Et Tullius in Lælio. *Nec sine virtute amicitia esse villo pacto potest.* Et ibidem. *Virtutum enim amicitia adiutrix à natura data est.* At honorem esse virtutem nullus dixeris. Optabilius item diligere quam diligi. Nam illud nostri arbitrij est: hoc autem alieni. Quo ipso etiam inlustratur dignitas amicitiae, quoniam eius rei semper compotes sumus, quæ in amicitia excellit. Nam ut honorem tribuere, sic diligere in nobis situm est: diligi autem & honore adfici est in potestate aliena. Hæc taliaque Aristoteles c. iix. lib. iix. ad Nicom. & Tullius in Lælio.

NON SI MIHI COMMODET OMNES.

Magnifica superlacione laudes amicitiae conclusit. Famam ipsam linguis suis omnibus satis dignè laudare non posse Amicitiam, aut formam eius, faciemque satis, etiamsi oculos tota est, contemplari.

IAMQUE ALACRES PROPERANTER EQVOS.

Quasi hymno Amicitiae dicto, vergente Sole in meridiem, cum Regina ingreditur Aristoteles in alteram molem, quæ sedes ac regio est Amicitiae illorum qui fortis naturæue conditione inæquales.

PVLCHER IN HAC PRIMVS.

Amicitiae imparis exemplum Alexander Magnus & Hephæstio, quem, ut est apud Plutarchum, Alexander nominare solitus fuit φιλαλέξανδρον quasi *amicum Alexandri*, ut Craterum φιλοβασιλέα siue *amicum regis*. Itaque illum valde amare solitus: hunc autem reuereri. Hephæstionem verò auctor cum galea pingit, in cuius apice cristæ loco est ramus ilicis, glandibus aureis incuruiscens, eiusque rami cauum, apicularum examine compleri fingit, cuius admurmuratione disertim expressum hoc verbum exaudiri possit, *Non tua sed te*, arborem scilicet ipsam

cordi sibi esse, non adfluentes in ea glandes.

SVNT ALIÆ HINC STATVÆ.

Subiungit exempla naturalis amicitia, vt parentum in liberos, & liberorum aduersus parentes. Item fratrum inter se, & coniugum caritates.

ÆNEAM VIDE SIS.

Exemplum caritatis in liberos & parentes ponit Æneam Troianum, cuius celebratissima in historiis pietas in patrem Anchisen & filium Ascanium. De qua item Ælianus in Variis c. xxii. lib. iii.

IPHIAS HEIC ETIAM PIA.

Exemplum amicitia maritalis Euadna, quæ desiderium viri sui Capanei extincti non ferens, in rogam eius ardentem se coniecit, ne à viro suo morte ipsa diuelleretur. Itaque sic loquitur apud Ouidium.

Accipe me Capaneu cineres miscebimus, inquit,

Iphias, in medios desiluitq. rogos.

Nec minus eleganter illud auctor nunc enunciauit, *Mariti*

Insiliitque rogam, & cumulauit funere funus.

Quale illud

Poetæ Lucretij lib. vi. *cumulabat funere funus.* Notum autem ex fabulis, alteram item Euadnen fuisse Neptuni & Pitanæ filiam. Sed nunc de Euadna Iphidis filia sermo est, quæ primùm dicta fuit Ianira. Interpres hoc Pindari narrat in Olympia. Oda vi.

CASTORES HINC DEINCEPS.

Inlustre *φιλadelphias* siue amicitia fraternæ specimen Pollux, cui ne immortalitas quidem sine fratre optabilis visa est. Itaq. rogatu suo impetrauit à Ioue, vt sibi liceret immortalitatis præmium illud cum fratre partiri. Vnde *ἐπερμιόεγος* vocat Homerus odyss. xi. quasi *alternis morientes*

SED PICEOS NOX IVNGIT EQVOS.

Nox Dea etiam prisca nota vt Homero, Hesiodo, Orphæo: sed currum ei iunxere, bigas scilicet, Poetæ neoterici siue posteriores Homero, vt Theocritus Idyll. ii. Apollonius Argonaut. lib. iii. in eaque loca id Græci obseruauere interpretes. Imitati post etiam Latini vt Tibullus eleg. i. lib. ii. Ex quo hic Poetæ nostri locus imitatus videtur.



DIES VICESIMVSQVINTVS,
DE VOLVPTATE, DOLORE, ET DE
ADSCENSÛ IN ARCEM BEATITVDI-
NIS POSITÆ IN CONTEM-
platione.

RUPERAT occentans vix longa silentia Noctis,
Ales, & in curas reuocarat præco diei:
Iam vigil, inq. alias agitans quoq. visere sedes
Vrbis deinde suæ Senior, cum lumine Solis,
Talia præfari cœpit. Dea tetrica, terras

Frigore contristans, & pepli horrentibus atri,
Inuoluens latebris, & spargens munera, somnos
In caput omne tuos variè. NOX CASCA DIEI
STELLARVMQ. PARENS, curru flamante coruscus
Iam prope Phæbus adest, parua est mora, pinge DOLOREM
Diua mihi, namq. ille tibi notissimus vni est.

At simul auricomo tu veneris axe citatus
Cynthia, mi pinges, quali sit blanda VOLVPTAS
Ore, potest nemo facere id te doctius vno.
Filia nempe tua est, & te comitatur euntem.
Adsiduè, tecumq. vigens oriturq. caditq.

Juncta VOLVPTATI est semper, crucione DOLORI
VIRTVS aut VITIVM, neque ab his se deingrat unquam.
Illa salus animi certa, hoc lethale venenum.

Cum VIRTUTE DOLOR si tetricus ambulet aquis
Passibus, aut vitam sollers condire VOLVPTAS,
UTRAQ. RES LAVDI est: vitio sin utraq. turpi
Conspiret sese indulgens, est UTRAQ. FRAVDI.

More fuit nitidi fontis sincera VOLVPTAS,
Quæ bene composita de mentis origine manat:
Ast lutulentus uti torrens ruit agmine aquarum.
Obscæno, è scatebris fudit quam cæca Libido.

Denique felle DOLOR tingens, aut melle VOLVPTAS
Omnia, personas agit in proscania vite
Omnimodas, DOLOR à vitio dum terret, honesti
Aspera vel studij pingens, deflectere suadet

*Tramite Virtutis recto, versaque VOLVPTAS
Dum vice, melle suo, caeca caligine fœdis
Uallibus à vitij reuocat, vel in atria blandè
Mollibus imperiis, alacres inuitat, honesti.*

*Talia cui melli est contendere in atria, viuit
Illi sub sapido latissima pectore VIRTUS,
Testis vt esse potest locuples etiam ipsa VOLVPTAS:
Parturiens veluti cùm in florem se induit arbor,
Fructiferam lato se tegmine prodit amictus.*

*Hinc venit & maior virtuti gratia, fronde
Arbor vti felix, * formaq; decore iuuenta
Qua nitet, hac oculis specie se gratior infert.*

* fructifera

*Atque eadem studiis rectis latata VOLVPTAS,
Indole florentes prodit iuuenalibus annis,
Florea ceu vestis promittit in arbore poma.*

*Nec verò aut acet, aut confusa DOLORE VOLVPTAS
Effluit hac in fine, velut comes altera prauis
Qua studiis: sed abit multo perfusa relinquens
Pectoris in tacito sensu vestigia melle.*

*Hinc exesto itaque, hinc procul, editus vrbe Cyrenis
Ganeo Aristippus quam condidit impia secta,
Carmine Sirenum quouis feralior, ausa
Omne VOLVPTATVM discrimen tollere: vitæ
Esse VOLVPTATES metas finèsq. beatæ
Dicere, seu turpes illæ, Venerisq. ministra
Atque Gula, siue ingenij de fonte, & honesti
Profluerent animi: qua nunc sapientia summa est.*

*Nec minus ex sensu, quos victis inlita Medis
Porticus argutè nugantes audiit olim,
Omne VOLVPTATVM nullo discrimine recti
Aut prauis genus ex animis qui posse putarint,
Stirpitus elidi, neq. non & posse DOLORIS,
Si saperent, homines intactos viuere sensu.*

*Ista Prometheus * sapientia stulta repugnet
Ingenio nimium quantum, sic collige: Fecit
Scilicet hic lapides iaciens post terga, renati
Vt fierent homines: illi lapidescere contra
Velle docent homines. Tanta est vecordia caci
Pectoris, & Sophia quod gaudet imagine vane.*

* Deuca-
lionis.

*Propterea nostram trepidant fluitare per urbem,
Bis seni adsiduè bisido discrimine riuui.*

*Nempe decem dulces, totidem gustantur amari:
Atque decem nitidi per colles, vallibus imis
Turbiduli totidem fluitant, DOLOR atq. VOLUPTAS
Vt vitii comes it, vel se coniungit honesto.*

*Sed medio cali iam limite Cynthius axes
Incipit aurigare suos: monet hora diei.
Scandere in hanc arcem, sedes ubi Vita beata
Constituit, tacito gliscens spectamine rerum.
Omnia nunc memori mea pectore dicta reponere
Regina, & sedis regiones disce beata.*

*Quinque patet celsam scalis adscensus in arcem,
Bis denique scatent ima de margine riuu,
Signa Voluptatis varia, variq. DOLORIS.*

*Antra sub his scalis: ibi vis latet abdita, quiduis
ADPETERE, atque aliquo sensu qua carpere gestit.*

Senfus.
C6munis

*Ipsis trina sedet rupis radicibus ima
Effigies inter graduum deuortia. Earum
Prima vident species perceptas quolibet ante
Adripit a sensu, atque omni regione viarum.*

Vis ima-
ginatrix.

*Accipit has, fingitque premens dehinc altera: fictas
Formatasq. diu, sibi tertia colligit omnes,*

Memoria

*Ipsa sua inspetans retro vestigia semper,
Anteriora nihil curans, semperq. sorori
Visaq. & inuisa est. Summa rutilantis in arce
Lampadis, hae semper solita in statione sorores
Tergeminae velut ancilla, sua pensa ministrant
Illi ceu domina. Est ea nostra mentis imago,
Cui census venit, & fundata pecunia sensu est.*

*Quinq. etiam a portis, quina & regione viarum,
Iugiter adspirant aure, accenduntq. fouentq.
Flamam, qua rutilat supremo in culmine saxi.*

*Lucidior sed enim longeq. citatior illa,
Surgit ab his auris, qua summa postibus arce
Puriter a quinis templorum, limite spirant
Quaq. suo: quorum hic agitatus flatib. ignis
Adsidue, calum peruadit, & aurea cali
Sidera stellati, & penetrabilis omnia lustrat.*

*Sed sua iam Titan subducens lumina, mentis
Non patitur nitido de lumine plura mouere.*

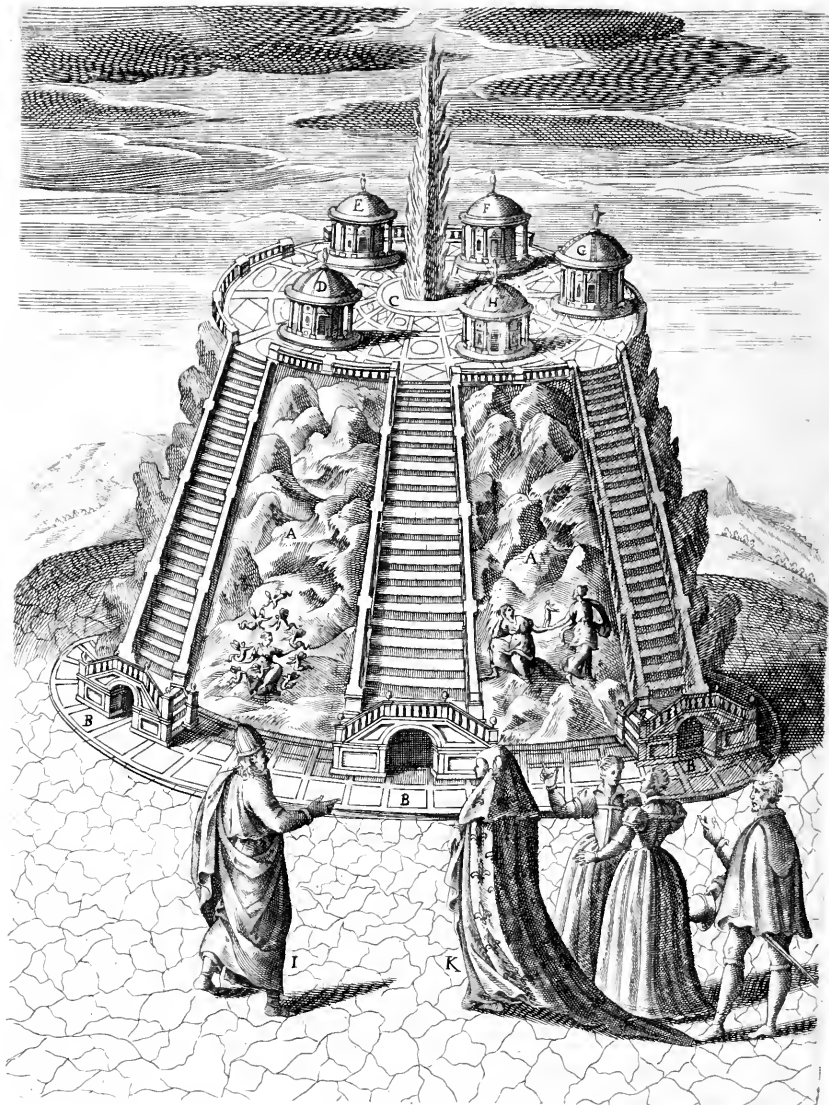
RUPERAT OCCENTANS.

LVSTRATIS omnium virtutum moralium & vitioſitatum hoſpitiis, peruenit iam Regina cum Ariſtotele, ad molem marmoreã illam, quæ media, & quaſi umbilicus eſt ciuitatis huiuſce, & per quam adſcenſus patet in rupem excelsam cui templa quinque impoſita ſunt, dicata virtutibus Intelligentiæ ſiue Mentis. Sic Lucret. lib. v. *Humanum in pectus, templaque mentis*, &c. Eò reſpiciens quod *Mens* Quiritibus Dea. Sed ante huiuſce puluini marmorei ſiue molis adſcenſum, dies oritur in Veri ciuitate, materia quidem ipſa voluptatis ac doloris partim ſerenus partim pluuius: ſed tractatione pulcherrimus ac plenus ſerenitatis. Ingenij enim ſui luce & quaſi radio auctor hilariorem fecit omnem philoſophiæ moralis locum illum, qui eſt de voluptate, atque inimica eius ægritudine ſiue dolore, quarum utrãque materiam virtutis & vitij, habitumque ipſum, atque ipſam adèò Beatitudinem, vt corporibus umbræ comitantur. Nam & omne id in quo virtutes & vitia exercentur, moleſtum aut iucundum eſt: & actiones virtutum & vitiorum moleſtiam pariunt aut delectationem: & Beatitudo ipſa, poſtquam virtutibus acquiſita fuerit, non eſt ſine ſenſu voluptatis, vt Ariſtotelis c. iii. lib. iiii. de Republ. c. vii. lib. x. ad Nicom. ſed hodierno die in Veri ciuitate, voluptas & dolor ſpectabitur potiffimum, vt comes virtutis & vitij. Voluptas enim & dolor cum virtute ſi copuletur laudi eſt, ſi cum vitio, vituperationi. Quemadmodum diſſerit Ariſtoteles cap. xi. lib. vii. ad Nic. c. xii. & deinceps lib. vi. ad Eudem. Quemadmodum autem virtuti vitioque ſint comites dolor & voluptas exemplis fiet planius. Munifici ac liberalis viri animus lætatur cum benignè facit bene merenti: contraque auarus percipit voluptatem ſi quid ſordidè ac inliberaliter fecerit, vt ille apud Horatium. Sat. i. lib. i.

Populus, inquit, me ſibilat, at mihi plaudo,

Ipſe domi ſimul ac nummos contemplet in arca.

Aliãque ex parte munifici dolent, facultatem ſibi deeſſe bene merendi. Vnde illa Titi principis notiſſima vox apud Suetonium, *Amici diem perdi*: auaris contra nihil æcerbius quàm occaſio & neceſſitas aliqua largiendi. Exprimit ergo nunc Ariſtoteles voluptatem ac dolorem deſignari in ciuitate morum viginti riuiſ ſcaturientibus ex rupe illa que in ciuitate quaſi umbilicus eſt, moli ſine puluino marmoreo vitæ politiæ impoſitus. De his autem viginti riuiſ decem turbidi ſunt & amari, totidèmq; dulces & perlucidi, ita vt turbatione illa & amaritie declaretur dolor, dulcedine autem & claritate voluptas. Decem autem riuiſ nimirum dulces ac puri adluunt ciuitatis huiuſce quinque colles, ita vt virtutum ædes quaſi interamnæ ſint, ſiue inter illos fontes mediæ & interiectæ: reliqui vero decem riuiſ in valles influunt, ſtagnantque turbidis incingunt domicilia vitiorum.



- A. Magna moles & quasi rupes, in rotunda planicie, in eamq. adscenditur viis quinque, quarum initia sunt à portis quinque vrbis Veri.
- B. Gradus scalarum quinq. in rupe incisi, quibus in summum adscensus est. Inter gradus autem ipsos, parte infima effigies, à laeva *SENSVS COMMVNIS & VIS IMAGINATRICES*: à dextra *MEMORIAE*.
- C. Flama quæ in cælum adscendit, splendore suo denotat *MENTEM* siue *INTELLIGENTIAM*: calore *VOLVNTATEM*.
- D. Templum *SCIENTIAE*.
- E. Templum *ARTIS*.
- F. Templum *PRVDENTIAE*.
- G. Templum *INTELLIGENTIAE*.
- H. Templum *SAPIENTIAE*.
- I. *ARISTOTELES*.
- K. *REGINA*.

DEA TETRICA TERRAS.

Noctis caligo tristitiam parit, vt apud Ouid. lib. II. Remedij, Fabium Declam. cxcxi. *Nox*, inquit, *est tempus doloris*, contraque Solis splendor adfert hilaritatem. Vnde apud Orpheum Hymno Solis, ἥλιος, ζῶων ἡδίστα παρόσπισ. Sol, *iucundus animalium adfectus*. Et Iphigenia apud Eurip. ἡδὺ γδ, inquit, ὁ φῶς βλέπειν. *Iucundum enim est, adspicere lucem*, &c. Ergo nunc, cum quasi crepusculo matutino auctor institueret depingere Dolorem ac Voluptatem, tali principio exorsus est, vt petat primum à Nocte ipsa, quæ nondum plane discesserat, vt pennis suis atris & colore tristifico sibi adsit in descriptione Doloris: deinde Solem orat iam alia in parte cæli emergentem, vt quoniam parens lætitiæ est, in Voluptatis, quæ ipsius filia est, descriptione sensibus suis præluere velit. Noctem verò *stellarum matrem* vocat, vt & Tibullus eleg. I. lib. II.

currumque sequuntur

Matris, lasciuo sidera fulua choro.

Tibullus autem ex Orpheo, cuius illud in Hymno Astrorum.

Ἀστέρες ἑσθῆνιοι Νυκτὸς φίλα τέκνα μελαίνης

Ignes atherij Noctis pia pignora nigra.

Etiam Euripides in Electra.

ὦ Νύξ μέλαινα χρυσαίων ἄστρον Ἐσφέ.

Nox aureorum nigra mater ignium.

Quippe Nox stellas parere videtur, quia noctu adparere incipiunt. Diei autem quoque Nox mater apud Hesiodum Theogonia, siquidem illa Hesiodi est. Hinc Apuleius lib. XI. *Diem*, inquit, *qui dies ex ista nocte nascetur*, &c. Aristoteles verò etiam ipse c. VI. lib. XII. Sapientiæ, notauit fuisse aliquos sapientes ἐκ νυκτὸς γεννηθέντας πάντες, id est, *qui ex nocte procreata dicerent omnia*.

CVM VIRTUTE DOLOR.

Laudi sunt voluptates & dolores si comites sint virtutis: turpes autem ac vituperabiles si adiuncti vitio c. XI. lib. VII. ad Nic. c. XII. & deinceps, lib. VI. ad Eudem.

PARTVRIENS VELVTI ARBOR.

Similitudine declarat voluptatem quæ ex honestis actionibus capitur indicem esse virtutis, vt flores in arbore, fertilitatis. Vt cum is qui largitate munificentiaque vititur in bene merentes, læto id animo & hilari vultu facit, eo ipso liberalitatis habitum testatur, & munus suum quasi cumulo & commendatione auget. Nam asperè quidem datum beneficium præclarè Fabius Verrucosus, *panem esse dixit, lapidosum, quem esurienti accipere necessarium sit, esitare acerbum*. L. Seneca c. VII. lib. II. de beneficiis. Concinnèque Ouid. fabular. lib. IX. *Super omnia vultus accessere boni*. Et Catullus, siue qui qui ille est, epithal. Pelci. *Dona ferunt præ se, testantur gaudia vultu*.

NEC VERO AVT ACET.

Voluptates comites virtutum, distinguit à voluptatibus flagitiosis, vt illis Bacchi & Veneris. Nam voluptates honestæ permanentem & solidam lætitiã pariunt: turpes autem fugitiuam & inanem, & cui statim comes pœnitentia & ægritudo. Itaque non sapienter minus quàm acutè Aristoteles ipse apud Valerium præcipit c. ii. lib. vii. vt *voluptates abeuntes consideremus*. Bene & Horat. Epist. ii. lib. i. *Nocet empta dolore voluptas*.

HINC EXESTO ITAQ. HINC PROCVL.

Pergit paucis refellere insanas multorum ôpiniones de voluptate & beatitudine. Ac primùm Cyrenaicorum & Epicureorum damnat *insanientem*, vt Horatius dixerit, *sapientiam*, siue vt Gregor. Nazianz. orat. i. contra Iulianum ἀσοφον σοφίαν, qui contenti in voluptate finem bonorum posuisse, non curarunt distinguere sordidas & flagitiosas voluptates, à synceris & honestis. Itaque impiè ac nefariè neruos omnes virtutis inciderunt, & philosophiam quasi mimulam aut saltatriculam habuerunt, non vt magistrã virtutis & sapientiæ. De multiplici autem discrimine voluptatum, sapientiæ magister ipse Aristoteles cap. xii. & deinceps lib. vi. ad Eudemum c. v. lib. vii. ad Nic.

NEC MINVS EXSENSI.

Refellit iam Aristoteles Zenonis siue Stoicorum sectã, quæ in aliam partem peccauit, damnans voluptates omnes generatim, neque distinguens illiberales & obscœnas à liberalibus & laudatis. Hòrum philosophia quasi annus sine die festo est, aut quasi dies omnino expers ferenitatis. Itaque sapientia talis non facit ad Veri siue morum ciuitatem, in qua vt in Elysio Virgilij.

solemque suum, sua sidera norunt.

Sed hoc etiam ipsum, nempe Zenonem ab Aristotele refelli, anticipatione siue προλαβὴ ποῆτικα accipiendum est. Zeno enim Aristotele posterior fuit: quemadmodum quidem etiam Epicurus, & tempore posterior & morib. id est nequior. Benè autem Poeta noster, Stoicidas, *docere homines lapidescere*. Sic enim & Plutarchus lib. pro Nobilitate, Chrysippum, vocat *Stoicum Lapitham, atq. ex adamante compactum*.

PROPTEREA NOSTRAM.

Descriptio riuiulorum xx. quorum deni honestarum voluptatum ac dolorum: totidem turpium significationem habent vt ante dictum die secundo.

SED MEDIO CÆLI.

Significat iam Aristoteles Reginæ tempus esse in ciuitatis huiusce puluinum illum, siue molem marmoream illam adscendere, ad quam

directæ sunt vrbis quinque portæ totidémque viæ & colles, in quibus virtutum hospitia sunt, à quibus portis, & viis, & collibus, spirare inquit auras, iisque gradus perflari rupis illius excelsæ, cui templa imposita virtutum Intelligentiæ suæ mentis, flammamque illam quæ inter quinq. templa elucet, mentisque imago est, foueri. Quo commento auctor declarat, virtutum actionibus mentem foueri, omniumque rerum cognitionem à sensibus quasi inter nuntiis, ac præcipuè à sensu oculorum & auditu ad mentem siue intelligentiam deferri. Itaque M. Cicero lib. i. de finibus, *Quicquid, inquit, animo cernimus, id omne oritur à sensibus*, Et Epicurus apud Laertium, Πᾶς γὰρ λόγος ἀπὸ τῆς αἰσθησεως ἤρτηται. *Omnis, inquit, ratio apta est à sensibus*. Etiam ipse philosophiæ princeps Aristoteles c. iv. lib. iii. de anima. Mentem absque sensu, ait videri esse ὡσπερ γραμματῶν, ἃ μὴδὲν ἔσθ' ἔτι εὐδελεία γεγραμμένοι, *tanquam tabellas in quibus scriptum adhuc nihil fuerit: sed perscribi omnia possint*. Hanc enim recipiendi omnia facultatem declarauit Aristoteles, adiectione verbi εὐδελεία. Neque dissimili ratione idem philosophiæ totius auctor & magister posuit cap. iix. lib. i. de demonst. illum qui aliquo sensu orbatus fuerit, scientia rei alicuius haud dubiè cariturum. Similia quædam Plutarchus c. xi. lib. iv. de philosophorum decretis, & M. Cicero lib. i. Academicarum quæst. Contra tamen Casar Scaliger venit, Exercitatione cccvii. & xlix. *Qui si ad Euangelij formulam examinetur, ferri potest: si ad naturæ cognitionem, fallitur*. Deinde si naturæ principia spectemus: non pessimè Scaliger: si conclusiones, non optimè. Neque enim hæc sine sensuum adminiculis. Sed longus hic, neque vnus dieculæ sermo est.

QVINQ. PATET CELSAM.

His ita expositis, nunc Aristoteles in ciuitatis molem illam ascendit cui imposita rupes, siue arx ipsa, & quasi ἀκρόπολις. In rupis autem huiusce cliuo, Regiæ ostendit philosophus tres imagines. Prima significationem habet *Sensus communis*, altera *Vis imaginatricis*, tertia *Memoria*. Has auctor sic notis propriis insignes fecit, itaque coloribus suis pinxit, vt actum agere sit, copiosius eadem velle interpretari. In cliuo autem rupis hæc imagines sensuum interiorum positæ, quia sine horum opera non existunt virtutes mentis, vt Scientia, & ceteræ, quarum templa in planiciem rupis imposita.



DIES VICESIMVSSEXTVS,
DE SCIENTIA PRIMA
VIRTUTE MENTIS.

* Sagitta-
rij.

PRIOR Oceani perarò Cynthius undis
Emicat, aut citius cispellit nubila cali,
Tunc etiam vapido metas sub sidere Cancri
Cum propior nobis longas obit: Arquitis * hospes
Quàm veteris puro radiat nunc lumine, dixit,
Adspiciens Phœbum Senior, de littore rubro
Lata serenat & iaculantem tela diei.

Scilicet in iuga nos voluit quasi ducere, tendens
Cynthius ipse manum, templis rutilantia quinq.
MENTIS ubi residet quino discrimine VIRTVS.

Migrat in has animus sedes, in collibus olim
Ante diu multum, varièq. exercitus illis
Quinctuplici per quos hac limite peruia rupes.
Sic fatuus Senior, celso iam culmine molis
Constiterat, gradibus nos per vestigia celsis
Illius, in summam quoq. anbeli euasimus arcem.

Atq. ibi tantarum nobis miracula rerum
Præstinxère oculos, caligine pupula mergi
Cæpta diu, stupuère animi, vestigia ferre
Vltiora pedes ipsi timuère, repente
Adtonuit sic relligio, & circumstetit horror.
Haud secus ac rutilum si quis delatus Olympi
Desubito ad limen, terras, mare, sidera spectet
Sub pedibus, Solisque iubar, reparatâq. Luna
Cornua, & aduerso semper vaga limite, quinq.
Lumina, & obliquum per mundi, balthens, orbem
Quæ rotat horrifcis rutilantia signa ferarum
Vultibus, & toto pascentes æthere flamas.

Tum Sapiens: Hac templa vides variantia quinque
Luce sua & tectis, circum substructa perennem
Quæ micat in celum, crinito vertice flamam?
Singula quo veniunt lustremus in ordine. Primum
Caruleis structum sapphiris prænitet, aureo

*Sic quasi conspersis de puluere. Conscia rerum
 Ingens quas variè calique solique saliq.
 Ambitus includit, certisq; SCIENTIA causis.
 Principiisq; potens nullo variantibus euo,
 Callida spectatrix rerum, quas tangere parcit
 ORTVS & FNERITVS, quorum ceu limine fluxa
 Antico * veniunt res in profcancia mundi,
 Posticòque abeunt: via duplex illa theatri.*

* anterio-
re.

*Sed penetremus in hac venerabilis intima templi.
 Quinq. perinlustres radiant circum ordine calla.
 Latior hac prima est aliis, & imagine Diuæ
 Vnius haud vno spectandam se exhibet ore.*

Scientia.

*Alterius Domina est, errantis semita Lunæ
 Cognita cui soli varia est, Solisq; labores,
 Consciaque astriferi quid cogitet area celi,
 Urania, vt digno indigetarunt nomine Graij.
 Picta choro tunica est flamarum præpete, quinq;
 Gracia quas errans, erroris nomine falso
 Reddidit infames: palla est variata figuris
 Astrorum, in facies hominum, rerum, atque ferarum.*

Astrolo-
gia.

*Tertia at omnimodis permulcet cantibus aures,
 Assa voce opus est, carmen seu dicere plectro
 Et fidibus, querulo aut animanda est tibia flatu.*

Musica.

*Insequitur numeri que colligit imparis * aras
 Atq. paris quosuis abaco, caliq; meatus
 Quis amor est radio, & variis describere metis,
 Altricàq. in vulgus, surgentia proderet signa,
 Casam minutatim his numerorum fragmina præbet.*

Arithme-
tica.
* summas.

*Ultima multiplices sulcare in puluere formas,
 Metiriq; docet terras, mare, sidera calum*

Geome-
tria.

*Fornicis aurati que sustinet alta coronis *
 Signa, manu referunt imitati molliter illos
 Artificis, quorum testata SCIENTIA FAMÆ
 Nunc etiam pennis ad seros viua nepotes
 Peruolat, inq; omni viget indelebilis euo.*

* corni-
che vt s.
p.119.

*Primus in his ATLAS, perhibet quem nenia vatium
 Risiloqua, * ingentis rueret ne machina cali,
 Sustinuisset diu nitenti fortiter armo:
 Deinde fathiscentem sub iniquo pondere templi,
 Et trepidum ne se, terrasque inuolueret omnes
 Vna ruina simul, donec Tyrinthius illi*

* Terçyll.

Ferret opem, subdens oneri sua terga vicissim.

* Atlas.

Sic sospes T E L A M O sic sospita regia cæli.*

Et tamen his sensus nugis quoque serius: æthra

Destina flamicoma, & stellati baulus axis

Dictus A T L A S, mundi quia per conuexa volantis

fre solens animo, & speculari conscia fati

* Planeta-
rum.

Erronum spatia, & trepidantia signa choreis*

Astrica: non humeris sed vi fulcuerat acris

Ingenij celum, quia cæli deditus vno

In studio, ut populi qui rem gerit impiger, illam

Sustinet, imperique sui rex ipse columna est.

Proximus huic nulla religatus rupe PROMETHEVS

Verum in Caucasea, vigilax speculator Olympi.

ORPHEVS hinc cithara fama super æthera notus:

Carminèque Æolio mulcens delphinæ A R I O N

Hic alij quoq. mensuris, numerisque potentes,

ARCHYTA, & EVCLIDES, multiscia MËSA PLATONIS,

Atq. alij, vaga quid sibi vellet opinio plebis

Solliciti nihil, aut quali res schemate fluxæ.

INSCIA sed NOX iungit equos, inimica volenti

S C I R E, nec in præsens patitur describere verbis,

Late possideat quos dia S C I E N T I A fines.

PVRIOR OCEANI.

NON iam hi vulgariter sereni dies in Veri siue morum ciuitate, sed planè Alcedonia sunt. Sequuntur enim explicationes virtutum Mentis siue Intelligentiæ, quæ neque perturbationum flatibus, nec vitiorum tempestate ac repugnantia, neque doloris moribus distrahuntur. Harum enim virtutum habitus, tanquam Olympi cacumen est, quod poëtæ semper quietum esse aiunt, neque vllis ventorum aut tempestatum mutationibus agitari.

In hac autem operis sui parte, auctor nonnihil Aristotelis ordinem mutauit, sed necessariò. Nam ille totius naturæ quasi aditus, fortitudinis, temperantiæ, ceterisque morum siue animi virtutum ædibus libro tertio & quarto lustratis, libro quinto, subiungit quasi animi totius siue morum *Σπειχόν* & apicem Iustitiam. Deinde lib. vi. quasi descripta iam totius animi siue morum regione, transfert se ad Mentis siue intelligentiæ virtutes, vt scientiam, artem, prudentiam, & similes. Quibus ante oculos propositis, reflectit se libro septimo tanquam ad subsecina quædam, & relicta in descriptione morum siue animi, & subiungit



- A. Templum SCIENTIÆ structum de Saphiro gemma.
 B. Quinque cellæ Scientiarum i. quasi GENERALIS SCIENTIÆ, ii. ASTROLOGIÆ, iii. MUSICÆ, iv. ARITHMETICÆ, v. GEOMETRIÆ.

iungit duo quasi extrema virtutis laudabilia : vnum virtute ipsa excellentius, siue habitum virtute humana maiorem, quæ *virtus heroica* nominatur siue diuina : alterum virtute perfecta vilius, & genus quasi quoddam virtutis inchoatæ, vt Continentiam. Quibus ita pertractatis, voluptatem ac dolorem, imperfectis virtutibus ac vitiis quasi materiam adiungit. Libris autem sequentibus, octauo & nono de totius virtutis sociâ & consorte amicitia narrat. Denique libro decimo de felicitate ipsa, eique adiuncta voluptate. Atque hæc pæne totius de moribus ad Nicomachum disputationis lineamenta sunt.

Noster autem à doctrinæ filo isto recessit paullisper, & sine vlla præceptorum Aristotelis offensione, virtutes intelligentiæ siue mentis reseruauit ad extremum. Neque aliter quadrare ipsi hæc in Veri siue morum ciuitate potuissent. Ciuitatis enim huiusce tres sunt partes. Prima vitæ voluptariæ, altera politicæ siue actuosæ. Tertia philosophicæ & contemplantis, quas die secundo plenissimè auctor descripsit. Nam primam siue infimam vitiis attribuit, alteram siue excelsiorem virtutibus adsignauit, & felicitati politicæ : tertiam excelsissimam, & arcem quasi vrbis munitissimam, esse voluit sedem ac regionem felicitatis philosophicæ & contemplantis. Quare non debuit intelligentiæ virtutes cum hac vltima felicitate, natura coherentes, diuellere.

Quinque autem virtutes mentis sunt, Scientia, Ars, Prudentia, Intelligentia siue habitus principiorum, & Sapientia. Harum duæ sunt mentis actuosæ, illius quæ contemplatur quidem, sed tamen refert se ad finem aliquem actionis, vt Ars & Prudentia : tres verò sunt virtutes siue habitus mentis, ita contemplantis, vt in illa ipsa veri cognitione acquiescat, non desiderans agere aliquid aut moliri, vt Scientia, Intelligentia, Sapientia. Itaque vt ex virtutibus animi siue morum felicitas politica, ita ex virtutibus mentis beatitudo philosophica siue contemplatrix efflorescit, conuenienterque vt felicitati politicæ virtutes animi, sic beatitudini philosophicæ, virtutes mentis adiungens, ordinem seruauit auctor illum, quo nihil fieri fingiue potest descriptius.

SIC FATVS SENIOR.

Indicantur nunc à philosopho Regiæ quini scalarum gradus, quibus in ipsam mentis arcem adscenditur, vbi templa virtutum quinque posita, illarum quæ superius enumeratæ sunt. Nec malè templa illa esse Poeta finxit. Nam & Lucretius lib. v. dixit,

Humanum in pectus, templaque mentis.

Ac mens quidem, siue omnis regio illa animi quæ compos rationis est à sensu distat longissimè, sed propius paulò ramen abest illa pars quæ in ipsa contemplatione respicit ad finem aliquem actionis. Atq. huiusce partis sunt virtutes Ars, & Prudentia. Remotior autè est à sensu pars illa mentis, quæ tota in se vertitur, & in ipsa veri cognitione terminatur : eaque habet virtutes

Scientiam, Intelligentiam, Sapientiam. Ac mentis quidem illius actio-
 fæ finis est dilectus boni & mali: Ars enim bene efficere docet, Pruden-
 tia bene agere. Contemplatricis autem mentis extremum est, veri falsi-
 que discretio.

ATQ. IBI TANTARVM.

Depingitur adscensus Reginæ cum Aristotele in arcem veritatis siue
 contemplationis: in cuius planicie incredibili quadam lætitiæ volup-
 tate mētes eorum ait perfusas, propter copiam & suauitatem lucis, quam
 illa inter templa erumpens eisque adfulgens flama emittebat.

Flama verò illa signum est mentis veri videndi studio vehementer
 inflamata. Templata vero distincta esse ait omni varietate gemmarum,
 eaque dicata esse virtutibus Mentis in veri contemplationem acriter
 defixæ. De his templis ante commemoratum est.

PRIMUM CÆRULEIS STRUCTVM SAPPHRIS.

Descriptio templi Scientiæ, vndique sapphiro inluminati. Sapphiri
 enim color cæruleus est, *aureis punctis lucens*, vt inquit Plinius c. ix. lib.
 xxxvii. Color autem cæruleus cæli est. Cæli autem stellæ, quasi aurea
 sapphiri puncta sunt. Itaque sapphiri materies Scientiæ templo conue-
 nientissima est, Scientia enim cognitio est rerum cælestium, certarum,
 & immortalium, siue ortus atque interitus expertium, quos eleganter
 Poëta noster *duo quasi limina* esse dixit, *anticum*, & *posticum*, per quæ res
 mortales quasi intrant atq. exeunt. Sic enim Aristoteles quoque ipse
 olim ortum & interitum esse dixit, *ὁδὸς εἰς ὅσας vias in substantiam*, c. ii.
 lib. iii. Sapientiæ. Idemq. c. i. lib. ii. Physicor. *Γένεσις*, inquit, *ὁδὸς εἰς ὅσας*
Ortus via in substantiam.

QUINQ. PERINLYSTRES RADIANT.

Pictura quinq. cællarum templi Scientiæ. Quarum prima Scientiæ est
 generalis: altera Scientiæ siderum, siue Vraniæ, siue Astrologiæ: tertia
 Scientiæ sonorum siue Euterpæ siue Musicæ, quarta Scientiæ numero-
 rum siue Arithmeticæ: quinta Scientiæ mensurarum siue Geometriæ.

IMAGINE DIVÆ VNIVS HAUD VNO ORE.

Ingeniosè vno verisculo alteròue Poeta se de plurimis quæst. expedi-
 uit, quæ de multitudine Sciētiarū agitari solitæ in scholis. i. Vna sciētia
 an multæ? ii. Si multæ illæ, tresne vt *Sapientia* quæ *Metaphysicam*, vocât,
Mathematica, *Physica*: an verò etiam plures? Et plures si ponimus, an-
 ne quatuor illæ sint, earūq. prima sit, de transcendentib. & vniuersalissimis,
 siue *prima Philosophia*, altera de intelligētiis & Deo, siue *Sapiētia*, siue *Di-
 uina scientia*, siue *Theologia*, siue vt loquulariter dixeris *Metaphysica*, ter-
 tia *Mathematica*, quarta *Physica*: an verò quinq. sint. Prima videlicet de
 Deo, siue *Diuina sciētia*, siue *Theologia*, altera de intelligētiis, siue *Postphysi-
 ca*, siue vt vocât *Metaphysica*, tertia de transcendentib. & vniuersaliss. siue

Prima Philosophia, quarta Mathematica, quinta Physica, &c. De his omnibus ita me extricavi, vt dicerem.

Imagine Diuæ

Vnius, haud vno spectandam se exhibet ore.

FORNICIS AVRATI.

In ipso templi fornice quinque Scientiarum cællas ambiente, locatæ sunt statuæ hominum scientissimorum. Primum Atlantis Mauritaniae regis, qui vnus omniû fuit Astrologiæ peritissimus. Ex quo illud poetæ fictis fabulis prodiderunt cæli axem ab eo sustentari. Itaque ab indigenis *κίον & ἄγαθόν*, *Columnam cæli*, vocari ait Herodotus lib. iv. *cæliferum Atlantem* Virgilius adpellauit lib. vi. *Æneid.* Papinius *astriferum* lib. iix. Thebaidis. Arnobius lib. ii. aduersus gentes, *gestatorem, baiulum, tibicinem, ac destinam cæli*. Quod autem Poeta memorat de Hercule Atlantis vicario siue subadiuuâ paullisper, id aliqui sic tradidère: sed aliter Apollodorus in Bibliotheca. Et benè Poeta noster allegoriam fabellæ adposuit, de qua etiam Cicero Tuscul. v. Ifacius ad Lycophronè, Tzetzes histor. i. Chiliad. v. Cedrinus in compendio. Eustathius in Homerum, alij. Plinius quidem Athlantem Sphæræ barbaricæ inuentorem facit: Isidorus etiam Astrologiæ.

Sequitur deinde statua Promethei, qui cælum & sidera contemplatus dicitur in Caucaaso monte excelsissimo. Quod M. Cicero indicauit procæmio lib. v. Tusc. quæst. & interpres Virgilij ad Eclog. vi.

ORPHEVS HINC CITHARÆ FAMA.

Sequuntur statuæ musicorum, vt Orphei, & Arionis,

HIC ALII QVQ. MENSVRIS.

Imagines Geometrarum & Arithmetiæ Archytæ Tarentini, Euclidæ Megarensis & Platonis.

ATQ. ALII VAGA QVÏD OPINIO.

Ad extremum, quasi profanos, huiusce templi septo & tanquam *ἑρῶ*, *ἑρῶ*, *ἑρῶ* summouet, opinionem quæ & incerta est, & veri non minus quàm falsi persuasio. Exesse item iubet rerum singularum cognitionem, quæ incerta etiam ipsa est, anceps, lubrica, obscura, fallax, neq. digna quæ certissimis scientiæ mysteriis initietur.



DIES VICESIMVSSEPTI-
MVS, DE ARTE, ALTERA
VIRTUTE MENTIS.

N ECDVM puniceos digesserat ordine crines,
Nec thalamo veteris, quanquam pertasa, mariti
Prodierat, remorans Phœbi Pallantias ortus,
Esse dies nobis iam visa in culmine rupis,
Luce rubescebant circum sic omnia flama,
Inter templa micans, cæli quæ sidere lambit.

Sed Senior, iam parua mora est, albescere, dixit,
Incipiet cælum, nitidûsque referre citato
Cynthius axe diem, monet hora inuisere templum,
Leua parte situm, quod plurima turba frequentat,
Et varians, atq. omnimodas exculta per artes.

Scilicet hoc ARS diua solit celeberrima fanum.
Magnificum minus est, parili neq. luce coruscet,
Qua, sibi constituit quod dia SCIENTIA: pulchrum
Est tamen, & specie mentes oculosq. moratur.

Myrrhina materies, triplici variata colore est,
Hinc artita * manus refecans, aut callida vertens
Aut minuens, opus hoc eduxit in ætheris auras.

Artifices operis tanti Dea blanda VOLVPTAS,
Adliciens trepidas tacito inuitamine mentes:
Et Dea, quæ duris deprensa in rebus EGESTAS
Inuenit, & studio varias vigil excolit ARTES.
Utraque supposita est celsi testudine templi
Effigies. Hilari vultu prior illa renidet,
Exq. humeris Tyrio saturatam murice pallam,
Demittens, oculos iucundo lumine pascit:
Altera stat mœrens, & vilibus obsita pannis.

Has interposita est bicolori insignis amictu
FORS HERA. Candentes sub pectore fibula Diua
Incingit tunicas, humeros circumdata pingui
Palliolo est, pullôq. & decute. * Sic HERA duplex
Possidet ingenium. Modo leta & candida ridet,
Blanditur, fauet ac fouet: atrox rursus, acerbè

* artifex.

* detrito.

Sevit & insidiis aut Marte oppugnat aperto.

*Plumis texta eadem, summo de fornice templi,
Pensilis est, quouis agitataque flamine venti.*

*Tale & in artifices leuis atq. volatica Diua
Exhibet imperium. Nempe ARTIS formula certa est,
Res ipsa fluitant. Tales dum, callida quamuis
ARS subigens fingit, formæque imitamine vestit,
Fali Diua potest, non quod Dea caspitet ipsa,
Sed quia FORS inimica nocens, interuenit ARTI,
Et facit artifices ut parere recusent.*

At bene habet, cum FORS atque ARS miscentur in unum.

*Interiore nitent septem circum ade sacella,
Signis quaque suis variantia. BELLICA primo*

Ars militaris. *ARS posita est, graue Martis opus tractare superbi
Impigra, & infestos defendere sinibus hostes.*

Poetica. *Alterius domina est, Dea doctæ POETICA, lauri
Circumeunt hederaque caput. Stat proximus illi
MAEONIDES, oculis captus, sed lumine mentis
Lynceus, & Domina gremio innutritus in ipso.
Nec longè MARO VIRGILIUS, Latialis Homerus,
Pascua, rura canens, & praelia semper: amores
Transcribens aliis, quibus hæc mysteria cordi,
Quos Veneri seruire iuuat, Venerisq. puello,
Inq. leues cythara studium consumere curas,
Et dictare legat quæ carmina miles in armis
Matris acidalie, medio non agmine miles
Martius, Iliadas velut inter classica legit
Magnus Alexander, comite ac duce maxima vate
Bella gerens, & voce animans sua signa Poeta.*

Oratoria. *Tertia dehinc FANDI prægestit COPIA, flores
Spargere in auriculas varios, atque influere vdo
Mentes, dulciloqua medicatas verberare lingua.*

Medicina *Vicini MEDICINA potens est liminis, HERBIS,
Sive opus est VERBIS, varios sanare dolores,
Largiriq. nouas doctissima GRAMINE vires,
CARMINE seu maui, & vita reddere vitam.*

Architectura. *Ars quoque templa struens superis immania Diuis,
Regibus adificans visenda palatia magnis,
Præuatq. lares ponens, & ciuica tecta,*

* Vitruuius c. 1. lib. 1. *Callam habet, ac multas * vna in se continet artes.*

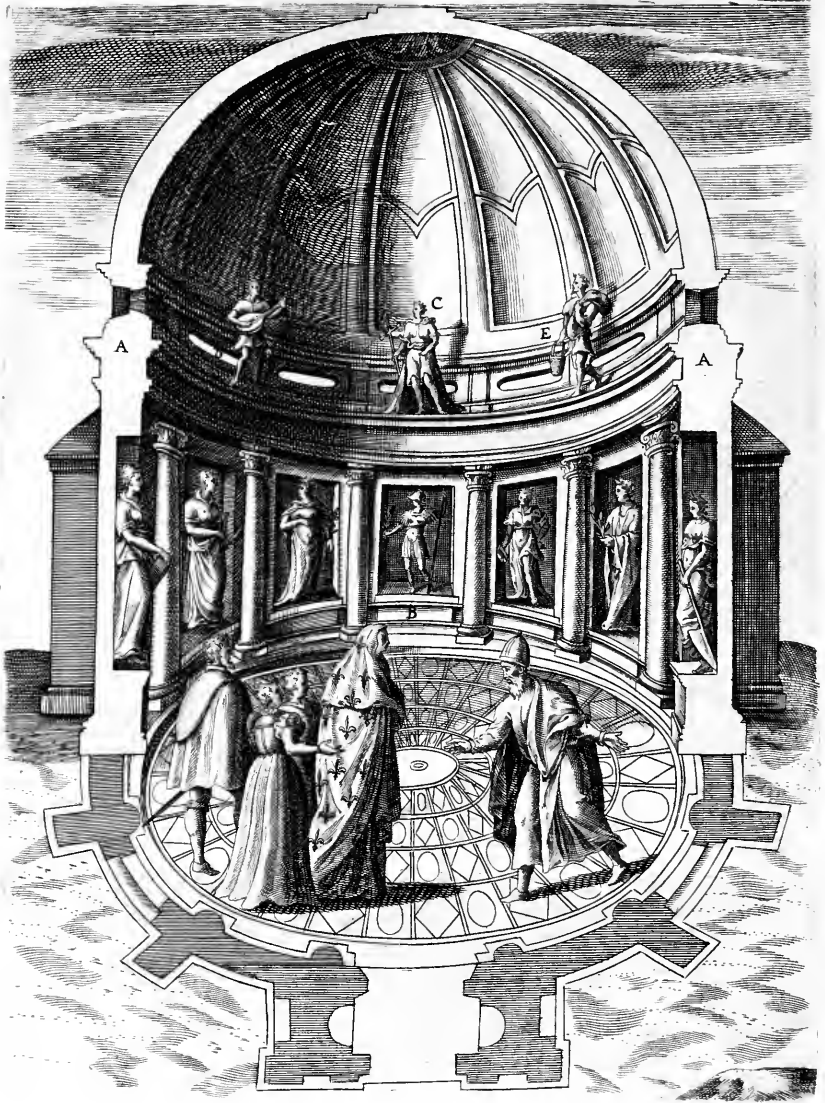
* Q. Ennius ex *Mirifica hic etiam CRITICA est Dea, Sancta Dearum *
Homericillo Δία Κριτικῶν. Idemq. apud Probum. Pulchra Dearum.*

Atq. illi comes, ut satagens ancillula, primas
 Garrula litterulas, verboq. ac verberare sua
 Quae docet in triuiis, Domina & violentior ipsa.
 Quamuis & Domina ipsa nimis violenta, superbe
 Quidlibet in quosuis audens, mutilare poetas,
 Commaculare notis & inurere Rhetoras, ipsis
 Auriculam historicis peruellere, conscia quamuis
 Cana Fides illis, cui & matura Vetustas.
 Quosq. sinu fouet in vapido semel orsa clientes,
 Artibus auersos aliis facit, ardua templi
 Limina nec patitur penetrare, SCIENTIA sedem.
 Dia ubi constituit: vanis certare sed urget
 Laudibus inter se, tumidi dum flatibus utres
 Ulterius nihil inueniant, quo crescere possint.
 Sic partitus iners Musarum regna triumuir,
 Atq. aliquis factus subito est, auis vnica Phœnix,
 Graculus ante leuis, pennaque inglorius atra,
 Ales, quem cupide mutatis addere formis
 Naso poeta velit, sacroque intexere peplo.
 Est alius, qui non homo sed Deus, inclutus Heros
 Sol pra quo nebula ipse: Deum certissima proles,
 Vltima, sed meritis prima est, qua tradere terras
 Semina, & arboreas vlmis adiungere vites,
 Aut palis humiles, pecoriq. impendere curam
 Atq. apibus docet. Hanc etiam nunc lumine virgo
 De calis astræa videt placido: inque paternos
 Cum vitis offensa lares migraret, in huius
 Restitit ante diu tecto, dum se induit alis.
 Sed satis hæc: iam NOX venit aduersaria SOLI
 Et merus est, versus radio sine Solis INERTES
 Ne faciam, mea dum varias it Musa per ARTES.

Agricul-
tura.
Pastio.

NECDVM PVNICEOS.

TAM excellens species pulchritudinis est in veri contemplatione,
 ut nullius hanc oratio fatis explicare possit. Noster hic tamen
 poetico penicillo proximè ad similitudinem eius aliquã accessit. Nam
 solerter ita exorsus est. Tantum crepusculo ipso in arce illa contempla-
 tionis, lucem fuisse, ut media diei pars, siue ut Plato loquitur in Phædo-
 ne, ἡμέραν ἢ μεσημβρίαν ἢ καθυμένειν σταθερά, esse videretur. Tantam verò
 lucem adfulsisse ait ex flamma illa mentis philosophicæ siue contem-



- A. Templum ARTIS ex materie myrrhina, siue lapide myrrhino.
 B. Septem artium cællæ. ARTIS MILITARIS, POETICÆ, RHETORICÆ, MEDICINÆ, ARCHITECTVRÆ, GRAMMATICÆ, AGRICVLTVRÆ.
 C. FORTVNA.
 D. VOLVPTAS.
 E. EGESTAS. Sed FORTVNAE, VOLVPTATIS & EGESTATIS effigies pictor non rectissimè expressit, neque designauit cællas septem artium, quæ in templi circuitu.

plantis, in media illa templorum planitie. Itaque hac prælucente Aristoteles cum Regina pergit nunc ad templum Artis, quod minus firmiter fundatum esse ait, minusque præclarum illo Scientiæ: sed ipsum tamen per se pulcherrimum: Nam Scientia quidem rerum est, quæ necessariæ vniuersæq; sint, summeq; constantes: Artis vero materia mutabilis, siue vt loquitur Cæcilius, *profluua est*, quemadmodum etiam illa Prudentiæ. Nam utrâque rectæ rationis admonitu in rebus singulis exercetur: illa in efficiendis, hæc in agendis: Sed ipsæ tamen per se generatim ac sine materia singulari siue ratione formæ suæ, expertes sunt mutationis & inconstantia. D. THOMAS I. II. QUÆST. LVII. ART. III.

SCILICET HOC ARS DIVA COLIT.

Templum artis depingit substructum materie myrrhina cuius pretiū aliquanto est vilius quàm sapphiri, ingens tamen: & nitore autem eius veriùs, quàm splendor aliquis. Ingeniosèq. hoc Poëta commentus est. Sapphiri color cæruleus conueniens Scientiæ: myrrhini color variantibus maculis est, itaque artis similis, quæ & ipsa variare solita propter varietatem materiæ. Operæ pretiū est audire. C. Plinij ex c. II. lib. XXXVII. verba de myrrhinis. *Splendor his, inquit, sine viribus, nitoreque veriùs quàm splendor. Sed in pretio varietas colorum, circumagentibus maculis in purpuram candoremq. & tertium ex urroque ignescentem, velut per transitum coloris purpura rubescente, aut lacte condescende, &c.* Hinc illud Martialis lib. x. epigr. xxxc. *Maculose pocula myrrhæ.* De ortu autem myrrhinorum, aliqui contra Plinium imperitè disputant, sed hoc agere nunc velle, aliud agere esset. Tripliciq. artificio id templum exædificatū esse. Quippe ars *diffingendis* siue aliter fingendis, aut ordine alio disponendis materiæ partibus, aut in augenda materia minuendâue exercetur. De hoc artium discrimine, nimirum eas in materiæ aut mutatione versari, aut additione, aut deminutione, aut compositione, aut appositione, aut adglutinatione, aut mixtura simul & adpositione, &c. exsertim Alexander Aphrodisi. Problem. XLIX. lib. I.

ARTIFICES OPERIS TANTI.

In adyto ipso templi Artis, effictæ statuae Delectationis siue Voluptatis, & Inopiar: quarum illa quasi blandiendo inducit: hæc vi & necessitate cogit homines ad industriam & artis tractationem. Media vero inter has imago Fortunæ, quæ consors & socia est Artis. Nam utrâque in rebus singulis est. Itaque vt geminæ germanæ sorores vicissim sese amplexari videntur: verèque Aristænetus in epistolis, *Artem egere Fortuna, & Fortunam Artis industria exornari.* τέχνην, inquit, πάντων καὶ εὐδαιμονίας τύχης, καὶ τύχην διακοσμήσαι ταῖς ἐπιτηδεύμασι, &c. Quam ex Agathonis Poëta versu γλώσσῳ imitatus est, quæ Aristoteles profert c. IV. lib. VI. ad Nic. Neq. dissimiliter de mixtura virtutis & artis. Valerius c. III. lib. II. agens de P. Rutilio.

INTERIORE NITENT.

Septem in artis templo sacella constituit artium singularum. Ac primum Arti militari assignauit: alterum Arti Poëticæ: tertium Rhetoricæ: quartum Medicinæ: quintum Architecturæ: sextum Grammaticæ: septimum Agriculturæ.

ALTERIVS DOMINA EST.

Transit Aristoteles à Martis & rei bellicæ sacello ad sacelli alterius descriptionem, videlicet Artis Poeticæ, in quo statua Homeri & Virgilij: factâque digressionem opportuna, dignum hoc studium esse ait, in quo excellentibus à natura præditi ingenii homines, & *Musarum*, vt Varro loquitur, *Pompilij versentur*. Hanc enim artem illam esse, quæ diuorum & hominum bene de re communi priuatâque merentium laudibus adhibenda sit, non autem flagitiosis cantilenis, & Veneris vocabulis, quibus tanquam fescenninis aures, non nouæ nuptæ, sed vt Varro loquitur, *acerbæ virginis redurentur*. Laudabilis quidem Persarum mos de quo narrat Herodotus lib. 1. & Nicolaus de moribus gentium apud Stobæum. Serm. cxlv. Ο κόλα σφοδρὸν ποιῆν εἰς ἐξέσει, ταύτῃ σὸς δὲ λέγειν ἐξέσει. *Quæcunque illis facere nefas, ea neque dicere fas est*. Eiusdemque modi est illud Sophoclis præceptum, apud Stobæum.

Αλλ' εἰ γὰρ ἀσδᾶν ἐστὶ ἀ μὴδὲ δρᾶν καλόν.

Quæ turpe fieri est, ea profarier nefas.

HERBIS, SIVE OPVS EST VERBIS.

Paragrammatissimi, *Herbis & verbis: gramine carmine*. Sic Marcellus Empiricus Carmine ad Theodosium A.

Gramine seu malis ægro præstare medelam

Carmine seu potius, &c.

Et Gaufridus Abbas, *Altæcumbæ in vita S. Petri Tarentasij. Pocula verbis & herbis infecta*, &c. Duplex nempe Medicina olim, *Rationabilis* vna: altera *Physica*. Et duo remediorum genera. *Rationabilia*, herbis, siue gramine: & *Physica*, verbis siue carmine. Passimque ita diuidit Marcellus Empiricus, comes officiorum Theodosij. Tangit quoq. D. Augustinus hoc discrimen c. xx. lib. 11. de doctrina Christiana, sapienterque ostendit, quo astu talia remedia vocarint olim *Physica*, & differit, hanc medicinæ partem rectè, non solum ab Ecclesia, sed à medicis quoque ipsis condemnatam esse.



DIES VICESIMVS OCTA-
VVS DE PRVDENTIA.

TECTA rubescabant orientis lumine Phæbi,
Humana dux regnat ubi PRVDENTIA vita
Et domina. Hoc Senior templum prospexit, & inde
Orsus præfari breuiter. Quam candidus iste
Dixit, in orbè dies oritur, quam Phæbus amico

Ore iacit radios terris; Nitidissimus alti
Rex cæli merito meus audit Cynthius, omnes
Unus sic hilarans. Sed non minus ille coruscum,
Sol, facit humano sub pectore lumen honesti,
Mores qui regere, & rectæ rationis habenis
Aurigare monet, certas PRVDENTIA metas
Rebus in humanis statuens, quas flectere nostræ
Circum opus est vitæ variata negotia: rectas
Inquirens quoque cauta vias, quibus itur in arcem
Lumine quæ semper rutilat perfusa beato.
Ignis ab hoc ille est veluti scintillula Sole,
Vnde suis vitam pius inspirare sigillis
Surrupiens potuit, sollerti corde Prometheus.

Fabella est, memorant quod inani carmine vates,
E curru rapuisse faces Hyperione nati.
Callidus hoc faceret quamuis, & vulpio furtum
Japeto genitus, SOLI? videt omnia SOLVS
Terris quæq; agitant homines, & in æthere Diui
Cynthius, atque audit, neque Solem est fallere cuiquam.
Vita hominis RATIO est, atque hoc velut igne Prometheus
Inspirans homines, tunc inter lustra ferarum,
Montiuagos, similèsq; feris, toruùmque tuentes
Tanquam vrsos bipedes, animauit lumine rectæ
Mentis, & humana docuit commercia vitæ.

Scilicet à brutis homines, seclisq; ferinis,
Separat hæc virtus animi PRVDENTIA recti.
1. Fluctibus illa docet mediis educere vitæ
Nostræ, animi cymbam, & tuta subducere terra,
Remigio nixos virtutum, collibus infra

Quarum tecta sua sunt quaq̄ nitentia luce.

11. *Hæc eadem vita cum stant placida æquora ventis,
Præcipere instantes animo iubet ante procellas.*

111. *Cùmq̄ mari defauit hiems, crebèr̄q̄. procellis
Africus, & densi veniunt ad littora fluctus,
Illa monet constare animo, clauùmq̄. tenere.*

1V. *Blanda voluptatum iubet inuitamina, tanquam
Carmina Sirenum, scopulis quæ figere acutis
Tentant, auriculis surdis audire. Serenat*

V. *Nubila tristitia, tempestatèsq̄. doloris,
Possè venire hiemes quoniam præsciuerat illas.*

VI. *Quæque colunt homines fluxa miracula FORTIS
Regna & opes, dulces grata de coniuge puppos:
Quæue solet natura parens impendere, vires,
Egregio speciem florentem corpore, magnum
Ingenium, seruat rationis luce, vel auget.*

VII. *Strenua semersans eadem ciuilibus undis
Purior emergit, varij commercia vultus*

11X. *Consilio aurigans, rerùmque perita bonarum
Sistere profluum, vario velut Euripus astu*

*Quæ ferri solita. Nec non tamen hæc quoq̄. FORTIS
Excipit interdum vesana corpore tela,
Sed minus atq̄. aliæ, quas inferiore locauit
Urbe, suo priui seclusas limine tecti:*

1X. *Lumine ut accenso quas omnes dirigit, vna,*

X. *Omnibus vna in concilio est. Ubi rectus honesti,
Varus ubi vitij sit limes docta monere:*

XI. *Quæ bona quæ mala sint, quo distent candida nigris.
Utque malis leuiora, bonis meliora præoptes:*

XII. *Induat & vita ut varios humana colores.*

*Laudibus his animum cumulat celeberrima Virtus,
Limina nunc cuius radio perfusa virente
Lustrare est animus. Viden' ut, Regina, topazio
Exstructus paries circum est, oculòsq̄. relucens
Adlicit intrantum viridi reficitque nitore?*

*Quinque micat circum callis penetrabile. Cuiq̄.
Trina sua est lampas, vario discrimine lucis:*

*Cuiq̄. sua effigies nullo discrimine, cauta
Palladis, & comitum sacris operata Minerua
Stat iuxtim manus, atque suis variata figuris
Qualibet. Hæc callæ referunt, PRVDENTIA virtus*

*Quàm facie sit multiplici. PRVDENTIA prima est
Quæ leges statuit populis ac gentibus æquas.
Hanc referens velut occipiti est oculata Minerva
Effigies, bifrons ceu Janus. Fronte LYCVRGVM
Anteriore videt Dea, posteriore SOLONEM.*

Prudètia
legitima.

*Alterius calla domina est PRVDENTIA SANIS
INCLYTA CONSILIIIS, rebus Dea callida vita
Incertis certare * vias, & tangere metam.*

Prudètia
delibera-
tia.
* certas
facere.

*Atq. ea consiliis comites sibi legit amicos,
Vt PERICLEM, & qui olim specioso nomine Iusti
Clarus ARISTIDES, ingratis lumen Athenis.*

*Hinc DEa quæ LITES DIRIMIT dans iura, foròq.
Præsides. Adstitit caperata fronte seuerus
MINOS & RHADAMANTHVS, humo sua lumina figens
Velatisq. toga manibus, ne munera capterent.*

Prudètia
iudicialis.

*Quarta MINERVA DOMVM curat, priuòsq. penates,
Coniugiùmq. fouet gratum, paruòsq. Quirites
Sufficit, & bene quæsitis sua regna tuetur.*

Prudètia
domesti-
ca.

*Ultima CAUTA SIBI SOLI sapiensq. MINERVA est,
Et citharista canit velut olim Aspendius, intus
Omnia, nil curans alij sudent, pereantue
Algu, dum sibi proueniant satis omnia rectè.*

Prudètia
singularis

*Omnia quæ simulacra vides sub fornice templi,
Sunt tristisque supercilio, facièque senili,
Nulla iuuentutis geniali fronte reident.
In iuuenem, praxox nisi qua est, PRVDENTIA nunquam
Pectore constituit sedes. Temerarius illos
Error agit, neque longa dies, quæsitaque multis
Usibus, actores rerum experientia fecit.*

*Pensilis à calla lychnus laquearibus aureis
Tergeminus, clarèq. micans cuiusque, fidele
Vsq. satellitium facit, & comitatur euntem
Hunc animi Solem, veluti sua sidera Phæbum.*

CONSILII prima est BONITAS, scitissima rectas

εὐβουλία.

Vestigare vias, quibus in portum itur honesti,

*Altera quæ meditans hera quid PRVDENTIA rectè
Imperet, atq. illi quæ sint contraria SENTIT.*

σοφία.

*Tertia consiliis SENTENTIA, si quid acerbi est
Lenit, & in melius durè consulta retractat,
Ut locus, aut tempus varians, personæ poscit.*

τιμωρία.

Porro etiam Domina hoc templum quæ possidet, una

Sollertia.

*Est vterina soror simul & cognominis, illa
 Quam NATURA parens, sine CONSVETVDINE & VSV
 Tanquam patre parit, SOLLERTIA. Lumen & illa
 Menti aliquam prafert, sed quo duce, plurimus error
 Obiicitur, ni dia suam PRVDENTIA lucem
 Iunxerit. Haud secus ac Luna sub luce maligna
 Est iter, aut dubia sub prima crepuscula lucis,
 Suspenfo pede, & ambages metuente viarum,
 Et lapsus faciles, oculisq. horrentibus vmbas:
 Ut nostros iam Noctis equi caligine terrent
 Vicina picei, postquam sua lumina Titan,
 Vertit ad Hesperium sero iam vespere, litus.*

TECTA RVBESCEBANT.

CERTAT in Veri ciuitate, pulchritudine dies diei, ac sequens prio-
 re lætior semper inlucescit, vt hodiernus Prudentiæ dies, quem
 auctor ipse concinnè sic ingressus est describere, vt à poetarum de Pro-
 metheo fabula exorsus, eam vere sapienterque ad Prudentiæ laudem
 accommodarit. Neque enim illum qui oculis cernitur, sed Prudentiæ
 solem fuisse ait, de cuius radio sumplerit igniculum Prometheus olim,
 vt hominis formatam è luto imaginem animaret, ipsoque id Promethei
 nomine declarari ait, nam esse *ἀπὸ τῆς προνοίας* quæ Latine prouiden-
 tia siue prudentia est, radius nimirum ipse & quasi acies animi hu-
 mani, qua qui orbatu sunt, ij perfimiles Cyclopi sunt illius, qui indu-
 citur ab Euripide, cum Vlyxes oculum ei effodisset, velle quidem corri-
 pere Vlyxem, sed in scopulum incurrere amens ac lamentari. Sic apud
 interpretem Apollonij Argonaut. lib. ii. Theophrastus censet, Prometheum
 fuisse virum sapientem, qui primus generi humano impertitus
 philosophiam: atque hinc fabellam ortam de igne hominibus opera
 eius dato. Hinc Prometheus *callidus* apud Horat. Oda xlii. lib. ii. *Sollerti
 corde Prometheus* apud Catull. epith. Pelei. Et *ποικίλος ἀιοδότης*. Hesiodo
 est, à versuta & varia mente. In hanc sententiam iucundè Hyginus in fa-
 bellis suis c. ccxx. narravit *Curam* Deam fuisse quæ prima finxerit ho-
 minem. Et Anaxagoræ discipuli Prometheum esse dixerunt *νοῦν* siue mē-
 tem, vt posuit Georgius Cedrinus in compendio historiæ. De homini-
 bus autem ex luto fictis à Prometheo fabella, est apud Æschylum in
 Prometheo. Propert. eleg. v. lib. iii. Horat. Oda xvi. lib. i. Ouid. Meta-
 morph. lib. i. Hesiodum *Dier. & Oper.* lib. i. & in *Theogonia*. Apollo-
 dor. *Biblioth.* lib. i. Cic. *Tuscul.* v. Lucian. in libro. *Prometheus es in di-
 ctis.* Seruium ad eclog. vi. Claudian. alios.



- A. Templum PRVDENTIAE, structum gemma topazio.
 B. Cælla PRVDENTIAE legitimæ, siue leges ferentis in Republ.
 C. PRVDENTIA deliberatiua, quæ Rempubl. regit consilio.
 D. PRVDENTIA Iudicialis, siue res iudicans.
 E. PRVDENTIA Domestica, siue in re familiari.
 F. PRVDENTIA singularis siue vt vocant aliqui Monastica. In qualibet cælla tres lampades. Sed pictor parum aptè, modo tres, modo plures pauciorè sue expressit: vt neque sat rectè in cælla Prudentiæ legitimæ Mineruam quasi habitu virili, vnâq. fronte pinxit, non vt auctoꝝ voluit, bifrontem.

FLUCTIBVS ILLA DOCET.

Pergit enumerare aliqua Prudentiæ officia, & eleganti comparatione vim Prudentiæ declarat. Hac scilicet vna, vitæ nostræ quasi nauiculam gubernari, & feliciter in portum adpelli. Perinde vt Titinnius olim poeta comicus de sapientia dixit,

Sapientiâ gubernator nauim torquet, haud Valentiâ.

Et adiungit Prudentiam moderatricem esse Fortunæ. Et verò sapientissimi homines Fortunam aliud nihil esse quam prudentiæ & consilij penuriam, totumque hoc nomen esse inane suspicati sunt. Ex quo illud Appij Cæci in carminibus apud Sallustium orat. i. de Rep. ord. *Fabrum esse sua quemque fortuna.* Ex Appio deinde Plautus Trinum. *Nam sapiens quidem pol ipse, fingit fortunam sibi.* Ex eodem Cornel. Nepos in Attico. *Sui cuique mores, fingunt fortunam.* Ex sapiente Poeta idem Tullius Parad. v. vbi sapiens Poeta ille Appius, vt arbitrati alij, vt ego, Plautus. Eiusdem modi & illud L. Senecæ. *Valentior omni fortuna est animus,* &c. Neq. diffimiliter Satyricus. *Nullum numen abest, si sit Prudentia: sed nos,*

Te facimus Fortuna Deam, calôque locamus.

Bene sic locus ille apud Lactant. c. xxix. lib. iii. Ab eadem verò mente etiam illa Epicuri. *κρεία δόξα. βραχὴ σα σοφῶ τὴν χη παρεμπιπτή.* Quod interpretatus Cicero. *Fortuna exigua interuenit sapienti.* lib. i. & ii. de finibus. Profert & L. Seneca cap. xv. lib. ii. de Tranquill. & Plutarch. lib. de Fortuna.

VIDEN' VT REGINA TOPAZIO.

Descriptio templi Prudentiæ pulcherrima. Primum parietes eius topazio gemma totos constare, neq. id remerè. Nam *topazin* verbo, Troglodytarum lingua significationem *quærendi* subiectam esse, inquit Iuba rex apud Plinium c. iix. lib. xxxvii. Proprium autem est munus officiumque Prudentiæ, rationes quærere ac peruestigare conducentes ad felicitatem politicam siue actuosam, vt iam explicatum est die tertio. Cum autem perquirat has vias siue rationes Prudentia, dilectum atque discrimen adhibet, salutaria atque præclara fecernens à pestiferis ac nocituris, totaque in vsu, & vita communi, & rebus iis quæ deliberatione habent versatur. Deinde templum totum auctor conlustrari ait lucernis quindecim, à Prudentiæ sole accensis.

QUINQUE MICAT CÆLLIS PENETRALE.

Pingere perguit interiora templi, & quasi adyta, quæ distincta esse ait, quinque cællis, in quibus omnibus effigies sit Mineruæ, sed alia atque alia specie & ornatu. Imaginibus autem illis declarari quinque species Prudentiæ. Quarum prima est *Legit. ma.*, siue illa quæ leges ac iura ciuitatibus describit, quamque *ιομοθυκίω* Aristoteles vocauit, eandemque *ἀρχι-τεκτονικῶ* quasi *ducem vite ac magistram officiorum.* Atque hæc principis & legislatoris prudentia est. Altera est Deliberatiua siue *βουλευτικῆς*, quæ

quæ speciatim de singulis reipublicæ negotiis deliberationem habet, qualis prudentia est consiliarij. Tertia est iudicialis siue *δικαστική*, quæ legibus, generatim descriptis vitur, ceu normis singularum in ciuitate actionum, eaque prudentia est iudicis. Quarta est Prudentia domestica *οικονομική*, illa quæ rei familiari ac domesticæ prouidet, quæq. coniuges, liberos, & familiã tuetur: eaq. patris familias prudentia est. Quinta est prudentia singularis, siue vt D. Thomas loquitur, *Monastica*, qua sibi quisque consulit ac prospicit, eaq. hominis industrij prudentia est, quasi intus omnia struentis, & intus canentis, vt Aspendius olim citharista.

Ad summam igitur quinque species prudentiæ sunt, *Legitima, Deliberatiua, Iudicialis, Domestica, Singularis.*

PRUDENTIA PRIMA EST.

Prima species Prudentiæ *Legitima*, cui tanquam satellites adiunxit Lycurgum & Solonem. Horum ille *Rhetris* suis, siue institutis, Lacedæmoniorum ciuitatem optimè temperauit: hic autem leges Atheniensibus exaratas in tabellis dedit, quæ dictæ fuerunt *Axones*. Ex gemino autem illo quasi fonte Romanum ius ciuile haustum putant, sed alij quoque illius multi fontes. Nam ex omnium pene iis temporibus bene institutarum siue *εὐνομιαιμένων* ciuitatum legibus & iussis collectum fuisse illi sciunt, qui non prorsus *αἰετὸρῆτοι*.

ALTERIVS CÆLLÆ.

Alter species Prudentiæ, *Deliberatiua*, stipata Pericle, Aristide, hominibus in Atheniensium ciuitatis administratione olim ad consilia prudentissimis.

HINC DEA QUÆ LITES.

Tertia Prudentiæ species *Iudicialis*, comitata Minoë, Rhadamantho, qui summa in rebus iudicandis æquitate fuerunt, ita vt Iouis diuino semine suscepti viderentur, eosque auctor perfimiles inducit statuis Thebanis, de quibus commemoratum est die XIX.

QUARTA MINERVA.

Quartum genus Prudentiæ *Domesticum*, cui adiuncti agricolæ & homines rusticani. Hæc enim augendæ rei familiaris siue *οικονομικῆς* ratio integerrima est.

VLTIMA CAUTA SIBI SOLI.

Quinta Prudentia est *Singularis*, quam perurbanè solam finxit, ac nihil habentem sodalitij aut clientelæ, præter sacculum suum & arcam. Est enim hæc illa Prudentia, qua præditi homines, quasi Epicurei sapientes, *omnia sua, causa faciunt*, eamque vulgus imperitorum arbitratur summam esse Prudentiam. At contra quidem disputauit

iam olim Aristoteles c. ix. lib. vi. ad Nic. & D. Thomas II. II. Quæst. vii. Artic. x. sibi sapere, genus quidem Prudentiæ vnum esse, non autem optimum, aut præ cæteris expetendum. Sed vulgi opinio mutari vix potest, ad eamque ingeniosi etiam sæpe tanquam ad Sirenarum scopulum aliquem adherescunt.

His autem prudentiæ generibus, D. Thomas Prudentiam quoque adiunxit *Militarem*. Sed verum si querimus, ea partim ad *Legitimam*, partim ad *Deliberatiuam* & *Iudicialem* referri potest. Nam & pacis & belli sunt leges, ac Prudentia *Legitima*, temporis vtriusque est domina & moderatrix: & in vtróque deliberationes quædam & iudicia sint necesse est. Itaque vt Iustitia, sic Prudentia, & pacis & belli est.

OMNIA QUAE SIMVLACRA VIDES.

Ait in templo Prudentiæ statuam nullam esse iuuenilem sed omnes seniles, quoniam Prudentiæ & consilij magnitudo senum propria sit, aut ætatis maturæ. Vsu enim rerum, experiéntiæque nititur, quæ nisi temporis diuturnitate, & ætate matura vel ingrauescente non ferè existit. Eadémque causa est cur iuuenis aut puer geometriæ, aliarúmque rationum mathematicarum sciens euadere possit, Physicæ verò siue naturalis philosophiæ, & Sapientiæ siue philosophiæ primæ, non item: videlicet, quia in Physicarum, & earum quæ post physica, philosophiarum principiis experientia opus est & vsu: in mathematicis non item quia principia earum à rebus abstracta sunt c. ix. lib. vi. ad Nic.

PENSILIS A CAELLA LYCHNVS.

Singulas prudentiæ cællas tribus lucernis, tanquam stellis conlucere atque inlustrari ait, quibus declarentur illæ tres virtutes quasi administræ & comites Prudentiæ. Primùm *Bonitas consilij*, siue *εὐβελία* siue vt alij loquuntur, *bona consultatio*. Deinde *Celeritas intelligendi* ea quæ bene consulta fuerint, siue *σώεσις*. Postremo. *Sententia* siue *Γνώμη*.

Ac Bonitas quidem consilij est, qua excogitantur honestæ rationes, quibus ad finem laudabilem & quidem opportunè siue nõ alieno tempore peruenitur. Eaque differt à prudentia, non ipso consilio siue deliberatione, sed vi præcipiendi. Nam bona consultatio boni consilij inuentio est: Prudentiæ vero sunt partes non modo consulere, verum etiam cõsulata imperare atque exsequi. Intelligendi autem celeritas siue *σώεσις* ea est quæ de rebus à Prudentia imperatis existimat, siue aut conducibilia esse illa sentit, aut quæ his contraria sunt, videt esse inutilia vel perniciofa. Prudentia enim, quasi doctor est præcipiens: celeritas intelligendi siue *σώεσις* tanquam discipulus, præcepta siue dictata intelligens & laudans. Sententia denique siue *γνώμη* illa est quæ consulta interpretatur benignius ac lenius, eaque temperat pro varietate, temporum, locorum, personarum: estque talis sententia in deliberatione, qualis æquitas in iure.

Ad summum igitur, bona consultatio, ad inueniendum refertur:

intelligendi celeritas siue *συῶσις* est iudicij : sententia est æquitatis.

Bona vero consultatio , celeritas intelligendi , & sententia , ecquid partes prudentiæ sint , præclare D. Thomas enucleavit , II. II. Quæst. XLIIIX. Partes nimirum prudentiæ tanquam totius integri esse , *memoriam* , *intelligentiam* , *docilitatem* , *solertiam* , *rationem* , *providentiam* , *circumspectionem* , & *cautionem* . Partes autem prudentiæ tanquam generis siue species quinque illas posuit , de quibus iam dictum est , *Legitimam* , *deliberatiuam* , *iudiciale* , *domesticam* , & *singularem* , siue solitariam . Partes verò prudentiæ *potentiales* , vt ipse loquitur , id est quasi adiuumenta quædam esse , *bonitatem consilij* , *celeritatem existimandi de consilio* , & *sententiam* , siue æquitatem in existimando .

PORRO ETIAM DOMINAE.

Adiungit de Prudentia naturali quæ dicitur ab Aristotele *δφότης* c. XIII. lib. VI. ad Nicomach. quam interpretati aliqui *Sollertiam* , vt Dionys. Lambinus , parum aptè , vt *ἐτυμον* ipsum huiusce nominis inspectanti , facile patet . Et vero iis auctorum locis quæ ille profert naturale vestigium artis declaratur magis , quàm prudentiæ . Ego *acumen* dicere malim . Hoc enim à natura est , & oculi instar habet , quemadmodum philosopho c. V. lib. III. ad Nicomach. *ἐυφύια* est , *ὡσπερ ὄψις* . Et c. XIII. lib. VI. *δφότης* quasi *ὄψις* . *Δφότης* nempe est *ἐυφύια* comparatione ad Prudentiæ virtutem . *Ευφύια* nempe est duplex , videlicet practica vna , quæ vt dixi tractatur comparatione ad Prudentiæ virtutem : altera theorica , de qua philosophus c. VI. lib. IX. Top. & sine lib. prioris de Demonstr. Practica in boni , theorica in veri electione versatur , vt Topicis loco eodem , *ἡ κατ' ἀληθείαι ἐυφύια* , *ὃ δὴ δὴ αὐτῶν καλῶς ἐλέατ' ἡ ἀληθῆς* , *καὶ φωνῆ δ' ψεύδους* . *Bonitas naturæ ad veritatis finem , est posse verum eligere , & fugere falsum* , &c. Atque huiusmodi *ἐυφύια* est duplex *ἀγχινοία* , siue facultas celeriter inueniendi medij siue argumenti : & *ἐυσοχία* , siue facultas , facili coniectura adsequendi quid sequatur ex medio siue argumento , siue conclusionem , lib. I. de Demonstr. loco eod. Eaque lumen quidem suum præfert animis , est enim *Δεινότης* , *facultas videndi* , *ἐκ τίνων ἀν' ἀκασον γένοιτο τῶν πραγμάτων* . *Quemadmodum quicq. in rebus agendis fieri possit* . Magnis moralibus c. XXXV. lib. I. c. XII. lib. VI. ad Nicomach. sed quo lucente , nihilominus aberrare possint à semita felicitatis , nisi prudentiæ vsus consuetudóque accesserit . Nam facultate quidem aliqua naturali alios aliis magis inclinari ad virtutem , sed talem felicitatis hanc viam esse ,

*Quale per incertam lunam sub luce maligna,
Est iter in silvis.*

Benèque philosophus c. XII. lib. VI. ad Nicom. qualis scopus *δφότητος* talis & ipsa . Laudabili enim sine proposito , laudabilis & ipsa est : malus autem si finis & scopus , iam calliditas illa , & *πανουργία* est .

At vero prudentiæ lux nunquam fallit , nunquam est sine comitatu

omnium virtutum, vt quidem verè Iuuenalis in satyra dixerit.

Nullum numen abest si sit Prudentia.

Neque obliuione vnquam prudentia deleri potest, vt artes. Nam artis quidem exercitationi saepe locus non est: at nulla vitæ pars vacare potest prudentia! Itaque conuenienter hunc vitæ nostræ Solem adpellauit.



DIES VICESIMVSNONVS,
DE INTELLIGENTIA SIVE
MENTE, SIVE NOTITIA
PRINCIPIORVM.

DIGRESSVS Sapiens ANIMI PRVDENTIS ab aede,
Adspiciensq. nouum radiosò scandere Solem,
Orbe. Quis hoc Phæbi dixit, iubar inspicit aureum;
Vt neque conuiuens, alio neque pupula sese
Auertens oculi maneat defixa, nec hilum

Perpetua incipiant mergi caligine noctis?

Aut quæ mens animi potis est vim discere, fontis

Quo fluit adsiduè hic radiorum lucidus amnis?

Se d minus & mentem facile est comprehendere magnam;

Quæ maria & terras implet, calúmque profundum,

Cuius in omnimodis lucet sapientia rerum

Vultibus, & mittens quasi de se predicat ipsa

Voces adsiduè, inq. sui mortalia secla

Notitiam tacito laciens hortamine ducit.

Ac neque per causam fas cuiquam scire, latentes

Notitias Diuæ, cuius nunc visere templum

Ingredior. Vide sis vt circum quaque renidet

De nitido structum solidòq. adamante, sed ipsa

Cerula conuexi respundet imagine cali

Testudo, & vario flamarum sidere, tota

Interstincta micat: media regione meantis

Effigies Phæbi rutilat, Phæbiq. sororis,

Et spatia Erronum variè distantia quing.

*Vnde * trahit primæ variarum semina rerum*

Notitiæ mens nostra, quibus dotata, vigere

* è celo.

Pergit & in causas inquirere, & omnia porro
 Per causas ea scire, parens Natum patere
 Quæ voluit, cæco gremij neque cauta recessu
 Abdidit, & multa circum caligine cinxit.
 Templi etiam tectum lorica peristylos ambit.
 Impositæ effigies, defixis lumen Olympi
 Adspiciunt oculis, terræq; negocia spernunt.
 Interiùs mediis templi penetralibus aurea
 Effigie vates Rhodopeius enitet, olim
 Primula qui cecinit mundi primordia, Divinũ
 Cultus instituit, mentesq; cupidine cali,
 Bellutas * prius, incendit, nec originis alte
 Inmemores, passus turpi languere veterno.
 Et statua basis hoc inscripta est carmine plana,*
 Vna quod ut comitum Regina dicere iussa est,
 Explicuit tinctam mellis dulcedine vocem,
 In simul & cithara percurrrens pectine fila.

* Belluarũ
finites.

* τὸ πλάτος
τῆς Βάσιως.
Strabo.

CANTICVM.

Terra quid vestras, Homines, moratur
 Inscij mentes, pedibus terenda?
 Cur leues cordi est agitare cæco
 Pectore curas?

Montis inuitant iuga vos beati,
 Flatibus nullis agitata venti,
 Quæq; nec velant nebule, nec Austri
 Verberat imber.

Sed QUIES semper Dea leta, summe
 Est potens rupis, faciẽmque cali &
 Cordis humani varios recessus,
 Fronte serenat.

Ipsa vos nutu Dea blandientis
 Incitat vultus, facilẽsque spondet
 Rupis adscensus, propriũmq; celsi
 Limen Olympi.

*Ite, nec terra trepidos retardet
 Aura conatus, quid amica terra est
 Aura, si mentes dociles Olympi
 Præmia spectent?*

*Uosq. per cliui tetricum rigentis
 Repitis qui iam latus, in latentes
 Valle subiecta insidias referri
 Spernite longè.*

*Culpa in exemplum mea sit, meam qui
 Perdidi caram Eurydicen, tueri
 Dum volo, & gaudens oculos reflecto in
 Ponè sequentem.*

*Scrupeum dorfi hoc iter est, & hirtum
 Sentibus, sed mox veniens VOLVPTAS
 Et QUIES, summa regione, pascunt
 Nectare mentes.*

*Semitam vobis RATIO præibit
 RECTA per cliui nebulas, suamq.
 Praferet lucem: fugietq. longè
 Demus ERROR.*

*Illæ pertingens radio quadrinas
 Per plagas mundi speculatur: ipsum
 Sed nimis calum penetrare paruo
 Lumine tendens,*

*Scari fatum metuat, liquatis
 Sole qui pinnis nimium propinquo,
 Decidit præceps, pelagôq. nomen
 Fecit & omen.*

DIGRESSVS SAPIENS.

IAM pæne solstitium ipsum & dies in veri ciuitate longissimus est: quo die cum Regina ingressurus Intelligentiæ templum Aristoteles, à solis descriptione quadam elegâti exorsus est. Depingit enim radium eius tanta lucis copia fluentem, vt oculis eam defixis acriter intueri nemo possit: quemadmodum etiam Dei præpotens atq. excellens natura animo & cogitatione nequit comprehendî. Id autem huic diei, quo



- A. Templum INTELLIGENTIAE.
 B. Statua Orphei.
 C. Tabella in qua inscriptum quasi canticum Orphei, hortatorium ad contemplationem cæli.
 A.C. Puella de comitatu Reginae, canticum illud canens monitu Aristotelis, & iussu Reginae.

de Intelligentia agitur, conuenientissimum exordium est. Intelligentia enim habitus siue scientia principiorum est, quam Tullius quoq. *Mentem* vocat, vt Aristoteles *νοῦν*: vtérque ambiguè. Mens enim est quoque in qua inest mens illa siue scientia principiorum. Sic enim nomine *scientiæ* communiter accepto, habitus omnes mentis, non malè scientias nomines. Sed principiorum notitiæ habitum, philosophus ipse nominare solitus *ἀρχὴ ὀπίσθημης*, siue, *principium scientiæ*, propriè videlicet acceptæ, vt c. xxvi. lib. i. c. vlt. lib. ii. de Demonstr. At nomine vno hunc habitum haud facile dixeris. Antiquissimum verò principium & *ἀρχιγενέθλον* est, omni dignitate princeps, natura diuina. Quæque conditio principiorum est vt demonstratione scientiæq. comprehendi non possint, hæc in Deo præcipue cernitur, qui à seipso tantum plenè potest intelligi. Optimus igitur hic diei de Intelligentia exorsus est.

Nec vero ineleganter Dei cum Sole comparatio facta est. Imagines enim Dei geminæ: mens humana, & radius solis, vt est apud Philonem Herennium libro de somniis.

CVIVS IN OMNIMODIS.

Tanquam in transcurso attingit qualis Dei cognitio sit: ex reb. enim illam à Deo effectis ac procreatis efflorescere, non ex causa, cum ipse causarum sit omnium prima & antiquissima. Quod etiam Ægyptij olim volentes innuere, Mineruæ suæ siue Isis templi vestibulo inscripsère, quasi prædicantis de seipso Isis verbum. *Εγώ εἰμι πᾶν ὃ γεννῶνός, καὶ ὄν, καὶ ἐσόμενον: καὶ ὄν ἐμὸν πέπλον ἑσθλῆς πεπληθῆς ἀπεκάλυψεν.* Ego sum id omne quod fuit, quod est, quod futurum est, & pepulum meum nullus adhuc mortaliū aperuit, Plutarchus lib. de Iside. *Pepulum* scilicet, Dei, siue vt literæ sacre loquuntur, *πᾶ ὀπίσω θεῶ qua post Deum*, vident homines, non autem faciem eius.

VIDE SIS, VT CIRCVM QVAQ.

Descriptio templi Intelligentiæ siue Scientiæ principiorum structi adamante, in fornice autem siue testudine templi stellarum similitudines cerni errantium atque inerrantium, quarum specie animi excitentur ad contemplationem causarum cælestium, & cognitionem diuinitatis. Adamas autem lapis huic templo idoneus fuit. Intelligentia enim habitus principiorum, principiis vero perinde vt adamante lapide, nihil constantius, nihil firmitus.

QVIBVS DOTATA, VIGERE PERGIT.

Rectè illi apud Suidam in *κρίσις ἐνοίας*. ὁ νῦς, inquit, *ἀρχὴ ὀπίσθημης*. *Mens principium Scientiæ*. Et principia siue *κρίσις ἐνοίας*, vocant *ἰδαλματὰ* ἰδ. *simulacra mentis*. Et, *ἴδ. ἀποσκιάσματα*. *Mentis adumbrationes*. Cicero i. legum. *Rerum plurimarum obscuras & necessarias intelligentias, quasi fundamenta quedam scientiæ, &c.*

CÆCO NEQVE GREMII, &c.

Intelligi vult, *ἰδιοπαθείας*. Vulgus quoque *ἰδιοσυγκροσίας* vocat, sed melius Galenus *ἰδιοσυκροσίας*. Alexander in Problem. *ἰδιότητες ἀρήττες*, & *ἰδιώματα*.

ADSPICE VT IN MEDIIS.

In medio Intelligentiæ templo siue in ipso penetrali, siue adyto, statua est Orphei vatis Theologi, cuius nomine inscripti etiam nunc de laudibus diuinis hymni esse creduntur qui tamen nouitij alicuius Orphei sunt. Eiusdem quoque in æs incisum esse fingitur in hoc templo carmen, adfixumque ad basin Orphei statuæ. Quod carmen vt adspexit Aristoteles, ait Regina, dignum esse quod decanteretur. Itaque Regina id ita fieri voluit. Vna igitur nunc de puellis Regina suauissimam vocem explicans, canit canticum illud conscriptum quidem à Poeta nostro, sed conclusum definitione illa, qua præstantis æternæque naturæ conditionem quodammodo expressit Orpheus, cum inquit *Dæum esse diem & noctem*. Ex rebus enim effectis Deus perillustris, & quasi dies: ex causa vero & vi naturæque sua menti humanæ perobscurus, & instar noctis. Orphei autem dictum illud est in Iouis hymno, quem Proclus aliique Platonis interpretes attulerunt, & plenius ceteris Eusebius lib. iii. Præparatio- nis Euangelicæ, in quo Iupiter inter cætera esse dicitur,

Πῦρ καὶ ὕδωρ, καὶ γαῖα, καὶ ἀήθρ, νύξ τε καὶ ἡμᾶρ.

Ignis, aqua, & tellus, & calum, noxq. diesq.

TERRA CVR VESTRAS.

Hymni principium quasi *ἑπιπέλευσις* quædam & cohortatio, qua inflammentur animi ad capeendum iter in supremam felicitatis arcem, quæ sapientiæ ac veritatis.

MONTIS INVITANT.

Inuitat mentes Orpheus in fastigium montis Olympi, in quo rectissime Orpheum auctor fingit hæc ita commentari. Nam Pieria, Olympus, Pimpla, & Libethrus olim loca Thraciæ, Orpheus autem Thracius fuit. Atque hæc ita esse Strabo disputauit lib. x. Deinde quia vertex Olympi præcipuissimis animis in veritatis contemplatione defixis. Com- menti enim poetæ sunt, nullis eum ventis aut tempestatibus agitari propter excelsum, de qua Solinus c. xiv.

SED QUIES SEMPER DEA LAETA.

Intelligi vult summam Felicitatis positam esse in contemplatione, vt copiose differit Aristoteles c. vii. lib. x. ad Nic. Contemplationis autem quasi soror, *Quies* à negotiis. Corporis enim labor & agitatio aduersaria est cogitationi c. iv. lib. ix. de republ. *Quietem* verò Deam fuisse Romanis patet D. Augustini c. xvi. lib. iv. de ciuit. Dei. Et *salutarem Deam*,

vocat Amm. Marcellin. lib. xix. *Quieti & contemplationi etiam cognata Democriti Ευστω*, de qua Suidas.

CVLPA IN EXEMPLVM.

A seipso exemplum sumit Orpheus, quo nullum fingi potuit; accommodatius. Nam quod ipse in Euridica vxore ab inferis educenda seruare debuit, ne retrò ad illam respiceret, hoc tenendum esse omnibus eximia felicitatis iter ingressis, ne rursus velint Politicæ vitæ molestis operosisque negotiis implicari; aut referri ad inimicum rationis appetitum, & obscœnas vitiorum valles.

SCRÛPEVM CLIVI.

Perdifficile quidem iter esse in arcem philosophicæ felicitatis, sed laborem præmio felicitatis vberimo compensari. Ut in aditu Olympi montis, venti ac nubes molestiam pariunt, sed voluptati est tranquilla in vertice planicies. Ex quo intelligi vult, quantò sit contemplationis felicitas excellentior politica siue actiuosa, quæ nihil aliud quam iter & quasi adscensus est in arcem felicitatis illius supremæ, quæ lætissima, ex veri contemplatione efflorescit. Bene autem Poeta iunxit *Voluptatem & Quietem*. Comes nempe vtraque Beatitudinis. De *Quiete* iam dixi: de *Voluptate* autem res protrita ex Aristotele, vt c. iii. lib. iix. de Rep. vbi τὴν εὐδαιμονίαν, inquit, μεθ' ἡδονῆς οἴονται πάντες εἶναι. Id est, *Beatitudinem cum Voluptate omnes autumant esse*. Ac verbis fere iisdem c. xi. lib. vii. ad Nic. vbi & illud notauit, μακάριον id est *beatum*, dictum esse, quasi μαχαίρα id est, *valdè gaudentem*.

ILLA PERTINGENS RADIO.

Adiungit Orpheus humanæ sapientiæ radio non satis viam muniri ad veram cognitionem diuinitatis: sed prælucente illo, volitare quidem posse mentes ad verticem vtrumque cæli, & à sole oriente ab obeuntem, resque omnes intueri: sed si alius efferre se diuinæque ipsa contemplari perrexerint, Icari eis exemplo pertimescendum esse, ne in errorum pelagus immensum deuij ac præcipites ferantur. Familiæ Pythagoricæ Symbola olim fuit, *ὡς ἐκ πυθαγορείων ἀνευ φωτὸς μὴ λάλλει*. De mysteriis Pythagoricis, *sine luce ne loquitur*. Refert Iamblichus Symb. Pythag. xiii. Bene hoc in pleròsque nunc ieceris parodicè. De rebus diuinis, *sine luce ne loquitur*. Commemoratione dignissimum quod ex Aristotele profert Romanus ille Stoicus, Natural. Quæst. c. xxx. lib. vii. Egregiè, inquit, *Aristoteles. Nunquam nos verecundiores esse debere, quàm cum de Diis agitur, &c.*



DIES TRICESIMVS, DE SAPIENTIA.

NON aliàs loto se purius extulit ore
Cynthius, hæc lustrò dùm urbis pomœria nostræ,
Quàm nunc mane nouo, nitidus pexisq. capillis
Exoritur, dixit Senior. Celeberrimus omnes
Iste dies inter, stellas ut Luna minores

Enitet, atq. hilarat festiuo lumine terras.
Scilicet illius hoc Titan largitur honori,
Visere nunc cuius sancti penetralia templi
Ingredior. Dia hic spargit SAPIENTIA lucem,
Præuia qua menti est ad Solis regna supremi
Filius, hic radians quem Phœbus imagine terris
Inferiore refert. Templum hoc penetrabile menti est,
In regione prius virtutum exercita curis,
Quæ iam pura nitet, quarum alta palatia splendent
Collibus imposita his, summa sub mœnibus arcis.
Vita beata illic in agendis strenua floret
Rebus: & hanc pars plena colit, cui firmior ætas,
Et valido vegetæ superant in corpore vires.

Cærulea Sapphiro & solida est adamante beati
Materies templi, primiq. imitata nitorem
Cæruleum fani, & candentia limina quarti.
Celsa quidem stant tecta tui PRVDENTIA templi,
Pluribus & circum callis rutilantia: calo
Sed domus hæc quam dia colit SAPIENTIA, longè
Notior est, minus & domina exagitata superbis
Fortuna imperiis, Sapiens sibi nam * satis vnus
Semper, & insense nil curans murmura plebis,
Plaudat in hoc vite mimo anne exhibilet, vtrum
Lædere vulgus iners, an sit laudare paratum,
Non mage respiciens campo quàm fortis aperto
Curat equus, quantum ad se stulta canicula latret.
Aut veluti Rhodopes, aut celsi culmen Athonis,
In vaga non metuit salientes littora fluctus.

Mente pia semper, nullisque erroribus acta,

* aliisq. pns.

*Veritur ad celi sapiens spectacula: sacris
Sic operans litat, indomiti non sanguine tauri
Sed domito sensu, & menti servire parato.*

*Et nec opes inhiat sitiens, nec curat honores:
Nec minus est solus, quàm solus cum viget, unus
Pro populo sibi nam sapiens, celebrisq. theatri
Est vice. Sol veluti solus licet, adfluit usque
Luce sua, nec eget trepidantibus aethere stellis.
Quin satis * est, de luce faces accendere cunctis
Unicus ille sua, si Fors extinguere posset.*

* par fuit
sufficiens
vt Æneide
vii.

*Talis Anaxagora sapientia Clazomenij,
Qui pedibus terram peragrabat, sidera mente,
Corpore terrigeno piger, ast animo incola celi
Impiger, & rerum sollers cognoscere causas.
Illius effigies in celi suspicit arcem,
Et digitum tendens ad sidera, voce videtur
Dicere sic veluti missa, MIHI PATRIA CAELVM.*

*Stant alij SOPHIAE proceres clari ordine longo:
In primis numero sapientes Græcia septem
Quos dedit: exsensos quot nunc reperire saperdas
Sit labor haud facilis. Tanta est sapientia sacri.*

*Cuncta sub aurata magni testudine templi
Stant simulacra velut minitanti seria vultu,
Adspiciuntq. oculis quasi fixis atria celi,
Solutus & vt summi sitientibus ora tueri.*

*Hæc postquam Sapiens docta sub voce peregit,
Cuncta beatificam memorans visenda per urbem,
Iam, dixit, Regina dies monet, ipsaque meta
Urbis, & hoc templo residens SAPIENTIA, fesse
Vela ratis trahere, & tuto requiescere portu.*

*Te Regina tuus qui paruus lusitat aula
Filiolus, votis iam pridem oculisq. requirit,
Te pater ipse domus, atque Eridanitides omnes
Iamdudum reuocant Nympha: mihi sede manere
Conuenit hac, placidâq. DEAE SAPIENTIS in aede,
Menti mente pia precibusq. litare supræ.*

*Suscipiens Regina, imo sub pectore dixit
Hæc oris mihi fixa tui documenta manebunt
Semper, & hæc eadem de me meus audiet olim
Filiolus, regni superest qui solus auiti
Heres, & generis spes magna sed unica nostri.*

*Cui mea quid melius poterit pia cura vouere,
Quàm gemina ut statua dignus PRUDENTIS in aede
Stet DOMINAE argento nitidus, SAPIENTIS in aede
Aureus, & gemina felicia pramia meta
Occupet, aeternum celi statione beatus?*

*Sic ait & sapienti anima, * gratissima tantis
Grates pro meritis fassa est Regina, suòsq.
Inde lares repetens abiit, labentibus annis
Culmine sub templi sedes habitura perennes,
Dans ubi perpetuo SAPIENTIA munere vitam,
Ambrosio mentes contingit rore beatas.*

* Aristoteli.

NON ALIAS LOTO.

OMNES libri sui partes auctor ita concinnè peritéque distribuit, ut à diebus lætis ad lætiores, & postremò ad lætissimum sapientiæ diem perueniret. Quid enim lætius ac festiuus, quid omni specie decoris ac dignitatis plenius, quàm Sapientia, quæ totius contemplationis quasi regina est? Consideratio enim contemplatióque naturæ, qui est vnus suauissimus pastus animorum, eam adferre potest delectationem propter quam labores ærumnæque omnes vitæ exantlentur. Itaque & bella suscipimus pacem optantes, *maximèque optabile omnibus sanis, & bonis, & beatis, cum dignitate ocium*, c. vii. lib. x. ad Nicom.

Conuenienter itaque Sapientiæ templum & illustrius ceteris omnibus, & maiore artificio constructum, & sublimius, auctor effinxit. Est enim Sapientia mentis habitus limatissimus, scientiarumque ipsarum quasi magistra & dõmina. Principia enim & firmamenta illarum si oppugnentur, ad sapientiam illis perfugium est, quæ & propria scientiarum initia per causam siue demonstrationem, & communia principia per inductionem, & ut vulgus philosophantium loquitur, à posteriori defendit. Proptereaque Eultratus in vi. de morib. ad Nicom. *primam philosophiam siue theologiam*, vocari ait, τέχνη τεχνῶν, ἐπιστήμη ἐπιστημῶν, *Artem artium, Scientiam scientiarum*, δῖον, inquit, τεχνῶν ἕως τέχνης, ἔξ ἐπιστημῶν, ἕως ἀνυποδείκτους αὐτῶν ἔργων, ἕως ἀφ᾽ ἑαυτῶν καὶ ἀφ᾽ ἀλλήλων ἕως αὐταῖς αἰσῶν, καὶ ἀφ᾽ ἀσκευάτων αὐτῶν, ἐν τῷ παρ᾽ αὐτῆς ἀφ᾽ ἀειδαδῶν, ἕως οὐκ ἐκ κεφαλῶν τέλη, &c. Id est. Quia facit ut artes sint artes, & scientiæ sint scientiæ siue & artib. & scientiis formam tribuit, & quidem trifariam. Primum quia principia earum explicat, deinde quia tradit eis principia postremo quia sic instruit eas, ut ex iis quæ acceperint à Sapietia, ipsæ ad suum sibi quæque finem collineare possint, &c. Quod autem Eultratus *Sapientiam*, siue σοφίας, vocari ait *primam philosophiam & theologiam*, cum discrimine accipiendum est, de quo dictum die xxvi.

Merito igitur hanc virtutem plurimis nominibus insignem fecit atque honestauit Aristoteles. Nam & σοφίαν, siue *Sapientiam*, & ἀφ᾽ ἑαυτῶν φιλοσοφίας, siue *primam philosophiam*, & μετὰ τὰ φυσικά,



- A. Templum SAPIENTIAE ceteris omnibus excellens, structum
adamante, & sapphiro.
- B. Anaxagoras Clazomenius digito in cælum intento, iuxtaq. hunc
in aliis cællis SAPIENTES alij.
- C. Aristoteles VALE Reginae dicens.

siue *res natura superiores*, & θεολογία, siue *rerum diuinarum scientiam* indigetavit, vt est apud Stobæum sermone xxix. Idemque φιλοσοφία philosophiam nominavit vt c. vii. lib. ii. Sapientia. Et πρώτη σοφία. Primam Sapientiam c. iii. lib. iii. Sap. Et δεύτερη φιλοσοφία, secundam philosophiam c. xi. lib. vi. c. vi. lib. x. Sapient. & φιλοσοφία θεολογικῶς siue Theologicam philosophiam c. v. & vii. lib. i. Sapient. c. iii. lib. i. De ortu & interitu, & absolute θεολογικῶς siue Theologicam, c. vi. lib. x. Sapient. Et σοφία, ἡ τιμιώτατος ἔπισημῶς Sapientiam, ἡ scientiam honoratissimam c. x. lib. xi. Sapient. Et δευτέρωθεν ἡ ἡγεμονικῶς ἔπισημῶς, ἡ ἡ ὡς ἀρχὴ δόξης, ἡ δὲ ἀπειρήν πᾶς ἀλλας ἔπισημῶς δίκαιον; id est, *Omniū maximè principem ac ducem: ἡ cui ceteras scientias quasi ancillulas domina, responsare aut obloqui fas non sit.* Eandem vir diuinus Plato lib. vii. de repub. *Dialecticam* vocauit, eandemque ait ὡς ἀρχὴν ἡγεμονικῶν τοῖς μαθηματικῶν ἐπάνω κείνη, quasi *apicem esse omnium scientiarum.* Sed non sine suo sibi discrimine, omnia illa nomina conueniunt in Sapientiam, vt nunc differere longum esset. *Digitum verò quasi ad fontes intendi supra die xxvi.*

PRAEUIA QUAE MENTI EST.

Sapientia enim rerum diuinarū ac præclararum scientia est, qua mentes inluminatæ, surgunt ad præpotentis rerum omnium Dei cognitionem. Aristot. c. xxxv. lib. i. Mag. moral. Ergo & Sapientia ceteris omnibus scientiis excellit. Nam scientiarum dignitas est subiecta eis materia elucescit. Materies autem sapientia præstantissima est, nempe res diuinæ & præclaræ, longissimæque ab omni corporis & materiae contagione distantes. Quæ disputatio est apud Aristotelem c. vii. lib. vi. ad Nic. c. xxxv. lib. i. Magn. moral. c. vii. lib. x. Sap. c. ii. lib. i. Sap. maior. Solis autem supremi nomine Deum Poëta intelligi vult, vt Orpheus in hymno Iouis, quem profert Eusebius Pamphili.

Zeus ἥλιος ἡδὲ σελήνη

Luna & Sol, Iupiter idem.

TEMPLVM HOC PENETRABILE MENTI EST.

Ad Sapientia templum, & contemplationis beatitudinem, perueniri via moralium virtutum, ni perturbationum ventis agitetur animus contemplari volentis. Ergo & ætate firma robustaque plures ad Felicitatem actionis animum adpellere, quam ad beatitudinem cognitionis & veritatis. Quoniam prudentia quæ dux & magistra est agendi, in rebus cum materia coniunctis versatur, actionibus nempe humanis: Sapientia verò quæ domina est contemplationis, rerum est seiunctarum ab omni materia. Itaque auctor distinguit hoc in loco munus atque officium, & quasi arbiter fines regit Prudentia & Sapientia, vt Aristot. c. ix. lib. x. ad Nic.

CAERULA SAPHIRO.

Sapientia templi descriptio magnifica. Nam exædificatum esse ait

sapphiro & adamante : Adamantem ad Intelligentiam, sapphirum ad Scientiam refert. Nam ex utroque, scilicet Intelligentiæ Scientiæque habitu, sapientiæ decus efflorescit c. vii. lib. vi. ad Nic. ubi etiam elegans illud *Sapientiam esse quasi ἐπιτημίω κεφαλῶ ἔχουσι*, id est, *Scientiam cum capite*, &c. ut contra dixeris. *Scientiam esse quasi Sapientiam ἀκέφαλον* siue *caput non habentem*. Cur autem sapphirus Scientiæ : adamas Intelligentiæ conueniens sit, iam declaratum est dic xxvii. & xxix.

C E L S A Q U I D E M S T A N T T E C T A .

Sapientiam potiolem esse Prudentia, nam Prudentia telis fortunæ magis exposita est, quia in actionibus humanis versatur, at Sapientia quasi ex arce munitissima despicit omnes fortunæ tempestates. Ac Prudentia quidem fortunæ præmiis ad rerum magnarum susceptionem eget : sapienti autem in ipso thesauri omnes repositi sunt, paucisq. contento licet omnibus sapientiæ copiis abundare. Quod ipsum Epicurus quanquam magister voluptatis, non ineleganter expressit, cum diceret *Fortunam exiguam interuenire sapienti*. Atq. hoc à tam multis usurpatum est, ut iam prouerbij speciem habere videatur, ut Cicerone lib. i. de finib. Plutarcho lib. de Fortuna. L. Seneca c. xv. lib. ii. de tranquill. & dixi ad diem xxix.

I N S E N S Æ N I L C V R A N S M V R M V R A P L E B I S .

Alia sapientis conditio. Vulgi ab eo laudes contemni, quia est ἀγροκηνς, Quod poetica similitudine auctor inlustrauit. Nam ut Athonis aut Hæmi montis accolæ non terrentur æstu, aut inūdatione maris: sic animus sapientis neque laudibus imperitorum, neque probris commouetur. *Est enim philosophia paucis contenta iudicibus, multitudinem consultò ipsa fugiens, eique et suspecta et inuisa*, inquit M. Tullius lib. ii. Tuscul. quæst. Quod à Lactantio c. xxv. lib. iii. iniuria reprehensum est. Nam eadem quoque mente Socrates fuit, qui τὰ πῶς πολλῶν δόγματα, λαμίας ἐκάλε, παιδίων δείματα, *Imperatorum iudicia Lamias vocare solitus est, et cassas puerorum terriculas. Nihil enim est, ut idem Cicero in libris de diuinitate posuit, tam vulgare, quam nihil sapere.* Concinnèque ac rotundè Plutarchus, ὅ γδ τοῖς πολλοῖς ἐρέσκον, τοῖς σοφοῖς ἔστιν ἀπαρέσκον, *multitudini placere, est sapientibus displicere.* Lib. de institutione puerili. Neque non sapienter Epicurus apud L. Senecam epist. xxix. *Nunquam, inquit, volui populo placere, nam quæ ego scio, non probat populus: quæ probat populus, ego nescio. Quis placere potest populo, cui placeat virtus? Malis artibus popularis fauor quaeritur. Similem te illis facias oportet. Sed pausam facio, ne quis mihi illud Ciceronis: Desine quaeso communibus locis, domi nobis ista nascuntur.*

M E N T E P I A S E M P E R .

Alia sapientis nota purissimam & sanctissimam ab eo mentem Deo tanquam pro victima offerri. Quo loco bellissima auctoris allusio est. Non litare sapientem tauris indomitis, sed domitis sensibus. Tauros ve-

ro indomitos intelligit hostias iniuges, siue intactas siue ἀδμήτους & ἀζώγους. Nullis unquam stimulis, nullius operis excitatas conatu, vt Arnobius loquitur lib. vii. aduersus gentes.

NEC MINVS EST SOLVS, &c.

Aliud sapientis adiunctum siue alia nota, qua fecernitur à prudente. Solitudinem sapienti perplacere. Sapiens enim officio suo in solitudine ac recessu perfungi potest: prudens in luce ac populi frequentia versetur necesse est. Nam sapiens cum discessit à multitudine ac negotiis, propius ad veritatis cognitionem, Deúmque ipsum accedit: contráque in communitate hominum, vitáque operosa, L. Senecæ verbis ex epist. vii. sæpe lamentari licet, *Anavior redeo, ambitiosior, luxuriosior, imò verò crudelior & inhumanior, quia inter homines fui.* Et argute Symmachus. *Seriam solitudinem, solitate plebcia fuscari,* hoc est, frequentia populari. Et Romanus Dio *ἡ εἰς ἀπιστίας, πολὺ ἀσφαλεστέρα,* inquit, *ἢ κρείττων ἡ ἐρημία, τῆς πρὸς τὸς ἀσεβήτους κωνωνίας.* Multò securior & melior solitudo, quàm societas hominum. Et nota maioris Africani vox. *Se nunquam minus solum esse, quàm cum solus esset.* Ex qua illud Poetæ nostri de sapiente. *Nec minus est solus quàm solus cum viget,* &c. Et pro populo dixit Poeta sapientem sibi, & pro theatro esse, imitatus voces Democriti & Epicuri, quas laudat. L. Seneca epist. vii.

TALIS ANAXAGORAS.

In prima templi sapientiæ cælla statuam posuit Anaxagoræ Clazomenij, qui lautum & copiosum patrimonium præ studio sapienciæ contempsit. Cumque admoneretur, vt patriæ suæ curam aliquam susciperet, ego verò inquit, suscipio, & digito sublato, cælum eis demonstrauit, germanam sibi illam patriam esse intelligens. Diog. Laërt. in Anaxagora. Tangit quoque declamator Himerius. Neque dissimile illud huiusce Anaxagoræ, quod Philo Herennius refert lib. de immortalitate mundi. Interrogatum cur plerumque in agris sub dio pernoctaret, respondisse, cæli contemplandi causa. Et intelligi eum voluisse ait Philo, *τὴν χορείαν, καὶ εὐφορέαν τῆς ἀστέρων,* id est, *Choreas siue tripudia & conuersiones stellarum.* Eiusdem modi est quod rogatus olim, cuius rei causa natus esset, *cæli ac solis videndi causa,* respondit. Quod reprehendit Lactantius c. ix. lib. iiii. quanto iudicio, ipse viderit.

EXSENSOS QVOT NVNC, &c.

Lusit ad diæterium Aristarchi qui Theodectæ pater, quod refert Plutarchus lib. *ἡ εἰς φιλαδέ.* *Olim vix septem Sapientes in Græcia exstuisse, hodie non facile totidem idiotas reperiri.* Et *saperdas* Poeta dixit pro insipidis. Sic enim Varro Terent. accipi voluit, non vt Festo & Marcello visum, pro sapientibus.

Tetigit figuratè summum bonum, & vltimum illud vitæ præmium & finem, Dei visionem *de facie ad faciem* vt Hebræi loquuntur, & D. Augustinus c. XIII. lib. x. de trinitate, siue τὸ ἴδεῖς θεοῦ, vt Origenes posuit lib. II. *ἑρμηνεία*. Quemadmodum etiam D. Ambrosius c. III. lib. II. de spiritu sancto. *Vitam æternam esse ait videre patrem, filium & spiritum sanctum.* Et D. Cyprianus epist. IIX. *Summam esse voluptatem admitti vt videas Deum.*

HÆC POSTQVAM SAPIENS.

Vela iam orationis suæ contrahere incipit Aristoteles, ac finem facere, postquam Regina ciuitatem Veri totam aperuit, rationesque ac vias tradidit perueniendi ad felicitatem, actionisque & contemplationis auxilio, cum terreni exsiliij tempus absolutum fuerit, reuertēdi in patriam cælestem. Discessurus igitur nunc sapientiæ magister, tempus esse ait Regina post diurnam dierum xxx. viam remeare ad suas caritates, coniugem & liberos, sibi autem ipsi illud Sapientiæ templum incolendum esse, vbi continuatis precibus à Deo suppliciter ac demissè petat veniam errorum, quibus deletis migrare possit in cæleste illud felicitatis domicilium, vbi beati fruuntur æuo sempiterno.

SVSCIPIENS REGINA.

Respondens Aristoteli Regina, eandem felicitatem etiam filiolo suo Carolo Emanueli tunc fere quadrimulo exoptat, multò quidem sapientior mater quam auix illæ & nutricula, & pædagogi, qui alumnis suis voluptates tantum, aut magnam pecuniam optant euenire, vt apud Persium in satyris.

Hunc optent generum rex & regina, puella


Hunc rapiant, quidquid calcauerit hic rosa fiat.

Et apud L. Senecam ep. LX. At Regina sapienter filiolum suum duabus tantum statuis ornatiorem videre expetit, argentea vna, altera verò aurea: illamq. in templo ei prudentiæ statui, hanc vero in æde sapientiæ. Quibus in templis omnis vitæ felicitas continetur. Quo tam sapiente voto & huiusce diei, & totius morum ciuitatis sermo sapienter ab augure tanquam salutis quodam augurio conclusus est.

Errata scriptura.

P. 2. vers. 6. Profusio rerum, lege effusio rerum p. ead. v. 27. In præceps iaciens l. In præceps laciens p. 9. v. 20. legisse olim mihi l. legete olim mihi p. 22. v. 18. Chordis l. Chloridis p. 24. v. 12. & mens conticia veri, l. & mens conticia veri p. ead. v. 16. quæ temperat æstus l. quæ temperat æstus p. 26. v. 11. male, sanus l. male- sanus p. 30. v. vfr. rietas l. varietas p. 35. v. 8. effusa caligo l. offusa caligo p. 37. v. 36. Ingenio sedem l. Ingenio sedem p. 39. v. 30. ac boni propositi l. ad boni propositi p. 60. v. 5. Tempus mite l. Tempus inire p. 62. v. 31. tura timere Omnia l. tura timere Omnia vt Æneide 4. Omina tuta timens p. ead. v. 32. & adfiduis tepidos l. & adfiduis tepidos p. 63. v. ante pen. Salmonæi l. Salmonæi p. 64. v. 7. exstinxit l. exstinxit p. 76. v. 3. sit, non dicam l. si, non dicam p. 79. v. 14. saepe liquores l. saepe liquoris p. 84. v. 33. ἕξεσθῆσιν l. ἕξεσθῆσιν p. 88. v. penult. latuiri l. daturi p. 99. v. 27. ruuntq. fues, velut l. ruuntq. fues velut, p. 102. v. 32. quibus hydrope venter l. queis venter hydrope p. 103. v. 7. Lucida l. Lucea p. 110. v. 9. Sicut inexplcto tumet hydrope l. Sicut hydrope tumet ditro. tum p. 114. v. 19. faccis, indormit l. faccis indormit p. 127. v. 35. Veritas l. Veritas p. 135. v. ante p. Aristippus l. Aristippus p. 136. lenit ac fedet l. lenit ac sedat p. 147. v. 20. agytra illis l. agytra illic, p. 18c. humanis l. humani p. 182. v. 11. orate l. orare p. 192. v. 23. Deo furua l. Dea furua p. 197. v. 15. seruat, Ignem l. seruat Ignem p. 207. v. 23. simulatè l. simulatæ p. 210. v. 7. lætissima ramis. Pendentes l. lætissima, ramis Pendentes p. 220. v. 16. synceris l. sinceris p. ead. v. 29. sydera l. sidera p. 223. v. vlt. Tyrinthius l. Tyrynthius p. 230. v. 24. cytharæ l. citharæ p. 234. v. 20. Paragrammatissimi l. Paragrammatismi Quod autem est p. celerissimns. pro celerissimus, rectè est. Sic enim veteres Poetæ & iuris auctores. Et quod p. 68. est, pugnare, intellige vt explico p. 196.

Extrait du Priuilege.

 VYVANT le priuilege du Roynostre Sire, il est permis à Ambroise Drouart, Libraire Juré en l'Vniuersité de Paris, d'imprimer ou faire imprimer, mettre en vente & distribuer vn liure intitulé, *Ciuitas veri, sive morum, Bartholomei Delbene*, & faitç defenes ledit Seigneur à tous Libraires, Imprimeurs, ou autres, de non Imprimer ou faire Imprimer, vendre ny distribuer en ses pays, terres & seigneuries, autres que ceux qu'aura Imprimé ou faitç Imprimer ledit Drouart, sur les peines contenues esdictes lettres, & ce iusques au temps & terme de six ans, à compter du iour & datte qu'il aura esté achené d'imprimer, comme plus a plain est contenu esdictes lettres patentes. Veut aussi ledit Seigneur que l'extrait du priuilege mis au commencement ou à la fin du liure qu'il soit tenu pour deuëment signifié. Donnè à Paris le 23. iour d'Octobre, 1608. signés par le Roy en son conseil.

DEHMERY.

